

TRAZOS TEMÁTICOS DA PROSA DE OTERO PEDRAYO

- FIDALGUÍA
 - Representa a vida tradicional da aldea.
 - Censura a súa marcha ás cidades. Con isto perderán o control da sociedade, que queda en mans da burguesía foránea.
 - Crea literariamente unha fidalguía ideal, ilustrada e nacionalista.
- PAISAXE
 - Natureza humanizada: Está dotada de vida, goberna a vida do home, configurando a súa psicoloxía.
 - Importancia das cores, especialmente as do outono (amarelos, laranxas =decadencia).
- GALEGUISMO
 - Relata a formación da conciencia galeguista, evolucionando cara ao nacionalismo, de base tradicionalista.
 - TEMA PRINCIPAL: Galicia (a realidade ou momentos históricos).
- REFERENCIAS CULTURAIS
 - O seu saber enciclopédico lévao a incluír frecuentes digresións culturais e eruditas: referencias históricas, musicais ...
 - En ocasións, isto limita a comprensión da historia.