2014 / 2015

GUÍA DIDÁCTICA

“Xogamos coas sílabas”

DIEGO RODRÍGUEZ BATISTA

LICENZA RETRIBUÍDA (MODALIDADE 1)

1. TÍTULO

"XOGAMOS COAS SÍLABAS"

2. PARTICIPANTES

Diego Rodríguez Batista

3. MATERIA E CURSO

Alumnos con necesidades específicas de apoio educativo. Atención educativa.

4. DESCRICIÓN DO PROXECTO

Este proxecto vai dirixido a nenos con dificultades de tipo disléxico. O seu obxectivo é traballar a lateralidade, as nocións espazo-temporais, a orde dos sinfóns e o esquema corporal, para minimizar as dificultades na aprendizaxe da lectoescritura. Esta dificultade, está provocada pola confusión na orde secuencial dunha sílaba composta. O lector é incapaz de diferenciar entre sinfóns e sílabas trabadas ("pla" por "pal", "bra" por "bal" ,etc). O alumno le "barsa" onde está escrito "brasa" ou escribe "palnta" en lugar de "planta". Un alumno con este tipo de confusións, adoita ler e escribir tanto as sílabas trabadas como os sinfóns alterando os fonemas ou a orde das letras na escrita; noutros casos é ao contrario, na escrita está de forma correcta e non así na fala e viceversa. Outros casos que tamén se poden dar, é que xurda unha asociación cruzada, é dicir, que tódalas sílabas trabadas sexan lidas como sinfóns e viceversa, tamén se pode dar unha lectura ao azar, debido a que o alumno non sabe ler ou non discrimina adecuadamente ambas sílabas. Outros erros aparecen asociados a unhas palabras determinadas, case sempre as mesmas, no resto do texto, estas sílabas non son confundidas. Outra posibilidade que se pode dar, é resultado de efectuar unha confusión entre sílabas, que provoque unha lectura de tipo imaxinativo ou un cambio semántico.

Este tipo de confusións poden estar **orixinadas por:**

- Tendencia á inversión.

- Desorientación dereita -esquerda.
- Deficiencias nmenésicas.
- Fallos na aprendizaxe das sílabas.
- Formación de engramas incorrectos establecidos en aprendizaxes anteriores..
- Outros factores.

Dadas as frecuentes dificultades da lectura e da escritura de sinfóns atopadas nos primeiros cursos de Educación Primaria, neste proxecto, deseñaranse actividades para a discriminación e afianzamento dos diferentes sinfóns , na posición inicial, media e final da palabra. Terá como finalidade, favorecer unha lectura comprensiva e unha correcta escritura expresiva; para así, deste xeito, minimizar as dificultades de aprendizaxe provocadas polas alteracións na orde de letras ou fonemas. Estas sílabas poden supoñer maior dificultade para o neno/a, tanto no momento da súa aprendizaxe de forma oral (na súa pronuncia), como no momento da súa aprendizaxe na forma escrita.

Este proxecto divídese en 7 unidades didácticas. En todas se traballara a lateralidade, as nocións espazo- temporais e a lectura comprensiva de sinfóns. Algunhas posuirán dúas partes:

- **Unidade didáctica 1**: B (bl e br).
- **Unidade didáctica 2**: C (cl e cr).
- **Unidade didáctica 3**: D (dr).
- **Unidade didáctica 4**: F (fl e fr)
- **Unidade didáctica 5**: G (gl e gr).
- **Unidade didáctica 6**: P (pl e pr).
- **Unidade didáctica 7**: T (tr).

5. RELACIÓN DE CONTIDOS CURRICULARES QUE SE VAN A DESENVOLVER

Partindo da **Lei Orgánica para a mellora da calidade educativa** (Lei 8/2013 do 9 de decembro) o ***Real Decreto 126/2014* do 28 de febreiro,** que establece os contidos mínimos para toda a nación e o currículo de Educación Primaria, e o **Decreto 105/2014 do 4 de setembro** que establece o currículo para a Ed. Primaria na nosa comunidade, os contidos curriculares que se van a traballar son os seguintes:

5.1 COMPETENCIAS

*Considérase **Competencia Básica** como «A capacidade de poñer en práctica de forma integrada, en contextos e situacións diversas, os coñecementos, as habilidades e as actitudes persoais adquiridas. O concepto de competencia inclúe tanto os saberes, como as habilidades e as actitudes e vai máis alá do saber e do saber facer, incluíndo o saber ser ou estar».*

Dende unha perspectiva global e sistémica este programa favorecerá ao desenvolvemento das seguintes **competencias**:

1.º Comunicación lingüística (CCL).
2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
3.º Competencia dixital (CD).
4.º Aprender a aprender (CAA).
5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).
6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara os resultados de aprendizaxe de máis de unha competencia ao mesmo tempo.

Potenciarase o desenrolo das competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

5.2 OBXECTIVOS XERAIS.

Os obxectivos determinan **QUE ensinar** aos nosos nenos e nenas, polo que neste proxecto contribuiremos á consecución dos seguintes **obxectivos de etapa**:

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

e) Conocer e empregar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Conocer aspectos fundamentais das ciencias da naturaleza, das ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para o aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espíritu crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

Estes obxectivos de etapa concrétanse para cada unha das áreas, neste caso centrarémonos nos de ***Lingua Galega.***

- Comprender e expresarse oralmente e por escrito dun xeito adecuado nos diferentes contextos da actividade social e cultural cotiá.
- Utilizar a lingua oral de xeito adecuado na actividade social e cultural adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
- Utilizar a lingua eficazmente na actividade escolar tanto para buscar, recoller, seleccionar, contrastar, transformar e procesar a información, así como para escribir textos propios do ámbito académico.
- Utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal, e aproximarse as obras relevantes da tradición literaria galega para desenvolver hábitos lectores.
- Facer uso dos coñecementos sobre a lingua e sobre as normas do uso lingüístico para escribir e falar de maneira adecuada, coherente e correcta e para comprender textos orais e escritos.
- Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de diversas tarefas concretas relacionadas coa experiencia do alumnado.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
- Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.
- Aprender a usar con progresiva autonomía medios variados, incluídas as TIC, para

obter información e para comunicarse.

5.3 OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

Os obxectivos específicos que buscamos acadar con este proxecto son:

- Desenvolver habilidades sensomotoras fundamentais por medio do proceso lector.
- Desenvolver habilidades visuais básicas.
- Diferenciar e discriminar os diferentes grupos de sinfóns.
- Mellorar a atención e motivación do neno.
- Lectura/escritura de palabras. Discriminación visual.
- Desenvolver a comprensión lectora.
- Iniciarse na adquisición do hábito e o gusto pola lectura.
- Comprender o sentido global de textos de nivel adecuado e responder, oralmente e por escrito, a preguntas.
- Integrar o neno con dificultades na aula.
- Desenvolver aspectos perceptivos da linguaxe: atención, discriminación de sons e fonemas, así como a conciencia fonolóxica a nivel de palabra, sílaba e fonema.
- Participar no proceso de ensino- aprendizaxe.
- Familiarizarse e utilizar diferentes soportes dixitais.
- Valorar as TIC como parte do proceso de ensino- aprendizaxe.
- Utilizar estratexias non lingüísticas para comunicarse.
- Recoñecer e utilizar os aspectos fonéticos característicos da lingua galega.
- Relacionar a forma escrita e a súa pronuncia.

5.4 CONTIDOS

Os contidos na área de Lingua Galega están divididos en 5 bloques de contidos: Comunicación oral: falar e escoitar, comunicación escrita: ler, comprensión escrita: escribir, coñecemento da lingua e educación literaria. Tendo en conta as necesidades deste proxecto, traballaremos os seguintes:

5.4.1. Comunicación oral: falar e escoitar:

- Participación e cooperación en situación de comunicativas de aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de

feitos vitais, emocións e sentimentos).

