

## EL PAPEL DE LA MUJER EN LA LITERATURA: PERSONAJES Y NARRADORAS

### Las novelistas y los premios literarios

Carmen Laforet gana el primer Premio Nadal gracias a su novela *Nada* en el año 1944, cuando contaba con 24 años. Se convierte, así, en la **primera** persona que recibe un premio literario de narrativa, pues este premio es el más antiguo de España. Además, en el año 2022, tras 77 ediciones del Premio Nadal, continúa siendo la persona premiada **más joven**. Si nos referimos a premios literarios, es necesario incluir también a la autora estudiada en el tema siguiente, Almudena Grandes, que ha recibido unos cuantos a lo largo de su carrera.

En esta parte del trabajo proponemos tareas orientadas a reflexionar sobre la **representación** de la mujer y su **valoración** como **escritora** dentro del panorama literario desde **mediados del pasado siglo**.

#### TAREAS

- Resumid brevemente la **vida** de Carmen Laforet y su relación con la literatura.
- Sobre los premios literarios:
  - **Premio Nobel de Literatura:** Calculad y comparad el **porcentaje** autoras y autores que lo recibieron.
  - **Premio Nadal:** Calculad y comparad el **porcentaje** autoras y autores que lo recibieron.
  - Elegid otro  **premio literario** de novela o de narrativa otorgado en España y calculad de nuevo los **porcentajes**. Analizad los tres casos anteriores y estableced una serie de **conclusiones**.
- Elaborad un **listado** de **narradoras** que hayan obtenido premios literarios en la segunda mitad del siglo XX
- **Propuesta de debate:**
  - La revisión que hizo la **censura** de *Nada*. Así rezaba el expediente: “*Novela insulsa, sin estilo ni valor literario alguno. Se reduce a describir cómo pasó un año en Barcelona en casa de sus tíos una chica universitaria, sin peripecias de relieve. Creo que no hay inconveniente en su publicación*”.
  - Valorad en el debate el **informe del censor**. ¿Opináis que el censor se ve influido por el hecho de que la novela fuera creada y protagonizada a su vez por una mujer joven?
  - Tened en cuenta que *Nada* ha sido considerada posteriormente por la crítica literaria una de las **grandes novelas** que inauguran la literatura de posguerra.
- Averiguad qué **premios** literarios se le han otorgado a Almudena Grandes.

## RECURSOS

- El premio Nadal ([Wikipedia](#))
- [El informe de censura de Nada](#)
- [Premio Nobel de Literatura](#) otorgado a mujeres
- [Literatura, mujeres y premios](#)
- [Género y premios literarios](#)

## PARA FINALIZAR

- Reunid **materiales** interesantes (recortes de periódicos, imágenes, webs, vídeos...) que podáis utilizar para el **mural** del proyecto final.
- Redactad un **pequeño texto** de entre 5 e 10 líneas exponiendo las **conclusiones** sobre las tareas propuestas.

