

MANUAL DE EMPREGO

ASSECONIA, EL PASADO CLÁSICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Para utilizar o libro interactivo dixital se teñen que seguir os seguintes pasos.

1. Comenzar a visualizar os sete libros interactivos que conforman o proxecto por orde.

Empezaremos primeiro polo módulo 0 que é o que introduce o proxecto. Para elo imos a aula virtual Moodle e seleccionamos co cursor **H5P Introducción**.

The screenshot shows a Moodle course page with the following structure:

- Main Course Title:** ASSECONIA, EL PASADO CLÁSICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
- Module Title:** 0. INTRODUCCIÓN.
- Module Content:** The module contains two H5P interactive content items:
 - Introducción (selected)
 - Poniéndonos en camino
- Navigation:** A blue arrow points from the bottom left towards the 'Introducción' item.
- Buttons:** Standard Moodle edit and add buttons are visible throughout the interface.

2. Ábremos la portada del primer módulo y presionamos la tecla “Leer”.



Introducción.

Leer



3. A continuación, accedemos a visualizar a interfaz do libro interactivo dixital. Na parte esquerda veremos unha columna configurada por unha serie de pestanas con cada un dos contidos do libro. Podemos seleccionar cada unha das pestanas para abrir os contidos do libro.

Introducción.

Preludio

Introducción.

- Preludio
- Lo oculto
- Proyecto
- Cualidades de los err...
- El errante
- Escuela peripatética
- Los peripatéticos por...
- Solvitur ambulando
- Ver, pensar y caminar
- ¿Qué nos dice Santia...
- Arqueografía urbana
- Glosario
- Bibliografía
- Webgrafía
- Documentación gráfica
- Actividad 1
- Licencia

Preludio

Hay lugares tan mágicos y misteriosos, que albergan en el trazado de sus calles, la huella oculta de civilizaciones anteriores. Este es el caso de la ciudad de Santiago de Compostela, ciudad de la que se dice que está destinada a ser eterna pues fue, es y seguirá siendo a lo largo del tiempo, un manantial inagotable de descubrimientos, referencias, lecturas y revisiones, que a veces, lamentablemente, permanece oculta a muchas miradas.



©Ana Dorrego. Vista de la catedral de Santiago de Compostela desde la Alameda.

↑ Preludio

Reutilizar Dereitos de uso Embeber

1 / 17

H:P

4. Na parte superior e inferior dereita hai unhas frechas en dúas direccións que tamén nos permiten ir pasando as páxinas dos contidos do libro. Ao carón de estas frechas indícase en forma de fracción a páxina do libro na que estamos e o total de páxinas que posúe o libro.

Introducción.

Preludio

Introducción.

- Preludio
- Lo oculto
- Proyecto
- Cualidades de los err...
- El errante
- Escuela peripatética
- Los peripatéticos por...
- Solvitur ambulando
- Ver, pensar y caminar
- ¿Qué nos dice Santia...
- Arqueografía urbana
- Glosario
- Bibliografía
- Webgrafía
- Documentación gráfica
- Actividad 1
- Licencia

Preludio

Hay lugares tan mágicos y misteriosos, que albergan en el trazado de sus calles, la huella oculta de civilizaciones anteriores. Este es el caso de la ciudad de Santiago de Compostela, ciudad de la que se dice que está destinada a ser eterna pues fue, es y seguirá siendo a lo largo del tiempo, un manantial inagotable de descubrimientos, referencias, lecturas y revisiones, que a veces, lamentablemente, permanece oculta a muchas miradas.



©Ana Dorrego. Vista de la catedral de Santiago de Compostela desde la Alameda.

1 / 17

← → ✖

↑ Preludio

Reutilizar Dereitos de uso Embeber

1 / 17

← → ✖

H-P



5. Hai algunas páxinas que conteñen **vídeos ou ligazóns**. Para abrilo simplemente hai que premer neles co cursor.

Introducción.

Los peripatéticos por Merlí.

7 / 17 < > ✖

Introducción.

- Preludio ●
- Lo oculto ●
- Proyecto ○
- Cualidades de los err... ●
- El errante ●
- Escuela peripatética ●
- Los peripatéticos por... ●**
- Solvitur ambulando ○
- Ver, pensar y caminar ○
- ¿Qué nos dice Santia... ○
- Arqueografía urbana ○
- Glosario ○
- Bibliografía ○
- Webgrafía ○
- Documentación gráfica ○
- Actividad 1 ○
- Licencia ○

Fragmento del capítulo "Los peripatéticos" de la serie Merlí. Temporada 1.

Merlí - Clase sobre los peripatéticos en la cocina

Copiar enla...

clideo.com

Ver en YouTube

Milagros Pradolini. *Clase sobre los peripatéticos en la cocina*. Merlí, temporada 1. Los peripatéticos. En Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=nz9PdSMSR98>

↑ Los peripatéticos por Merlí.

7 / 17 < >

Reutilizar Dereitos de uso Embeber

6. Ao final de cada libro interactivo, despois do glosario, bibliografía, webgrafía e documentación gráfica, aparecen as **actividades**. Para realizar as actividades simplemente hai que ler o enunciado da actividade para entender o que se pide e realizar a actividade. Son sinxelas e intuitivas.

Introducción.

Actividad 1

16 / 17 < > ✖

Introducción.

