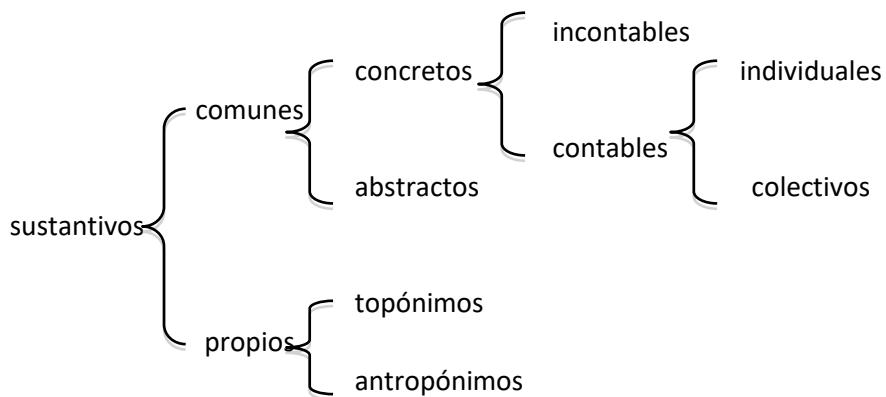


ACTIVIDADES DE REPASO Y PROFUNDIZACIÓN**LOS SUSTANTIVOS**

- Los sustantivos son las palabras con las que nos referimos a todas las entidades reales (objetos, lugares, procesos, acciones...) e imaginarias (ideas, sentimientos, cualidades..)
- Se caracterizan por llevar morfemas de género (masculino y femenino) y número (singular y plural).
- Los determinativos y los adjetivos que acompañan al sustantivo concuerdan con él en género y número.
- El género gramatical de los sustantivos no tiene que ver en la mayoría de los casos con el sexo. Puede indicarse mediante morfemas, terminaciones especiales, palabras distintas, etcétera.
- El plural de los sustantivos se forma con -s, -es o puede ser invariable, dependiendo de la terminación del singular.
- Los sustantivos pueden ser:

**ACTIVIDADES****1. Subraya en estas frases las palabras que son sustantivos:**

- La policía dijo que el robo se había producido a altas horas de la madrugada.
- El aire del norte es realmente frío.
- Tres niños han formado un grupo musical.
- El abogado defendió al detenido.

2. Subraya en este texto las palabras que son sustantivos y analízalos morfológicamente según el modelo:

Era un hombre reservado. Todo el día vagabundeaba en torno de la caleta o por los acantilados, con un catalejo de latón; y toda la velada la pasaba sentado en un rincón de la taberna. Casi nunca respondía cuando se le hablaba; se limitaba a erguir de pronto la cabeza y resoplar por la nariz como sirena de niebla. Todos los días preguntaba si había pasado por la carretera algún hombre de mar. Creíamos que lo hacía porque echaba de menos la compañía de gente de su condición, pero al fin caímos en la cuenta de que lo que intentaba era esquivarla.

Robert L. Stevenson: La isla del tesoro.

hombre: sustantivo común, concreto, contable, individual, masculino, singular.

3. Subraya en el siguiente texto las palabras que son sustantivos y analízalos morfológicamente según el modelo:

Nos metimos las manos en los bolsillos, sin querer, y la frente sintió el fino aleteo de la sombra fresca, igual que cuando se entra en un pinar espeso. Las gallinas se fueron recogiendo en su escalera amparada, una a una. Alrededor, el campo enlutó su verde, cual si el velo morado del altar mayor lo cobijase. Se vio blanco el mar lejano, y algunas estrellas lucieron, pálidas.

Juan Ramón Jiménez, Estampas de Platero y yo.

EL ADJETIVO

- El adjetivo permite expresar propiedades o características de los sustantivos.
- El adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere.
- El grado del adjetivo es la mayor o menor intensidad con que se expresan las propiedades o características del sustantivo. Los grados son tres:
 - Positivo: feo
 - Comparativo:
 - Superioridad: más feo que
 - Igualdad: tan feo como
 - Inferioridad: menos feo que
 - Superlativo:
 - Absoluto: feísimo, muy feo.
 - Relativo: el más feo de la familia.
- El adjetivo puede tener:
 - Valor especificativo: diferencia una realidad de otras realidades semejantes
 - Valor explicativo: simplemente explica una cualidad del sustantivo, sin pretender diferenciarlo de otras realidades.