- Comprensión de información audiovisuais procedentes de diferentes soportes establecendo relación de identificación, clasificación e comparación entre elas.
- Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuado.

5.4.2. Comunicación escrita: ler:

- Utilización e valoración de aspectos iconográficos e tipográficos como axuda a localización e comprensión de información textual. Comprensión de información concretas en textos de uso cotiá.
- Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente noticias.
- Lectura de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente é expresividade e autonomía lectora.

5.4.3. Comprensión escrita: escribir

- Produción e reescritura de textos relativos a situación cotiás infantís .
- Composición de textos sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.
- Adquisición progresiva das convencións do código escrito.
- Interese pola escritura como instrumento de relación e aprendizaxe.
- Identificación da palabra como instrumento básico para a segmentación da escritura.
- Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

5.4.4. Coñecemento da lingua

- Observación das diferenzas entre a lingua oral e a escrita.
- Recoñecemento da relación entre o son e a grafía no sistema lingüístico galego.
- Identificación da palabra como instrumento básico para a segmentación da escritura.
- Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

5.4.5. Educación literaria.

- Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e fonte de coñecemento.

5.5 INTERDISCIPLINARIEDADE

Dado que as dificultades na lecto- escritura afectan a todas as áreas, todos os mestres implicados no proceso de ensinanza- aprendizaxe deben de coñecer o programa.

A pesar de que se levará a cabo na área de " Lingua Galega", será necesaria a colaboración dos outros mestres que impartan outras materias. (posto que tamén pode ser empregado noutros momentos que se considere oportuno como de lecer, reforzo ou premio).

A mellora da lecto–escritura favorecerá o traballo en todas as áreas (Lingua Castelá, Ciencias Socias, Ciencias Naturais, Matemáticas...), polo que a coordinación entre os docentes será tan importante.

5.6 ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Existe un conxunto de aspectos aos que a sociedade é especialmente sensible nos últimos anos (consumismo, saúde,...), e que pola súa relevancia deben ser tratados en todas as áreas do currículo; Son os elementos transversais. Estes contidos teñen que ser desenvolvidos en todas as áreas do currículo, a través deste proxecto traballaremos directamente os seguintes valores:

Educación para a paz: sendo os ritmos de aprendizaxe da lectura moi diferentes entre os nenos e nenas, búscase que respecten estas diferenzas entre eles.

Educación moral e cívica: os nenos aceptarán diferentes maneiras de ver o mundo, aprendendo, comparando e respectando diferentes aspectos educativos e sociais.

Educación para o tempo de lecer: trátase de que adquiran a lectura como un hábito agradable para pasar o seu tempo libre.

6. DISTRIBUCIÓN DO PROXECTO

- Tendo en conta os contidos que se van a traballar, o proxecto está destinado para levarse a cabo con aqueles nenos, que tras unha avaliación inicial mostren dificultades nalgún ou en varios grupos consonántico; polo que o desenvolvemento de dito programa levarase a cabo no primeiro trimestre, para minimizar as dificultades do alumno na escritura e na lectura ó longo do curso. Componse de 7 unidades didácticas totalmente abertas e flexibles, para que o profesor as poida adaptar as necesidades de cada neno.

- En tódalas unidades didácticas plantexaranse: exercicios de asociación (grafema-obxecto mnemotécnico), exercicios de clasificación (obxectos e palabras), exercicios para enlazar palabras cos seus correspondentes debuxos, actividades de identificación e discriminación de sinfóns, activdades para enlazar palabras coas sílabas que conteñan, exercicios de discriminación visual e para traballar a atención, a discriminación auditiva, a asociación auditiva –imaxe- grafía... Do mesmo xeito, traballarase en tódolos exercicios a orientación espacial e temporal, ao mesmo tempo que se pon en práctica o proceso lectoescritor.
- Tódalas unidades deste proxecto, estructúranse do mesmo xeito. Primeiro preséntanse varias diapositivas, nas que se presentan imaxes xunto co seu nome; estes nomes, conteñen sinfóns ou sílabas trabadas coa dificultade que queremos traballar. Nesta presentación, podemos escoitar tamén a pronuncia de ditas palabras.

Despois desta presentación, comenzan unha serie de actividades, primeiro asóciase tamén o sonido das palabras e logo desaparece este apoio, a medida que avanzan os xogos.

- As actividades serán do mesmo tipo en cada unha das unidades didácticas. Serán tales como: relacionar a palabra coa imaxe, clasificar as imaxes ou palabras segundo a sílaba que conteñan, ordenar as letras para formar palabras, buscar parellas de palabras coa dificultade a traballar, relacionar sílabas para formar palabras, escoller as palabras que conteñan determinada sílaba ou sinfón, ... En cada actividade, daránse as indicacións a realizar polo alumnado, para superar éstas.

As unidades a traballar, serán as seguintes:

- **Unidade didáctica 1**: B. (bl e br).
- **Unidade didáctica 2:** C (cl e cr).
- **Unidade didáctica 3**: D (dr).
- **Unidade didáctica 4**: F (fl e fr).
- **Unidade didáctica 5**: G (gl e gr).
- **Unidade didáctica 6**: P (pl e pr).
- **Unidade didáctica 7**: T (tr).

7. AVALIACIÓN

Calquera modalidade de intervención educativa esixe unha avaliación da situación inicial, co obxecto de poder establecer tanto as pautas educativas ou re- educadoras, case sempre de acordo a un referente normativo, como os criterios de progreso na aplicación de devandita intervención.

Non só debe avaliarse o proceso de aprendizaxe do alumno, senón tamén o proceso de ensinanza. Neste sentido, aos datos aportados pola avaliación continua dos alumnos será necesario engadir outros datos referentes á validez da programación das actividades de ensino deseñadas, dos recursos materiais e persoais utilizados, dos tempos e espazos previstos, da agrupación de alumnos, dos criterios de avaliación aplicados e da propia actuación do profesor.

A avaliación da propia práctica docente do profesorado, ben sexa de forma individual ou do conxunto do equipo docente, revélase como unha das estratexias de formación máis potentes para mellorar a calidade do ensino e aprendizaxe.

A avaliación da intervención educativa debe ser continua, xa que logo, convén tomar datos ao longo do proceso para facer os cambios adecuados no momento oportuno. Con todo, dadas as características dos diferentes elementos do proceso e dos documentos en que se plasman, podería dicirse que hai momentos especialmente indicados para recoller a información.

7.1 ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

Unha novidade no noso contexto educativo que nos aporta a LOMCE é a introdución no currículo de todas as áreas, xunto aos bloques de contidos e aos criterios de avaliación, son os “estándares de aprendizaxe”. Os estándares de aprendizaxe avaliables están chamados a constituírse no currículo real: marcarán o referente de indicadores para a avaliación e a promoción. O D 105 e o RD 126 indican que, “teñen que ser observables, medibles e avaliables xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables”. Verémolos a continuación relacionados con cada criterio de avaliación.

7.2 CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- Comprender textos orais de uso cotián, extraendo o senso global das mensaxes orais.

Usar estratexias elementais para comprender as mensaxes que escoitan as nenas e

os nenos atendendo a sinais relevantes como o ton de voz, a entoación, os xestos, e formulando preguntas coherentes que axuden á comprensión. Preténdese avaliar o desenvolvemento da capacidade de comprensión de producións orais cotiás. Avalíase especialmente o recoñecemento de ideas principais, a habilidade de seleccionar a información necesaria segundo o obxectivo e a capacidade para facer algunhas deducións a partir do escoitado.

- Producir textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente ideas, estados de ánimo, sentimentos, emocións, feitos, vivencias e opinións.

Téntase constatar a capacidade para expresarse en diferentes contextos comunicativos usando o léxico, as formas lingüísticas, o ton, a entoación e a pronuncia axeitados, e a de iniciar e soster unha interacción comunicativa. Atenderase á coherencia e á potenciación da mensaxe con aspectos non verbais como xestos, posturas ou movementos. Observarase a habilidade para narrar situación reais ou imaxinadas.

