

Pousa Pousa

Canción Popular Galega

Muiñeira Nova

$\text{♩} = 100$ C **Retrouso**

Voz 1
E pou - sa pou - sa,

Voz 2
E pou - sa, pou - sa,

Carillón

Xilófono

Piano

Ukelele

Guitarra

Baixo

Pandeiro

Batería

6

V.1 pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa E

V.2 pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa E

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

F C

C F F C C

0 3 3 3 3 0

3 3 3 3 3

10

V.1

pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou - si - ña.

V.2

pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou - si - ña.

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

Dm F C

C Dm F C

C Dm F C

0 0 0 3 3 0 0 3 3

T A B

Estrofa 1

14

1. 2. C C

V.1 E ña. 1.Fun a ta-ber-na do meu com - pa - dre fun po - lo

V.2 E ña. 1.Fun a ta-ber-na do meu com - pa - dre fun po - lo

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

The musical score is for a piece titled 'Estrofa 1'. It features a vocal melody with two parts, V.1 and V.2, which are identical. The lyrics are in Portuguese: 'E ña. 1.Fun a ta-ber-na do meu com - pa - dre fun po - lo'. The instrumental parts include a guitar (G.) with a capo on the 8th fret, a piano (Pno.) with a C major chord progression, a ukulele (Uk.) with a C major chord progression, a bass (B.) with a C major chord progression, a pan flute (Pan.) with a C major chord progression, and a battery (Bat.) with a C major chord progression. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one sharp (F#).

18

V.1

F F G G C C

ven - to_e vin po - lo ai - re ai_la ra la ra la la! 1.Fun a

V.2

ven - to_e vin po - lo ai - re 1.Fun a

C.

X.

Pno.

F F G G C C

F F G C

Uk.

F F G C

G.

8

B.

T 3 3 3 0 0 3

A B

Pan.

Bat.

22

C F F G C Dm G G

V.1
E co-mo cou-sa de_en-can - ta - men - to fun po - lo ai - re_e vin po - lo

V.2
E co-mo - sa de_en-can - ta - men - to fun po - lo ai - re_e vin po - lo

C.

X.

Pno.
C F F G C Dm G G
F G C Dm G G
F G C Dm G G

Uk.
F G C Dm G G

G.
8

B.

Pan.

Bat.

26

1. C C F C C

2.

V.1 ven - to. E co - mo ven - to. E

V.2 ven - to. E co - mo ven - to. E

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

Retrouso

30

V.1 C F C
pou - sa pou - sa, pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa

V.2
pou - sa, pou - sa, pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa

C.

X.

Pno.
C F C
C C F F C

Uk.
C C F F C

G.
C C F F C

B.
T 0 0 3 3 3 3
A 3 3 3 3
B

Pan.

Bat.

34

Dm

V.1

E pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou -

V.2

E pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou -

C.

X.

Pno.

C

C

C

Dm

Uk.

C

C

C

Dm

G.

8

B.

0

0

0

0

0

Pan.

Bat.

Estrofa 2

38

V.1

F C

1. 2.

C C

si - ña. E ña. 2. Mur - mu - ra - ban as mi - ñas ve -

V.2

si - ña. E ña. 2. Mur - mu - ra - ban as mi - ñas ve -

C.

X.

Pno.

F C

F C C C C C

Uk.

F C C C C C

G.

8

B.

T 3 3 3 0 3

A

B

Pan.

Bat.

11

50

V.1 G G C C F F G
ven a loi-tas co cre - go. I-so_e ver - da-de eu non o

V.2 ven a loi-tas co cre - go. I-so_e ver - da-de eu non o

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

54

C Dm G G C C

V.1
ne - goque_euan - di - ven a loi-tas co cre - go. E

V.2
ne - goque_euan - di - ven a loi-tas co cre - go. E

C.
ne - goque_euan - di - ven a loi-tas co cre - go. E

X.
ne - goque_euan - di - ven a loi-tas co cre - go. E

Pno.
C Dm G G C C

Uk.
C Dm G G C C

G.
C Dm G G C C

B.
T 3 0 0 3 3 3 3
A 3 0 0 3 3 3 3
B 3 0 0 3 3 3 3

Pan.
H H H H H H H H

Bat.
H H H H H H H H

Retrouso

58

C F C

V.1
pou - sa pou - sa, pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa

V.2
pou - sa, pou - sa, pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa

C.

X.

Pno.
C F C

Uk.
C F C

G.
C F C

B.
0 0 3 3 3 3

Pan.

Bat.

62

V.1

V.2

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

E pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou -

Dm

C

C

C

Dm

C

C

C

Dm

0

0

0

0

0

3

3

3

0

0

Estrofa 3

66 F C 1. 2. C C

V.1 si - ña. E ña. 3.Can - do ca - se xa te - ño un

V.2 si - ña. E ña. 3.Can - do ca - se xa te - ño un

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

70

V.1

ga - lo xa mi - ña nai non me ten que da - lo ai - la ra la ra la la!

V.2

ga - lo xa mi - ña nai non me ten que da - lo.

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

F F G G C

C F F G C

C F F G C

0 3 3 3 0 0 3

3 3 3 3 0 0 3

74

1. C F C F F G C Dm

V.1 Can - do la! Can-do me ca-se xa te - ño_un po - lo xa mi - ña

V.2 Can - do I-so_e ver - da-de eu non o ne - goque_euan - di -

C.

X.

Pno. C F C F F G C Dm

Uk. F G C Dm

G. 8

B.

Pan.

Bat.

78

G G C C F F F G

V.1
nai non me ten que - dar to - do. Can-do me ca-se xa te - ño_un

V.2
ven a loi-tas co to - do. Can-do me ca-se xa te - ño_un

C.

X.

Pno.

G G C C F F F G

G G C C F G

Uk.

G G C C F G

G.

B.

Pan.

Bat.

82

C Dm G G C C C

V.1
po - lo xa mi - ña nai non me ten que dar to - do. E

V.2
po - lo xa mi - ña nai non me ten que dar to - do. E

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

Retrouso Final

86

V.1 C pou - sa pou - sa, pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa

V.2 C pou - sa, pou - sa, pou - sa e non me to - ques na-que - la cou - sa

C.

X.

Pno. C F F C C F F C

Uk. C C F F C

G. C C F F C

B.

Pan.

Bat.

90

V.1 E pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou -

V.2 E pou - sa, pou-sa, a - xi - ña e non me to-ques na-que-la cou -

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

C

Dm

C

1.

C

Dm

C

C

Dm

C

C

Dm

C

0

3

0

3

0

3

0

0

94 F C Dm Dm G C

V.1 si - ña. E to-ques na-que-la cou - si - ña.

V.2 si - ña. E to-ques na-que-la cou - si - ña.

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.

98

V.1

V.2

C.

X.

Pno.

Uk.

G.

B.

Pan.

Bat.