ACTIVIDADES**1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

- a) Los adjetivos no presentan variación de género y número.
- b) Los adjetivos pueden ser especificativos o explicativos.
- c) El adjetivo especificativo indica una cualidad propia del sustantivo.
- d) El adjetivo puede modificar el significado del sustantivo.
- e) El superlativo indica el grado de máxima cualidad.

2. Señala los adjetivos que encuentres en el siguiente fragmento y analízalos morfológicamente según el modelo:

La mañana era clara, pura, traspasada de azul. Caía del pinar vecino un leve concierto de trinos exaltados, que venía y se alejaba, sin irse, en el manso y áureo viento marítimo que ondulaba las copas. ¡Pobre concierto inocente, tan cerca del mal corazón!

Juan Ramón Jiménez, Estampas de Platero y yo

clara: adjetivo calificativo, explicativo, grado positivo, femenino singular.

3. Subraya los adjetivos que encuentres en estos ejemplos y clasifícalos en explicativos y especificativos

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) Música sonora | f) Frío pinchazo |
| b) Sonidos relajantes | g) Blanca nieve |
| c) Brillante luna | h) Veloz viento |
| d) Palabras amorosas | i) Camiseta azul |
| e) Luz perlada | j) Película divertida |

4. Subraya los adjetivos y señala en qué grado están:

- a) Este puente es más ancho que aquel.
 b) Estos calcetines son muy calentitos.
 c) Tus patines son mejores que los míos.
 d) Las lechugas están mustias.
 e) Este es menos importante que el otro.

5. Lee el siguiente poema de Antonio Machado y analiza morfológicamente los adjetivos que encuentres:

*Fue una tarde clara, triste y soñolienta
 tarde de verano. La hiedra asomaba
 al muro del parque, negra y polvorienta...
 la fuente sonaba.*

*Rechinó en la vieja cancela mi llave;
 con agrio ruido abrióse la puerta
 de hierro mohoso y, al cerrarse, grave
 golpeó el silencio de la tarde muerta.*

6. Forma el superlativo de los siguientes adjetivos:

| | | | | |
|----------|-------|-----------|----------|----------|
| listo | libre | suave | aburrido | célebre |
| creativo | hábil | divertido | fuerte | hermosa |
| lejano | bello | feliz | difícil | temprano |

ARTÍCULOS, DETERMINATIVOS Y PRONOMBRES

- El grupo nominal está constituido por un nombre solo junto con las palabras que lo determinan (artículos y determinativos) y las palabras que lo complementan (adjetivos, nombres precedidos de preposición, otro sustantivo o una oración).
- Los pronombres son palabras que sirven para sustituir a todo el grupo nominal.
- Los determinativos y los artículos siempre acompañan a un sustantivo y concuerdan con él en género y número.
- Muchas palabras pueden ser determinativos o pronombres. Para diferenciarlas hay que recordar:
 - Los determinativos van siempre acompañando a un sustantivo y concuerdan con él en género y número.
 - Los pronombres sustituyen al nombre.
- Los determinativos pueden ser: demostrativos, posesivos, numerales (ordinarios y cardinales), cuantificadores indefinidos, relativos, exclamativos e interrogativos. (ver cuadro página 288). A estos se les suman los artículos.
- Los pronombres pueden ser: personales, posesivos, numerales (ordinarios y cardinales), indefinidos, relativos, exclamativos e interrogativos. (ver cuadro página 288).

ACTIVIDADES**1. Lee el siguiente texto, subraya los sustantivos y rodea los determinativos y los artículos.**

Meses después volvió Francisco el Hombre, un anciano trotamundos de casi doscientos años que pasaba con frecuencia por Macondo divulgando las canciones compuestas por él mismo. En ellas, Francisco el Hombre relataba con detalles minuciosos las noticias ocurridas en los pueblos de su itinerario, desde Macondo hasta los confines de la ciénaga, de modo que, si alguien tenía un recado que mandar o un acontecimiento que divulgar, le pagaba dos centavos para que lo incluyera en su repertorio.

2. Analiza morfológicamente los determinativos y artículos que aparecen según el modelo:

el (Hombre) : artículo determinado, masculino, singular.

doscientos (años): determinativo numeral cardinal, masculino.

3. Transforma las oraciones siguientes sustituyendo los grupos nominales subrayados por los pronombres correspondientes. Fíjate en el modelo:

Estos papeles son para reciclar / Estos son para reciclar

- a) ¿Te gusta esta música?
- b) ¿De quién es esa casa?
- c) ¿Te van bien estos zapatos?
- d) Creo que te has confundido, ese es mi libro.
- e) Estos caramelos son de menta.