- Memorizar e reproducir textos orais propios da literatura popular galega empregando a pronuncia e entoación adecuadas.

Quérese observar o coñecemento dalgúns textos da literatura oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións ditos, ..) adecuados ao seu interese, nivel e contorno. Detectar e comprender a información explícita en textos escritos (en soporte papel ou dixital) realizando inferencias directas sobre o seu contido. Este criterio pretende avaliar a capacidade de localizar e extraer a información relevante de textos escritos variados, así como de elaborar inferencias directas a partir de datos presentes neles.

- Interpretar as ideas contidas nos textos escritos habituais (expositivos, informativos, instrutivos e literarios), tanto en formato impreso como multimedia, integrándoas nos seus propios esquemas de coñecemento.

Comprobarase se o alumnado establece relación entre os seus coñecementos previos e as súas experiencias e a información contida no texto. Verificarase o uso de estratexias de comprensión baseadas na anticipación de hipóteses, na explicitación dos obxectivos ou propósitos lectores, na interpretación de indicadores textuais, paratextuais e contextuais e de estratexias de resolución de dificultades léxicas (uso de dicionarios, dedución polo contexto) e de integración (reler, retroceder).

- Elaborar e reescribir textos escritos de diferente tipoloxía e formato (impreso e/ou multimedia) acordes a diversas situacións funcionais cotiás (cartas, avisos, solicitudes, instrucións, normas, anuncios, noticias) e literarias (contos, poesías, cómics) empregando

estratexias de planificación, de textualización e de revisión de escritos.

Trátase de avaliar a capacidade de producir textos escritos instrutivos, expositivos, informativos ou literarios, relativos a situacións cotiás, escolares e sociais, en que se valorará o plan establecido, a textualización que recolla a corrección ortográfica e a revisión do escrito. Tamén se valorará o uso dos medios informáticos para a presentación.

7.3. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os ***instrumentos de avaliación*** deben cumprir os seguintes requisitos:

- Ser moi variados, de modo que permitan avaliar os distintos tipos de capacidades e de contidos curriculares.
- Dar información concreta do que se pretende avaliar sen introducir variables que distorsionen os datos.
- Utilizar distintos códigos (verbais, icónicos, gráficos, numéricos, audiovisuais,...) de modo que se adecúen ás distintas aptitudes sen que o código obstaculice o contido que se pretende avaliar.
- Ser aplicables en situacións estruturadas da actividade escolar.
- Permitir avaliar a transferencia das aprendizaxes a contextos distintos daqueles nos que adquiriron, comprobando así a súa funcionalidade.

Os **instrumentos** que utilizaremos serán os seguintes:

- **Avaliación inicial ou de diagnóstico** na que se recollerá información a través da observación directa dos alumnos en situación de interacción cos demais, ver se teñen algunha dificultade para pronunciar ou ler algunha palabra determinada que conleve sinfón.
- **Avaliación continua a través do Diario do profesor**: o profesor realizará un inventario cacográfico: farase un rexistro a partires das observacións dos profesores sobre os escritos escolares. Cada vez que o alumno lea ou escriba unha palabra na que confundida un sinfón cunha sílaba trabada, escribirase na Folla de rexistro. As palabras escritas erroneamente deberán ser analizadas e propostas para o seu reforzo.
- **Auto- avaliación dos alumnos**: é moi importante que os alumnos e alumnas sexan conscientes do que aprenden e do que non aprenden, por iso deben autoavaliarse para observar os seus progresos. O propio proxecto, posúe, por unha banda, un botón para comprobar se a actividade realizada é correcta, e outra banda, para ver a relación das actividades realizadas correctamente e as veces que se precisaron os alumnos para acadar o obxectivo proposto.

- **Auto- avaliación do profesorado:** do mesmo xeito tamén é moi importante que o profesorado que leva a cabo o programa se avalíe e si é necesario que realice os axustes necesarios para a consecución dos obxectivos previstos por parte do alumnado.
- **Rúbricas**: ítems ou asertos descritivos como as listas de control que admiten unha apreciación cuantitativados datos o que leva a unha interpretación cualitativa máis sinxela.

Un *exemplo* de *Rúbrica* para este proxecto sería.

CRITERIO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	NIVEL DE ADQUISICIÓN			
		1	2	3	4
Comprender textos orais de uso cotián, extraendo o senso global das mensaxes orais.	*Comprende as mensaxes que escoita atendendo a sinais relevantes como o ton de voz, a entoación, os xestos.*				
	Mostra a capacidade de comprensión de producións orais cotiás.				
	Selecciona a información necesaria segundo o obxectivo.				
	Posúe a capacidade para facer algunhas deducións a partir do escoitado.				

1. En vía de adquisición **2.**Adquirido **3.** Avanzado **4.** Excelente

Ademais, os seguintes **indicadores** deberanse ter en conta a fin de establecer unha avaliación plena do desenvolvemento do programa:

- Desenvolvemento en clase da programación.
- Relación entre obxectivos e contidos e a súa contribución ao desenvolvemento das competencias básicas.
- Adecuación de obxectivos e contidos coas necesidades reais.
- Adecuación de medios e metodoloxía coas necesidades reais.

8. DESCRICIÓN DO SOPORTE E FERRAMENTAS EMPREGADAS PARA PRESENTAR O MATERIAL E O USO DIDÁCTICO QUE SE PRETENDE COAS TIC.

Para levar a cabo este proxecto empregamos como soporte principal as Tecnoloxías da Información e das Comunicación (TIC). A utilización das TIC e das ferramentas

informáticas na docencia é un medio que se emprega cada día máis polo seu alto valor educativo.

Vivimos nun mundo dixital, e os alumnos están acostumados a utilizar de maneira cotiá este tipo de tecnoloxías, o cal representa unha gran vantaxe da que podemos facer uso na ensinanza.

Outra das razón de empregar este tipo de tecnoloxías, é que, ao posuír os contidos en formato dixital, a súa modificación ou adaptación a casos particulares é moi sinxela, podéndose crear novos recursos a partir dos recursos xa creados, o que xera un proceso de "*feedback*" ou retroalimentación, moi importante e beneficioso para a comunidade educativa.

Concretamente, este proxecto ten como soporte principal o software **EDILIM**. A utilización deste software é unha das maneiras máis sinxelas e con máis posibilidades á hora de crear e por en práctica na aula contidos dixitais.

Todos os contidos se presentan nun arquivo EDILIM. Para desenvolvelo, foi necesario o emprego de diferentes ferramentas que permitiron adaptar os diferentes recursos xerados a plataforma EDILIM. Empregáronse na súa elaboración programas ou ferramentas, todas en Software Libre e gratuítos. Para o tratamento de imaxes empregouse a ferramenta ***FORMAT FACTORY*** , coa que se pode manipular ou mudar de formato calquera imaxe. Todas as imaxes empregadas son de reutilización libre, e obtivéronse de bancos de imaxes gratuítas e con licencia Creative Commons. Adxúntase un anexo ó final desta guía cos links empregados para a obtención das imaxes.

Tamén se empregaroron ferramentas de edición de sons, como ***AUDACITY***. Todos os sons empregados, foron de creación propia.

9. ORGANIZACIÓN DA EXECUCIÓN DO PROXECTO

Este proxecto foi deseñado, como apoio para aqueles alumnos que posúan dificultades coa lectura e escritura de sílabas trabadas e sinfóns ao comezo do seu proceso lectoescritor. Sen embargo, pode ser empregado en calquera outro momento puntual, por exemplo, cando o mestre o estime oportuno, por detectar algún tipo de problemática no proceso lectoescritor dos seus alumnos ou por haber unha regresión en dito proceso.

10. CONCLUSIÓN: MENCIÓN Á RELACIÓN CO TRABALLO DE AULA.

O gran desafío co que se atopa actualmente a escola nos primeiros cursos, é cunha correcta aprendizaxe da lectoescritura, como base indispensable para favorecer o asentamento dos coñecementos posteriores, así como para unha correcta utilización e emprego da lingua.

