

TRAZOS VANGARDISTAS DA POESÍA DE MANUEL ANTONIO

CONTIDO

- Presenza constante do **mar**, como realidade existencial: soidade, monotonía, saudade, vida, morte...
- **Humor** e ironía.
- **Léxico mariñeiro** (ronsel, singradura...)
- **Tecnicismos** (mecanicismo, léxico específico do mar)
- **Estranxeirismos**.
- Abundancia de **imaxes** (atrevidas) xustapostas, que fan perder a noción de realidade.

FORMA

- Rompe coa métrica tradicional: sen rima, sen división estrófica. Usa o **versolibrismo**.
- **Disposición irregular** dos versos. Uso dos espazos en branco. Caligramas.
- **Tipografía**: uso arbitrario das maiúsculas.
- Non emprega **signos de puntuación** (uso esporádico das interrogacións, guións...)