4. Relaciona las dos columnas:

Aquellos me gustan
 Voy a ordenar mi estantería
 Los libros que hay allí son míos
Esto hay que celebrarlo
Vuestros amigos son los míos
Aquello sucedió hace tiempo

Determinativo posesivo 1º pers. sing.
 Determinativo posesivo 2º pers. sing.
 Pronombre posesivo 1º pers. plural.
 Pronombre demostrativo neutro de lejanía
 Pronombre demostrativo masculino plural de lejanía
 Pronombre demostrativo neutro de proximidad

5. Indica si las palabras destacadas son determinativos o pronombres y especifica de qué clase son:

- a) Esta fruta está más madura que aquella.
- b) ¿Sabes si rodaron la película en aquel lago?
- c) Ese es el coche suyo, este es el mío.
- d) Iré con mis vecinos a jugar un partido de baloncesto.
- e) Yo no quiero tus patines, sino los míos.

6. Indica de qué tipo son los determinativos de los siguientes grupos nominales:

- | | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|-------------------|
| a) cuatro horas | b) algunas ciudades | d) ¡qué golazo! | e) bastantes días |
| f) ¿qué fiesta? | g) segundo piso | h) pocos chicos | i) otros exámenes |

7. Lee el texto y analiza los determinativos, artículos o pronombres que identifiques:

Allí, sobre el puente del vapor, estaban el viejo bohemio y la mujer, que la habían tratado de espía, y con ellos y, sin duda, bajo su dirección, una veintena de bailarinas y cantadoras, de quince a veinte años, envueltas en unas malas mantas que cubrían sus faldas sembradas de lentejuelas.

Esta banda de zíngaros —se dijo—, después de haber permanecido bajo el puente durante el día, fue a agazaparse bajo el castillo de proa durante la noche. ¿Tendrán acaso estos bohemios el propósito de dejarse ver lo menos posible? No son esas precisamente las costumbres de su raza.

Jules Verne, Miguel Strogoff.

8. Relaciona las dos columnas:

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Ciertas palabras | Pronombre indefinido |
| Me regaló dos rosas | Determinativo interrogativo |
| Nadie me lo había dicho | Pronombre numeral ordinal |
| ¡Qué calor! | Determinativo exclamativo |
| ¿Cuántas cartas recibiste? | Determinativo numeral cardinal |
| ¿Quién es? | Pronombre interrogativo |
| Acabó decimoquinto | Determinativo indefinido |

9. Lee el texto, identifica los determinativos, artículos y los pronombres y analízalos:

Descendía sobre él el sueño, un sueño pesado, irresistible, pero aún oprimió dos veces la mano de Mamá antes de que sus deditos se aflojaran y su respiración se acompasase. Mamá permaneció unos minutos a su lado y, luego, se incorporó quedamente, introdujo la mano de Quico bajo las ropas y abandonó la habitación andando de puntillas. Al llegar frente a la puerta de la cocina, la Domi le salió al paso:

— ¿Qué quería el niño, señora?

— Mi mano — dijo Mamá.

— ¿Su mano?

— Tenía miedo.

— ¡Ah!

La Domi relajó su expresión y en sus ojos brilló una chispa de ternura:

— A saber qué tendrá la mano de una madre —dijo.

Mamá adoptó un gesto duro para replicar:

— Lo malo es luego — dijo —, el día que falta Mamá o se dan cuenta de que Mamá siente los mismos temores que sienten ellos.

Miguel Delibes, El príncipe destronado

10. Lee el siguiente texto e identifica los determinativos, los artículos, los pronombres y analízalos:

Estoy buscando a Bull Mallon y a los hombres que lo ayudaron, Ernest y Carl. Harley no cesa de decirme que esos tipos son peligrosos y que todavía no estoy preparado para enfrentarme con ellos. Pero yo le digo que, mientras los busco, también me preparo, de manera que no dejo de ir de un lado para otro. A veces me quedo en un lugar lo bastante como para trabajar de impresor durante algún tiempo.

He aprendido muchas cosas. Soy capaz de conservar un empleo y conseguir que la gente no piense que soy demasiado extraño.

Ahora no se asustan cuando los miro, como sucedía hace unos meses. Y he aprendido a no hablar con Harley más que en nuestra habitación, en voz baja, para que la gente de la habitación contigua no crea que hablo solo.

Fredric Brown: "No mires atrás", Antología del relato policial