É tarefa dos docentes favorecer o desenrolo das aprendizaxes dos alumnos, xa que estes medran física e psiquicamente, desenrolando o seu potencial en función da estimulación que reciben. Deste xeito, o desenrolo integral dependerá da implicación na estimulación das súas capacidades.

O traballo de aula, supervisado polo mestre, supón moitas veces a única alternativa para solucionar moitos problemas que nela surxan. Proponse por tanto este proxecto, baseado na concepción construtiva da ensinanza - aprendizaxe do proceso lectoescritor, empregando como marco de referencia o emprego das TICs., como elemento motivador e reforzador do traballo de aula, desenrolando destrezas, estratexias e habilidades para favorecer o desenrolo lingüístico integral do alumnado. Por outro lado, favorece a participación e interacción na clase, facendo mais flexible o traballo e favorecendo por outra banda, o agrupamento dos alumnos.

Posto que *“”sen motivación non é posible a aprendizaxe””*, este proxecto pretende servir como elemento motivador e reforzador do proceso lectoescritor, así como axudar e guiar ao alumno na adquisición, lectura e escritura dos sinfóns.

11. BIBLIOGRAFÍA E WEBGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Mª.J.(1989): “Problemas escolares: dislexia, discalculia, dislalia”, Madrid: Cincel-Kapelusz.
- BRAVO VALDIVIESO, L.(1995): “Lenguaje y Dislexia. Enfoque cognitivo del retardo lector”, Chile: Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica de Chile.

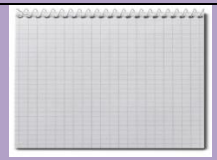
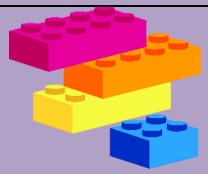
- CALVO CELLORRIO, A.C.(1992): “Especificidad de la relación entre conciencia segmental y aprendizaje de la texto-escritura en la dislexia”, Logroño: Inst. de Estudios Riojanos.
- BERNARDO GUTIERREZ, I.(1993): “Tratamiento psicomotor y conductual en la dislexia”. Oviedo: Universidad.
- DUEÑAS, Mª.(1987): “Tengo un niño disléxico”, Madrid: Temas de Hoy.
- MARCHESI, COLL, PALACIOS (1990), Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid. Alianza editorial.
- MARCHESI, COLL, PALACIOS (2002) Desarrollopsicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid. Alianza editorial.
- DSM-IV TR (2005) Manual diagnóstico y estadísticodelos trastornos mentales. Barcelona. Masson.
- RIVAS TORRES, ROSA Mª. Dislexia, disortografía y disgrafía. (2004) Madrid. Pirámide
- VVAA. Dislexia y dificultades de lectura, una guía para maestros (2002) Barcelona. Paidós.

WEBGRAFÍA:

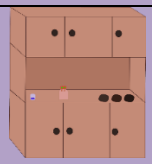
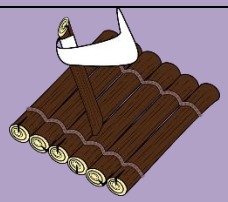
- www.ladislexia.net
- www.aulapt.org
- www.elmaletindeaudicionylenguaje.blogspot.com
- www.webantoniaortega.com.
- www.educalim.com
- http://www.everystockphoto.com/
- http://www.ite.educacion.es/es/recursos

ANEXO 1

Enlaces das imaxes empregadas neste traballo.

NOME	IMAXE	PÁXINA WEB	AUTOR
BL			
Biblia		http://pixabay.com/en/bible-book-center-christ-christian-216962/	PublicDomainPictures
Biblioteca		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Incunables_Biblioteca_Personal_de_Carlos_Monsiv%C3%A1is.jpg	ProtoplasmaKid
Bloc		http://pixabay.com/en/notepad-paper-note-office-263217/	Stux
Blog		http://pixabay.com/en/blog-blogging-leave-communication-327072/	Geralt
Bloque		http://pixabay.com/en/lego-building-blocks-shapes-puzzle-297773/	Nemo

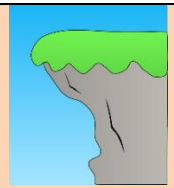
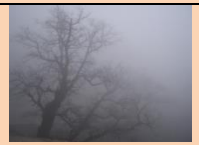
Blusa		http://pixabay.com/en/top-woman-girl-fashion-clothing-40705/	Nemo
Cable		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cable-singlecore-25-pair-0a.jpg	Adamantios
Dirixible		http://pixabay.com/en/zeppelin-airship-475476/	Tassilo111
Imperdible		http://ca.wikipedia.org/wiki/Agulla_imperdible#mediaviewer/File:Safety_Pin.jpg	Haragayato
Impermeable		http://pixabay.com/en/shelter-safety-home-umbrella-149880/	OpenClips

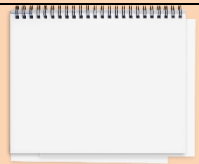
Invisible		http://dan121314.deviantart.com/art/Invisible-man-164492892	Dan121314
Mueble		http://pixabay.com/en/cabinet-kitchen-cupboard-domestic-28953/	Nemo
Pablo		http://pixabay.com/en/boy-glasses-book-school-smile-310099/	Nemo
Balsa		http://pixabay.com/en/logs-raft-wood-float-floating-48281/	Nemo
Baldosa		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baldosa_del_camino_de_Santiago_en_el_casco_viejo_de_Bilbao.jpg	Sergiportero
Balcón		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Balc%C3%B3n_en_la_Mezquita_de_C%C3%B3rdoba.JPG	Américo Toledano

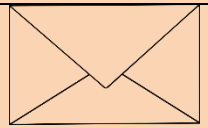
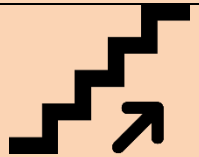
Bélxica		http://pixabay.com/en/belgium-flag-national-country-28510/	Nemo
Cascabel		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sleigh_Bells.jpg	Richard Wheeler
Bulgaria		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sleigh_Bells.jpg	Openclips
Atrás		http://pixabay.com/static/uploads/photo/2012/04/11/12/22/rewind-27919_640.png	Nemo
BR			
Abridor		http://pt.wikipedia.org/wiki/Abridor_de_garrafas#mediaviewer/File:Bottle_Opener.jpg	Lch

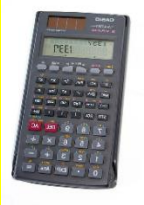
Burla		http://pixabay.com/en/face-panic-symbol-sign-fear-23887/	Nemo
Abrigo		http://pixabay.com/en/coat-jacket-clothing-uniform-grey-30208/	Nemo
Abrir		http://pixabay.com/en/open-padlock-lock-security-unsafe-159121/	OpenClips
Albergue		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albergue_en_Santiago_de_Compostela.jpg	Clara
Alfombra		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfombra_de_flores.JPG	Isabel Marina López
Barba		http://pixabay.com/en/beard-decoration-the-jaw-319331/	Sayknight168
Bárbara		http://pixabay.com/en/girl-smiling-ponytails-happy-face-31139/	Nemo

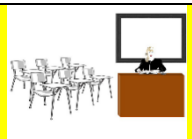
Barco		http://pixabay.com/en/sailer-boat-ship-silhouette-152989/	OpenClips
Barquillos		http://en.wikipedia.org/wiki/Biscuit_roll#mediaviewer/File:Love_Letters.JPG	Terence Ong
Barsa		http://en.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Milito#mediaviewer/File:Liga_2010-2011_Rua_del_FC_Barcelona.JPG	Jordiferrer
Beber		http://pixabay.com/en/drinking-water-drinking-fountain-293926/	Nemo
Bereber		http://ca.wikipedia.org/wiki/Tuaregs#mediaviewer/File:Targui.jpg	Florence Devouard
Berza		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Couve-galega.JPG	Manuel Anastácio
Bordar		http://pixabay.com/en/embroidery-flowers-crafts-blouse-14333/	PublicDomainPictures

