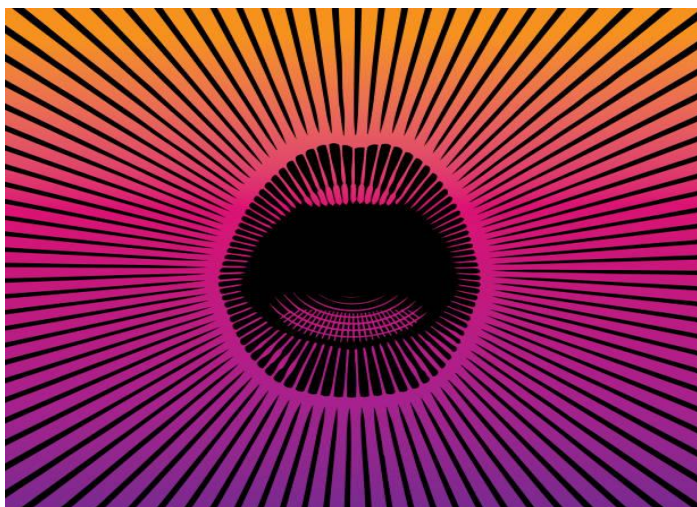


EDUCACIÓN DA VOZ: RESOANCIA E ENTOACIÓN



TÉCNICA VOGAL

A técnica vogal baséase nas características propias de cada persoa e nas posibilidades individuais da súa voz. Poseer unha boa técnica vogal profesional non é doado. Estes exercicios son o punto de partida hacia unha voz forte.

Entre otros puntos treballarem:

- A respiración diafragmática, fundamental para ter unha boa técnica vogal, vista no punto anterior.
- O calentamento da voz, axúdannos a evitar forzar en frío, e a ter disfonía, e a modular a voz.

Actividade: Trucos e exercicios para calentar a voz e preparar exposicións orais, grabacións, conferencias ou tamén por se che apetece, cantar algo. Empeza relaxando a mandíbula e semi xuntando os dentes, sen facer presión entre eles. Acompaña o son coa «rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr» usando aire empuxado dende o diafragma. Se che serve, imaxina o son que fai un cabalo ao relinchar. Intenta modular tonos e nota como os dentes vibran.

Abre a boca o máis amplamente que poidas, e aplana a lingua ata que -usando o espello- poidas ver o fondo da túa boca, a coñecida campanilla. Arranca un bostezo e solta o aire pola boca e pola nariz ao mesmo tempo, interrompe o fluxo pola boca intermitentemente, elevando o baixando o velo do paladar.

Encontra o punto de vibración das túas cordas vogais. Pronuncia a «zzzzzzzzzzzzzzzz» e coloca as puntas dos teus dedos índice e corazón -á altura da noz- para notar dita vibración. Ao chegar ao punto máximo de vibración, emite tons abrindo e xuntando os beizos. Practica o trino de beizos co son «brrrrrrrrrrrrrrrrr» amplamente e nota o cosquilleo. Agora o trino de lingua con la «rrrrrrrrrrrrrrrr». Move lentamente a cabeza, de esquerda a dereita e de adiante atrás.

Haz series concentrándote nos músculos e tendóns que utilizas nos movementos.

Trucos para ter unha voz coidada e educada

- **Proxecta a voz.** É importante cos demais che escoiten ben. Eleva o paladar brando, velo do paladar, e conseguirás impostar a voz.
- **Non corras ao falar.** falar rápido fai que aos demais lles coste máis atender.
- **Pronuncia ben.** Prestar atención a cada palabra e pronunciarla completa.
- **Respira ben.** Utilizar o diafragma para respirar correctamente. Controlar o fluxo de aire, espiración, e aprobeitalo para ter máis voz.
- **Modula a voz.** Realiza modulacións coa voz para evitar monotonía.
- **Tararea.** O tarareo permite coñecer a gama de tons da nosa voz.
- **Lee moito en voz alta.** Axuda para dominar a voz.
- **Xesticula.** Apoiarse na xesticulación para conseguir máis realismo na voz.
- **Exercita a túa lingua.** Os exercicios coa lingua son fundamentais para a correcta pronunciación.

Investiga se che interesa sobre...

Humming de Voz Hai que modular a consonante «mmmmmmmm» percibindo cómo o son resona polas nosas fosas nasais, as comisuras dos beizos e a vibración craneal, como sinais de que o exercicio estase realizando correctamente.

Debese emitir una «m» alargada inflando os mofletes, logo separar a mordida baixando a mandíbula.

O Twang de Voz é unha técnica de canto, aplicable ao entrenamiento de voz para locución /o dobraxe.

Sobre as cordas vogais está o embudo epiglótico, unha zoa cartilaxinosa «aritenoides» que se reduce ao realizar a técnica twang. Por medio de esta técnica o son da voz resulta máis claro e permite aumentar sonoridad e volumen de voz.