Preludio ●

Lo oculto ●

Proyecto ○

Cualidades de los err... ●

El errante ●

Escuela peripatética ●

Los peripatéticos por... ●

Solvitur ambulando ○

Ver, pensar y caminar ●

¿Qué nos dice Santia... ○

Arqueografía urbana ○

Glosario ○

Bibliografía ○

Webgrafía ●

Documentación gráfica ○

Actividad 1 ●

Licencia ○

Después de la introducción al proyecto que vamos a realizar a ver si eres capaz de contestar correctamente las siguientes preguntas.

Se dice de Santiago de Compostela que es una ciudad destinada a ser...



✖ La tuve mala ✓ ¡La tuve buena!

Ronda 1 Cartas restantes: 7

Actividad 1

16 / 17 < > ✖

Reutilizar Dereitos de uso Embeber

H:P

7. Cada actividade posúe un sistema de retroalimentación onde o estudiante pode ver os acertos e erros que tivo ao realizar a actividade.

Introducción.

Actividad 1

16 / 17 < > ✖

Introducción.

Después de la introducción al proyecto que vamos a realizar a ver si eres capaz de contestar correctamente las siguientes preguntas.

Preludio ●

Lo oculto ●

Proyecto ○

Cualidades de los err... ●

El errante ●

Escuela peripatética ●

Los peripatéticos por... ●

Solvitur ambulando ○

Ver, pensar y caminar ●

¿Qué nos dice Santia... ○

Arqueografía urbana ○

Glosario ○

Bibliografía ○

Webgrafía ●

Documentación gráfica ○

Actividad 1 ●

Licencia ○

Resumen

Ronda 1

Cartas que tuvo correctas: ✓ 5 / 7

Cartas que tuvo incorrectas: ✗ 2 / 7

Cartas en el mazo no mostradas: 0

Puntaje Global

Cartas que ha completado el aprendizaje: ✓ 0 / 7

Rondas completadas: 1

Comenzar de nuevo Avanzar a ronda 2

↑ Actividad 1

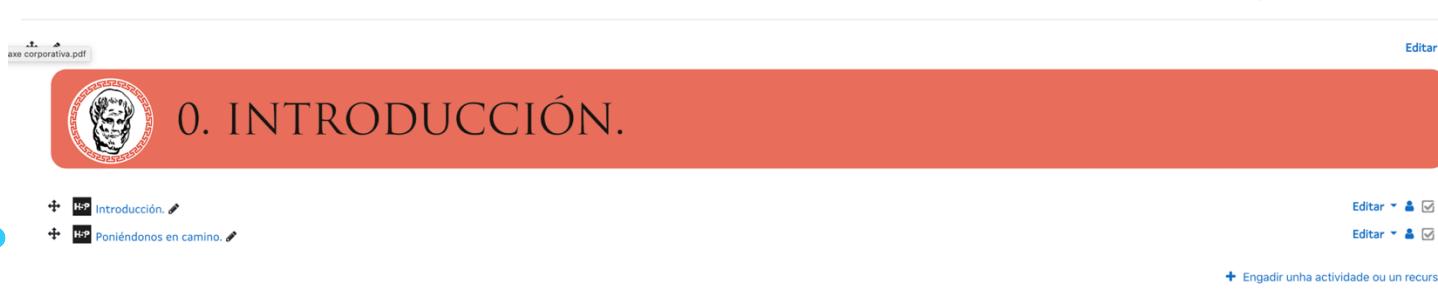
16 / 17 < >

Reutilizar Dereitos de uso Embeber

8. Despois de ler o libro interactivo e facer as actividades que hai insertadas nel, o estudiante realizará outro tipo de actividades que están fóra de este. Para elo volveremos a aula virtual e presionaremos sobre a actividade H5P seguinte a cada libro interactivo.



ASSECONIA, EL PASADO CLÁSICO
DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA



axe corporativa.pdf

0. INTRODUCCIÓN.

+ H5P Introducción. Editar

+ H5P Poniéndonos en camino. Editar

Engadir unha actividade ou un recurso

9. Abriremos a actividade para ler a información presentada e o obxectivo da actividade. Algunhas das actividades que están fóra do libro interactivo son presentacións por lo que hai que ir pasando as diferentes diapositivas mediante as frechas de avance e retroceso para ler la información ofrecida.

Poniéndonos en camino.

Poniéndonos en camino...



1 / 16 ▶



10. Algunhas de estas presentacións posúen ligazóns a páxinas web e/ou vídeos. Simplemente con premer o botón accederemos á información.

Poniéndonos en camino.



- Corriente telúrica.
- Radiestesia.
- Geobiología y Radiestesia.
- Significado de las piedras.



- Nuestros pensamientos cambian nuestro cuerpo energético.
- Enclaves espirituales: las energías telúricas se sienten.
- Camino y fuerzas telúricas.

11. Seguir os mesmos pasos cos libros interactivos dos seguintes módulos do proxecto.



0. INTRODUCCIÓN.

[Introducción.](#)

[Poniéndonos en camino.](#)



1. MITO VS LOGOS.

[Mito vs Logos.](#)

[Los montes que rodean Compostela en My maps.](#)

[Crucigrama.](#)



II. MITOLOGÍA.

[Mitología.](#)

[Hagamos un sacrificio en honor a Júpiter.](#)

[Sopa de letras.](#)