Bordo		http://pixabay.com/en/cliff-coast-ridge-edge-coastal-311688/	Nemo
Brasa		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Embers_01.JPG	Jens Buurgaard Nielsen
Brazo		http://pixabay.com/en/arm-left-hand-human-body-part-32515/	Nemo
Brétema		http://ca.wikipedia.org/wiki/Boira#mediaviewer/File:Fog.jpg	Llias81
Brócoli		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Steamed_broccoli_and_red_cabbage_-_Col_roja_y_br%C3%A9col_al_vapor_(4817782946).jpg	Lablascobegmenu
Bruno		http://pixabay.com/en/boy-kid-human-standing-stand-37348/	Nemo

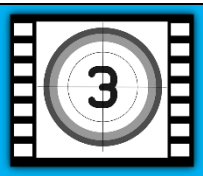
Brúxula		http://pixabay.com/en/compass-rose-travel-old-adventure-310527/	Nemo
Burbulla		http://pixabay.com/en/soap-call-bubble-blow-bubbles-223999/	NiekVerlaan
Cabra		http://pixabay.com/en/goat-animal-horns-black-and-white-50290/	Chraecker
Hamburguesa		http://pixabay.com/en/cheeseburger-hamburger-cheese-525047/	Skeeze
Lebre		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Liebre_LaCa%C3%B1ada_2012-05-26.jpg	Juan Lacruz
Libreta		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bkg_libreta.png	Rafael bacelis
Prohibir		http://pixabay.com/en/unauthorised-denied-ban-prohibition-156169/	Openclips

Roberto		http://pixabay.com/en/boy-happy-teen-guy-dude-teenager-154336/	Openclips
Sobre		http://pixabay.com/en/envelope-letters-post-leave-460551/	traude
Subir		http://pixabay.com/en/direction-information-stairs-climb-44068/	Nemo
Calibre		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calibre_digital.jpg	Davidhv22
CL			
Ancla		http://pixabay.com/en/anchor-harbor-ship-keeper-tie-99121/	OpenIcons

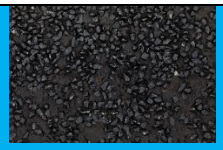
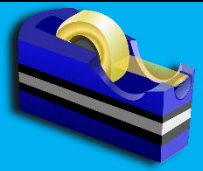
Bicicleta		http://pixabay.com/en/bicycle-wheels-transport-cycle-38028/	Nemo
Calcetín		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Socks_and_PJ.JPG	
Calculadora		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calculator_casio.jpg	Christian "VisualBeo" Horvat
Caldo		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madrid_caldo_gallega.JPG	Takeaway
Calvo		http://pixabay.com/en/man-bald-head-face-middle-aged-23723/	Nemo
Chicles		http://it.wikipedia.org/wiki/Gomma_da_masticare#mediaviewer/File:Kaugummis.jpg	Pascua Theus
Ciclista		http://gl.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Ciclista,_Ferrol.jpg	Amador Loureiro

Clase		http://pixabay.com/en/teacher-class-classroom-school-492674/	Tumisu
Clavel		http://pixabay.com/en/red-carnations-perennial-floral-72691/	JamesDeMers
Clip		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Clip.jpg	Haragayato
Cultivo		http://pixabay.com/en/cultivation-field-corn-arable-473338/	montemari
Eclipse		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Total_solar_eclipse_2006-04-29.JPG	Kurt Culac
Reciclaxe		http://pixabay.com/en/recycling-arrows-green-156915/	OpenClips
Teclas		http://pixabay.com/en/keyboard-computing-science-keys-486179/	gerson_rodriguez

Triciclo		http://pixabay.com/en/tricycle-pink-bike-children-375280/	atimedia
Caracol		http://pixabay.com/en/snail-animal-fun-surprised-160313/	Openclips
FL			
Cartafol		http://pixabay.com/en/dossier-folder-documents-computer-147590/	OpenClips
Coliflor		http://pixabay.com/en/cauliflower-kohl-cheese-cabbage-74221/	lebensmittelfotos
Falso		http://pixabay.com/en/red-cross-error-crossed-wrong-31226/	Nemo
Felpudo		http://pixabay.com/en/welcome-mat-rug-doormat-greeting-434118/	smeeshane

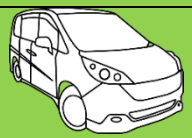
Filme		http://pixabay.com/en/countdown-cinema-film-movie-155439/	OpenClips
Flan		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coconut_Flan.jpg	norwichnuts
Flamenco		http://pixabay.com/en/flamingo-bird-stand-sleep-watch-310320/	Nemo
Flexible		http://pixabay.com/en/back-bend-bridge-exercise-female-18713/	PublicDomainPictures
Filtro		http://pt.wikipedia.org/wiki/Melitta#mediaviewer/File:Kaffeefilter.jpg	Elya
Flocos		http://pixabay.com/en/corn-pop-popcorn-food-sweet-15235/	PublicDomainPictures

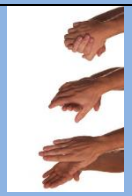
Flor		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flor_llorona.jpg	Enrique Dans
Flotador		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teddy-in-swim-ring.JPG	Ukko.de
Flúor		http://it.wikipedia.org/wiki/Collutorio#mediaviewer/File:Mouthwash_-_Bain_de_bouche.jpg	Claude TRUONG
Fluorescente		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:L%C3%A1mpara_de_cocina_encendida.JPG	Alan.lorenzo
Fluvial		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Praia_Fluvial_Palheiros_Zorro.JPG	C goulao
Marfil		http://pixabay.com/en/ivory-elephant-animal-safari-350687/	James_Valma
Falcón		http://pixabay.com/en/peregrine-falcon-predator-raptor-371610/	70154

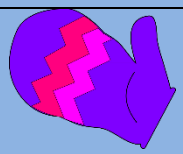
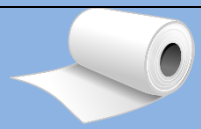
Asfalto		http://pixabay.com/en/asphalt-background-bitumen-black-72218/	PublicDomainPictures
Alfil		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfil_(8195474117).jpg	Juanedc
Perfil		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alfil_(8195474117).jpg	PublicDomainPictures
Tesafil		http://pixabay.com/en/adhesive-tape-scotch-tape-tape-159446/	OpenClips
Trifulca		http://pixabay.com/en/argument-conflict-controversy-238529/	RyanMcGuire
FR			

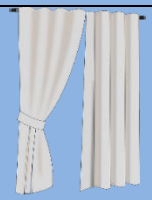
África		http://commons.wikimedia.org/wiki/Atlas_of_Africa?uselang=es#mediaviewer/File:Africa_satellite_orthographic.jpg	NASA
Alforxa		http://pixabay.com/en/bicycle-bike-cycle-cycling-tour-161408/	OpenClips
Cofre		http://pixabay.com/en/treasure-chest-chest-coins-gold-152499/	OpenClips
Enfermo		http://pixabay.com/en/bored-indifferent-sick-boredom-478651/	95C
Farmacia		http://pixabay.com/en/apothecary-cup-medicine-pharmacy-159037/	OpenClips
Firma		http://pixabay.com/en/signature-official-authorize-sign-36968/	Nemo
Firmamento		http://gl.wikipedia.org/wiki/Nebulosa_de_Carina#mediaviewer/File:ESO_-_The_Carina_Nebula_(by).jpg	ComputerHotline

