

## EL PAPEL DE LA MUJER EN LA LITERATURA: PERSONAJES Y NARRADORAS

### Fortunata y Jacinta: mujer, matrimonio y clase social

En la novela de Galdós, *Fortunata y Jacinta*, estos dos personajes **protagonistas** representan dos **modelos** femeninos divergentes, fuertemente determinados por la **clase social** a la que pertenecen, pero también por el **papel** que cumplen dentro de la **sociedad del siglo XIX** y la **frustración** que sienten por no poder conseguir lo que esa sociedad reclama de ellas.

La propuesta de trabajo consiste en comparar el retrato que Galdós hace de estas dos mujeres con el fin de reflexionar acerca del rol de la mujer en la **familia** (esposa y madre) en la **sociedad decimonónica**.

### TAREAS

En esta primera tarea vais a **comparar** la **caracterización** de los personajes de Fortunata y Jacinta. Habéis podido leer el retrato de la primera aparición de Fortunata en la obra: la muchacha está comiendo un huevo crudo y se la compara con una gallina. A partir de este texto trabajad las siguientes cuestiones:

- Leed la **descripción de Jacinta** y estableced las principales diferencias en su caracterización con respecto a Fortunata.
- Reflexionad y analizad cómo determina la **clase social** el rol del personaje.
  - ¿Por qué Juanito Santa Cruz se casa con Jacinta y no con Fortunata?
  - ¿Qué creéis que es lo que frustra a cada una de estas mujeres?
- **Ampliación:** Elaborad una **lista** de otros personajes femeninos que tenga un papel protagonista en obras de la literatura realista (tanto española como europea). ¿Cómo están caracterizados?

# DESCRIPCIÓN DE JACINTA

## RECURSOS

*“Porque Jacinta era una chica de prendas excelentes, modestita, delicada, cariñosa y además muy bonita. Sus lindos ojos estaban ya declarando la sazón de su alma o el punto en que tocan a enamorarse y enamorar. Barbarita quería mucho a todas sus sobrinas; pero a Jacinta la adoraba; tenía casi siempre consigo y derramaba sobre ella mil atenciones y miramientos, sin que nadie, ni aun la propia madre de Jacinta, pudiera sospechar que la criaba para nuera.”(...)*

*“Jacinta era de estatura mediana, con más gracia que belleza, lo que se llama en lenguaje corriente una mujer mona. Su tez finísima y sus ojos que despedían alegría y sentimiento componían un rostro sumamente agradable. Y hablando, sus atractivos eran mayores que cuando estaba callada, a causa de la movilidad de su rostro y de la expresión variadísima que sabía poner en él. La estrechez relativa en que vivía la numerosa familia de Arnaiz, no le permitía variar sus galas; pero sabía triunfar del amaneramiento con el arte, y cualquier perifollo anunciaba en ella una mujer que, si lo quería, estaba llamada a ser elegantísima.”*

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* (fragmento),



Imagen de Oberholster Venita en Pixabay

## PARA FINALIZAR

- Reunid **materiales** interesantes (recortes de periódicos, imágenes, webs, vídeos...) que podáis utilizar para materializar el proyecto final.
- Redactad un **pequeño texto** de entre 5 e 10 líneas exponiendo vuestras **conclusiones** sobre las tareas propuestas.

## RECURSOS

- Protagonistas femeninas en la novela del siglo XIX ([Vídeo](#))