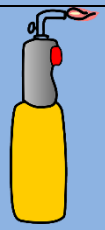
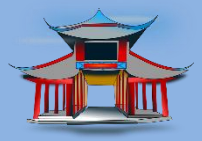
Fragancia		http://pixabay.com/en/perfume-fragrance-bottle-sprayer-422537/	Markus53
Fragata		http://pixabay.com/en/frigate-lower-saxony-scheer-mole-248480/	Erge
Framboesa		http://pixabay.com/en/raspberry-raspberry-cake-raspberries-173450/	eismannhans
Freidora		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freidora.jpg	Dr Juzam
Fregona		http://pixabay.com/en/janitor-cleaning-mop-clean-wrench-100340/	geralt
Freno		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bici_freno_disco_trasero.jpg	Jose.cfr
Frente		http://pixabay.com/en/forehead-eyes-face-nose-psychology-65059/	geralt

Frigorífico		http://pixabay.com/en/refrigerator-fridge-cooling-cold-158634/	OpenClips
Frío		http://pixabay.com/en/thermometer-cold-temperature-149825/	OpenClips
Fritir		http://es.wikipedia.org/wiki/Fritura#mediaviewer/File:Fryingplantains10-28-06.jpg	Dozenist
Fruta		http://pixabay.com/en/fruit-fruits-fruit-stand-454/	I, Luc Viatour
Furgón		http://pixabay.com/en/car-vehicle-wagon-minivan-34924/	Nemo
Gofre		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Waffles_with_Strawberries.jpg	Parkerman &Christie
Furna		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Furna_das_Pombas,_Urzelina,_Velas,_ilha_de_S%C3%A3o_Jorge,_A%C3%A7ores.JPG	José Luís Ávila Silveiira & Pedro Noronha e Costa

Forno		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lechazo_Cordero_Asado_Horno_de_Le%C3%B1a_Asador_Rafael_Corrales_Aranda_de_Duero.JPG	Pravdaverita
Refresco		http://pixabay.com/en/drink-cold-beverage-fresh-42030/	Nemo
Formiga		http://pixabay.com/en/ant-eyes-brown-body-segmented-48495/	Nemo
PL			
Aplauso		http://pixabay.com/en/applause-applaud-clap-appreciate-431234/	niekverlaan
Cantimplora		http://ca.wikipedia.org/wiki/Cantimplora#mediaviewer/File:Gourde_de_l%27arm%C3%A9e_fran%C3%A7aise.png	medjaï

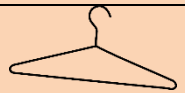
Diploma		http://pixabay.com/en/diploma-parchment-graduation-scroll-152024/	OpenClips
Explorador		http://ca.wikipedia.org/wiki/Henry_Morton_Stanley#mediaviewer/File:Henry_Morton_Stanley,_1872.jpg	Smithsonian Institution Librarie
Manopla		http://pixabay.com/en/mitten-winter-hand-glove-purple-310652/	Nemo
Palmera		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Palmera_en_Isla_Saona.jpg	Javierme
Papel		http://pixabay.com/en/toilet-paper-bathroom-tissue-150912/	Openclips
Plátano		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pl%C3%A1tano_Tabasco.jpg	Alfonsobouchot

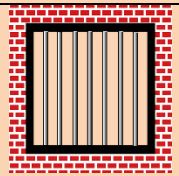
Plastilina		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Play_dough_04799.jpg	Nevit Dilmen
Planeta		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Planeta-tierra.jpg	Santiagocorrea9387
Planta		http://pixabay.com/en/seedling-potted-plant-sapling-plant-154735/	OpenClips
Plástico		http://pixabay.com/en/fish-turtle-game-plastic-toy-19873/	PublicDomainPictures
Pleamar		http://pixabay.com/en/fish-turtle-game-plastic-toy-19873/	Snowdog
Plisado		http://pixabay.com/en/curtains-cloth-pleated-fabric-42858/	Nemo

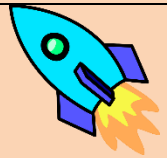
Pluma		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pluma-azul-2L.png	Pybalo
Pluviómetro		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regenmesser.jpg	Kolling
Polgar		http://pixabay.com/en/hand-thumb-up-sign-human-finger-166442/	PDPics
Pulga		http://pixabay.com/en/flea-bug-435249/	jijin
Soplete		http://pixabay.com/en/blowtorch-flame-tool-cutting-156543/	OpenClips
Templo		http://pixabay.com/en/temple-architecture-pavilion-42519/	Nemo

Palco		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escenario_principal_do_Festival_de_Ortigueira_2008_2.jpg	Amador Loureiro
Polbo		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pulpo_a_la_gallega_-_jlastras.jpg	Javier Lastras
Palmada		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andr%C3%A9s_Calamaro_aplauso_cropped.jpg	jonceta
Palma		http://pixabay.com/en/finger-hand-thumb-index-finger-160597/	OpenClips
Pelve		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mus%C3%A9e_national_d'Ethiopie-Au._afarensis-Lucy-Pelvis.jpg	Ji-Elle
Góspel		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CORO_GOSPEL_LIVING_WATER.JPG	Gospellw
Polvorón		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Polvoron.JPG	El Pantera

Pulseira		http://pixabay.com/en/hand-fist-bracelet-baubles-men-s-210780/	AllAnd
Pulverizador		http://pixabay.com/en/spray-water-mist-cleaner-316524/	PublicDomainPictures
Palpitar		http://pixabay.com/en/cardiac-pulse-systole-heartbeat-156059/	OpenClips
Pulpeiro		http://gl.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Casa_Ezequiel.jpg	Arkangel
PR			
Acampar		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acampar_en_la_playa.jpg	María Fernanda Delgado
Chupar		http://en.wikipedia.org/wiki/Chupa_Chups#mediaviewer/File:Giant_Lollipop.JPG	Mstroeck

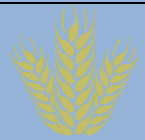
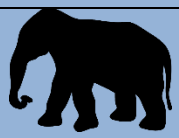
Compra		http://pixabay.com/en/cart-shopping-supermarket-148964/	OpenClips
Deporte		http://pixabay.com/en/pictograms-sports-symbols-icons-159824/	OpenClips
Despertar		http://pixabay.com/en/bed-bear-window-bedroom-yawning-46198/	Nemo
Cuspir		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nao_cuspa.svg	Abu badali
Impresora		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nao_cuspa.svg	OpenClips
Parchís		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parchis.jpg?uselang=es	Beagle
Percha		http://pixabay.com/en/hanger-coat-hanger-wardrobe-148398/	OpenClips
Picaporte		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gold_doorknob_crop.jpg	BlastOButter42

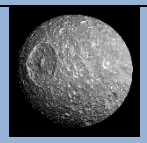
Portería		http://pixabay.com/en/goal-football-rush-football-goal-374491/	Antranias
Pregunta		http://pixabay.com/en/question-mark-question-40876/	Nemo
Premio		http://pixabay.com/en/award-gold-winner-badge-accolade-151151/	OpenClips
Presa		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Presa_de_Aldead%C3%A1vila.jpg?uselang=es	CGRM
Preso		http://pixabay.com/en/jail-bars-police-brick-160291/	OpenClips
Primavera		http://pixabay.com/en/spring-flowers-flowers-collage-110671/	Shirley
Primeiro		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Victory_podium.png	Svilen.milev

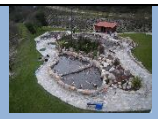
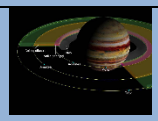
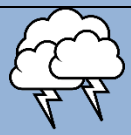
Princesa		http://pixabay.com/en/princess-queen-pretty-girl-royal-310230/	Nemo
Prismáticos		http://pixabay.com/en/binoculars-optics-lens-increase-510741/	succo
Prohibir		http://pixabay.com/en/unauthorised-denied-ban-prohibition-156169/	OpenClips
Prótese		http://pixabay.com/en/amputation-prosthetics-leg-crutch-156102/	OpenClips
Proxectil		http://pixabay.com/en/rocket-propulsion-spaceship-engine-311008/	Nemo
Púrpura		http://pixabay.com/en/purple-dark-purple-paper-business-370132/	ChantelleCeeCee
Romper		http://pixabay.com/en/man-breaking-technique-pavers-elbow-80638/	tpsdave

Súper		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Supermercado.jpg	OS2Warp
Tapir		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Malayan_Tapir_standing.JPG	Artic.gnome
TR			
Astro		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luna_llena_hemisferio_sur.jpg	Fedaro
Claustro		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claustro_Mosteiro_de_San_Pedro_de_Tenorio,_Cotobade.jpg	José Antonio Gil
Ostra		http://ca.wikipedia.org/wiki/Ostra#mediaviewer/File:Open_Oyster_Lyon_market.JPG	Chris 73
Trasno		http://pixabay.com/en/gnome-goblin-imp-brownie-trumpet-153713/	OpenClips

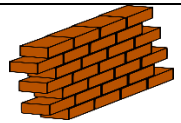
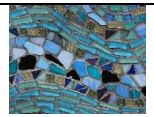
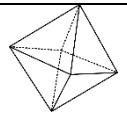
Traxe		http://pixabay.com/en/suit-groom-wedding-tie-150302/	OpenClips
Lóstrego		http://pixabay.com/en/thundercloud-cloud-storm-nature-47584/	Nemo
Trapo		http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Viskestykke.jpg	Nillerdk
Mestra		http://pixabay.com/en/female-woman-teacher-professor-213731/	PublicDomainPictures
Tren		http://ca.wikipedia.org/wiki/Tren#mediaviewer/File:Renfe_clase_100.JPG	Yrithinnd
Árbitro		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arbitro.png	GifTagger
Trébol		http://pixabay.com/en/four-leaf-clover-clover-luck-lucky-152047/	OpenClips

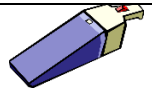
Tarta		http://en.wikipedia.org/wiki/Tarta_de_Santiago#mediaviewer/File:Tarta_de_Santiago.jpg	Poniol60
Cronómetro		http://pixabay.com/en/stopwatch-timer-clock-countdown-25763/	Nemo
Trinta		http://pixabay.com/en/rectangle-rounded-30-number-thirty-38536/	Nemo
Trigo		http://pixabay.com/en/rectangle-rounded-30-number-thirty-38536/	OpenClips
Triste		http://pixabay.com/en/emoticon-cry-sad-tear-expression-25519/	Nemo
Trineo		http://pixabay.com/en/toboggan-sled-jump-people-fun-314810/	PublicDomainPictures
Trompa		http://pixabay.com/en/elephant-animal-mammal-africa-47373/	Nemo
Tronco		http://pixabay.com/en/tree-wood-trunk-400251/	AndreyFerraz

Tropical		http://pixabay.com/en/beach-palm-tree-palm-tropical-384572/	Skitterphoto
Trompeta		http://pixabay.com/en/trumpet-player-trumpet-musician-8455/	Hans
Rostro		http://pixabay.com/en/woman-woman-s-face-short-hair-face-312313/	Nemo
Troita		http://pixabay.com/en/rainbow-trout-fish-fresh-caught-609551/	Skeeze
Monstro		http://pixabay.com/en/one-eyed-monster-one-eyed-monster-157897/	OpenClips
Instrumento		http://pt.wikipedia.org/wiki/Rock_and_roll#mediaviewer/File:Onalaska-Practice6.jpg	TomHarpel
Deitar		http://pixabay.com/en/sleeping-bed-sleep-rest-sign-99119/	OpenIcons
Cráter		http://pixabay.com/en/moon-saturn-mimas-space-asteroid-67501/	WikiImages

Terma		http://gl.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Termas_de_Outariz,_Canedo,_Ourense.jpg	José Antonio Gil MArtínez
Xúpiter		http://gl.wikipedia.org/wiki/Aneis_de_X%C3%BApiter#mediaviewer/File:Anillos_de_J%C3%BApiter.jpg	NASA
Doutor		http://pixabay.com/en/doctor-medic-medical-medicine-40891/	Nemo
Esterco		http://pixabay.com/en/dung-compost-heap-rallying-point-406217/	Antranias
Tortilla		http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish_omelette#mediaviewer/File:Tortilla_patatas.jpg	Hohum
Turquía		http://pixabay.com/en/turkish-ottoman-turkey-flag-star-42777/	Nemo
Turquesa		http://pixabay.com/en/turquoise-background-structure-wall-234015/	TanteTati
Tormenta		http://pixabay.com/en/thunderstorm-cloud-rain-storm-149830/	OpenClips

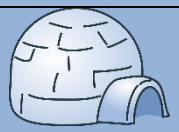
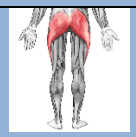
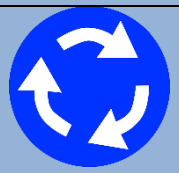
Afeitar		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AtTheCuttingEdge.jpg#mediaviewer/File:AtTheCuttingEdge.jpg	Andrew Dyer
DR			
Pedra		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Piedra_caballera.JPG	Xemenendura
Cadrado		http://pixabay.com/en/button-squared-icon-web-sign-48536/	Nemo
Catedral		http://gl.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Santiago_de_Compostela#mediaviewer/File:Catedral_de_Santiago_de_Compostela_10.jpg	Dan Cotfas
Andar		http://pixabay.com/en/walking-hiking-stickman-151828/	OpenClips
Dromedario		http://pixabay.com/en/camel-hump-desert-dromedary-africa-48425/	Nemo

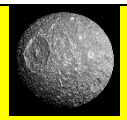
Soldar		http://pixabay.com/en/welding-job-welder-work-hot-34259/	Nemo
Podar		http://pixabay.com/en/pruning-shears-autumn-garden-53535	blickpixel
Xadrez		http://pixabay.com/en/chess-metaphor-board-business-316657/	PublicDomainPictures
Alpendre		http://gl.wikipedia.org/wiki/Alpendre#mediaviewer/File:Pendellos_de_Agolada.jpg	José Antonio Gil Martinez
Ladrillo		http://pixabay.com/en/brick-red-wall-barrier-158629/	OpenClips
Vidro		http://pixabay.com/en/mosiac-colored-glass-stone-art-89480/	JamesDeMer
Dividir		http://pixabay.com/en/divide-divided-dividing-division-40654/	Nemo
Poliedro		http://pixabay.com/en/geometry-mathematics-polyhedra-148824/	OpenClips

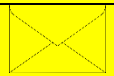
Cilindro		http://pixabay.com/en/cylinder-storage-database-metal-145900/	OpenClips
Hidroavión		http://ca.wikipedia.org/wiki/Canadair_CL-215#mediaviewer/File:4316MAT5.jpg	Chisco2
Cóndor		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:California_Condor_Pinnacles_NM_2.jpg	Brian Sims
Cargador		http://pixabay.com/en/charge-charger-electricity-159709/	OpenClips
Dorsal		http://ca.wikipedia.org/wiki/Josep_Guardiola_i_Sala#mediaviewer/File:Camiseta-Guardiola-4.JPG	XiscoNL
Abridor			
Asador		http://en.wikipedia.org/wiki/Asado#mediaviewer/File:Grilling_Steaks_(with_border).jpg	*BuBBy*
Aspirador		http://pixabay.com/en/vacuum-cleaner-hoover-294086/	Nemo
Mergullador		http://pixabay.com/en/divers-diving-sea-combat-diver-1022/	Defence-Imagery

Durmir		http://pixabay.com/en/sleeping-bed-sleep-rest-sign-99119/	OpenIcons
GL			
Glaciar		http://commons.wikimedia.org/wiki/Glacier#mediaviewer/File:Viedma_Glacier_(5466116020).jpg	Liam Quinn
Gladiolo		http://pixabay.com/en/gladiolus-sword-flower-iridaceae-165923/	stux
Gladiador		http://pixabay.com/en/romans-gladiator-spear-hoplite-60601/	WikiImages
Galgo		http://en.wikipedia.org/wiki/Galgo_Espa%C3%B1ol#mediaviewer/File:Galgo_espa%C3%B1ol_running.jpg	Netspy
Galpón		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Galp%C3%B3n_de_madera_y_zinc_en_Quinched.jpg	Lin linao
Inglaterra		http://pixabay.com/en/england-flag-english-great-britain-152143/	OpenClips

Inglesa		http://en.wikipedia.org/wiki/File:Chrome_Vanadium_Adjustable_Wrench.jpg	MrX
Regleta		http://ca.wikipedia.org/wiki/Endoll_m%C3%BAltiple#mediaviewer/File:German_power_strip.JPG	Jarlhelm
Xeroglífico		http://pixabay.com/en/hieroglyphs-papyrus-ancient-egypt-148785/	OpenClips
Globo		http://pixabay.com/en/balloon-green-circus-floating-150128/	OpenClips
Glóbulo		http://pixabay.com/en/blood-blood-plasma-red-blood-cells-75301/	geralt
Golf		http://ca.wikipedia.org/wiki/Pilota_de_golf#mediaviewer/File:Golfball.jpg	Lotus Head
Golfiño		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kolm%C3%A5rden_delfin.JPG#mediaviewer/File:Kolm%C3%A5rden_delfin.JPG	Zoostar
Golpe		http://pixabay.com/en/fuchs-foxtail-predator-wilderness-3194/	PDPhotos

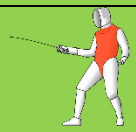
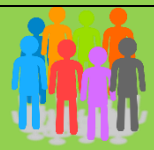
Paragolpes		http://pixabay.com/en/oldtimer-auto-automotive-223392/	falco
Iglú		http://pixabay.com/en/igloo-eskimo-eskimo-house-house-161886/	OpenClips
Glúteo		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gluteus_maximus.png#mediaviewer/File:Gluteus_maximus.png	Användare Chrizz
Glaseado		http://pixabay.com/en/donut-white-icing-frosting-glaze-522431/	Skeeze
Glorieta		http://pixabay.com/en/roundabout-traffic-ahead-circle-37887/	Nemo
CR			

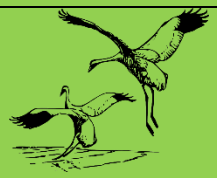
Cráter		http://pixabay.com/en/moon-saturn-mimas-space-asteroid-67501/	WikiImages
Ocre		http://pixabay.com/en/button-glossy-round-circle-yellow-153685/	OpenClips
Croio		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheira_-_Piedra_de_Afilar.JPG#mediaviewer/File:Cheira_-_Piedra_de_Afilar.JPG	Tamorian
Cría		http://pixabay.com/en/macaco-primate-burma-mother-434225/	Quique
Crustáceo		http://pixabay.com/en/crab-crustacean-shell-sea-seafood-42880/	Nemo
Cráneo		http://pixabay.com/en/skull-human-death-bone-jaw-31061/	Nemo
Bicar		http://pixabay.com/en/couple-kiss-love-valentine-149208/	OpenClips
Carne		http://pixabay.com/en/red-meat-protein-food-steak-beef-25350/	Nemo

Cartel		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cartel_GR-11.jpg#mediaviewer/File:Cartel_GR-11.jpg	Ander-pirineos
Carta		http://pixabay.com/en/envelope-letters-post-leave-460508/	traude
Carqueixa		http://gl.wikipedia.org/wiki/Uz_moura#mediaviewer/File:Erica_australis_a.JPG	lumbar
Carbón		http://pixabay.com/en/carbon-black-barbecue-charcoal-476168/	cocozi
Cresta		http://pixabay.com/en/hahn-cockscomb-comb-teeth-farm-66340/	stux
Tardecer		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fondo-de-Atardeceres.jpg#mediaviewer/File:Fondo-de-Atardeceres.jpg	Yuri Ayling
Crin		http://en.wikipedia.org/wiki/Horsehair#mediaviewer/File:Schwarzwaelder-kaltblut.jpg	Pottok
Criba		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Criba.jpg#mediaviewer/File:Criba.jpg	Ramon.reboledo
Escribir		http://pixabay.com/en/hand-pencil-pen-edit-eraser-write-160538/	OpenClips

Cru		http://pixabay.com/en/sushi-rolls-rice-japenese-raw-29791/	Nemo
Cruce		http://pixabay.com/en/signs-road-crossroad-crossroads-26551/	Nemo
Cruz		http://pixabay.com/en/church-cross-wood-christianity-150204/	OpenClips
Cruceiro		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fiolledo,_Salvaterra,_cruceiro.JPG#mediaviewer/File:Fiolledo,_Salvaterra,_cruceiro.JPG	HombreDHojalata
Curva		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italian_traffic_signs_-_curva_pericolosa_a_sinistra.svg#mediaviewer/File:Italian_traffic_signs_-_curva_pericolosa_a_sinistra.svg	F l a n k e r
GR			
Gárgola		http://pixabay.com/en/gargoyle-fig-dragon-claw-58324/	Hans
Bisagra		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bisagras_para_Muebles.jpg	Herrajesonline

Gran		http://pixabay.com/en/coffee-bean-coffee-caffeine-java-154742/	OpenClips
Vinagre		http://ca.wikipedia.org/wiki/Vinagre#mediaviewer/File:Essig-1.jpg	Rainer Zenz
Ecografía		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CRL_Crown_rump_lengh_12_weeks_ecografia_Dr._Wolfgang_Moroder.jpg	Wolfang Moroder
Tigre		http://pt.wikipedia.org/wiki/Tigre#mediaviewer/File:Amur_Tiger_4d_(5512743124).jpg	Tony Hisgett
Grelo		http://ca.wikipedia.org/wiki/Gastronomia_de_Gal%C3%ADcia#mediaviewer/File:Caldo_galego,_Galiza.jpg	Tamba52
Cangrexo		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Liocarcinus_holsatus.jpg#mediaviewer/File:Liocarcinus_holsatus.jpg	Hans Hillewaert
Gripe		http://pixabay.com/en/influenza-flu-fever-grippe-cold-156098/	OpenClips
Grilo		http://pixabay.com/en/cricket-insect-antennas-legs-101344/	charles-be

Greta		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grieta_en_calle_de_Pichilemu_tras_terremoto_de_2010.jpg#mediaviewer/File:Grieta_en_calle_de_Pichilemu_tras_terremoto_de_2010.jpg	noquierouser
Esgrima		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fencing_foil_valid_surfaces_2009.svg#mediaviewer/File:Fencing_foil_valid_surfaces_2009.svg	Kwekubo
Agrícola		http://ca.wikipedia.org/wiki/Maquin%C3%A0ria_agr%C3%ADcola#mediaviewer/File:Agricultural_machinery.jpg	Bob Nichols
Gris		http://pixabay.com/en/button-glossy-round-circle-grey-153681/	OpenClips
Peregrino		http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peregrinos_llegando_a_Salamanca.jpg	teclasorg
Negro		http://pixabay.com/en/tee-shirt-black-fashion-design-34001/	Nemo
Grupo		http://pixabay.com/en/association-community-group-meeting-152746/	OpenClips
Pagar		http://pixabay.com/en/euro-hands-money-pay-157423/	OpenClips

Apagar		http://pixabay.com/en/power-switch-computer-button-23346/	Nemo
Garabanzo		http://pixabay.com/en/chickpea-india-grain-vegetarian-316593/	PublicDomainPictures
Garfo		http://pixabay.com/en/fork-metal-cutlery-302253/	Silberfuchs
Lagarto		http://pixabay.com/en/lizard-green-lizard-reptile-green-139988/	Bergadder
Gordo		http://pixabay.com/en/fat-man-naked-overweight-obesity-30252/	Nemo
Graxa		http://pixabay.com/en/oil-fat-chain-oil-lubrication-oils-295619/	Hans
Grúa		http://pixabay.com/en/cranes-whooping-crane-wading-bird-30847/	Nemo