

GÉNEROS DISCURSIVOS



"Green Headphones Near Laptop and Microphone" (CC0 Domio público)



ÍNDICE

Géneros discursivos

1. LOS GÉNEROS DISCURSIVOS. EXPOSICIÓN.....	1
<i>Ejercicios</i>	4
2. TEXTOS EXPOSITIVOS TÉCNICOS, CIENTÍFICOS Y HUMANÍSTICOS.....	5
2.1 Textos expositivos científicos.....	5
2.2 Textos expositivos técnicos.....	6
2.3 Textos expositivos humanísticos.....	6
<i>Ejercicios</i>	8
3. REPORTAJE Y CRÓNICA PERIODÍSTICA.....	9
3.1 El reportaje.....	9
3.2 La crónica.....	10
<i>EJERCICIOS</i>	11
SOLUCIONES.....	12

1. LOS GÉNEROS DISCURSIVOS. EXPOSICIÓN

Cuando hablamos de **géneros discursivos**, hacemos referencia a los diferentes tipos de textos o a las diferentes formas de hablar que emplearemos en función de la situación en la que nos encontramos. Así, podemos distinguir con facilidad un contrato laboral, un discurso político, una receta de cocina, una entrevista televisiva, una conferencia, un cuento o una noticia. Cada uno de ellos tiene su propia manera de organizar las palabras, un tono determinado y una finalidad, en función de su objetivo, su organización, el lugar de uso, el destinatario y las normas y convenciones que lo rigen.

A la hora de sistematizar los géneros discursivos existen muchas clasificaciones diferentes, ya que es un tema que se ha estudiado desde la Antigüedad griega. Para simplificarlo en la medida de lo posible, vamos a trabajar con la tradición literaria, que diferencia entre **poesía, teatro, novela y ensayo**; y también a tratar de determinar la finalidad de los textos, por lo que nos referiremos a **narración, descripción, diálogo, explicación, exposición y argumentación**. En esta unidad, nos centraremos en la exposición.

Cada vez que tienes que explicar algo a otras personas de forma coherente y ordenada, estás haciendo una exposición. Puede ser en una clase, contándoles a tus compañeros cómo se ha grabado determinada serie, o bien explicando cómo funciona la combustión de un motor. En ambos casos, se trata de una exposición en un ambiente académico.

La **exposición** se da cuando explicas información de manera clara para que otros puedan entenderla. No estás dando tu opinión, solo estás contando cómo son las cosas o cómo funcionan. Asumes el papel de un profesor que le explica algo a alguien que no lo sabe.

Podemos definirla como un tipo de texto cuya función principal es transmitir información de manera clara, ordenada y objetiva. Su finalidad es explicar, describir o informar sobre un tema para que el receptor pueda comprenderlo. Debe ser lo más neutral posible, sin emitir juicios de valor o expresar opiniones personales (en caso de que se haga, debe hacerse constar claramente que se trata de una valoración subjetiva). Este tipo de discurso es común en contextos educativos, científicos y técnicos. Veamos algunos ejemplos:

- **Texto educativo:**

"La Revolución Industrial fue un período de grandes cambios económicos y sociales que comenzó en el siglo XVIII en Inglaterra. Durante este período, la economía pasó de ser mayormente agrícola a centrarse en la industria y la manufactura. El gran evento que dio inicio al período fue la invención de la máquina de vapor, por James Watt, hacia 1775, que permitió una serie de avances mecánicos, entre los que destacó el telar mecánico. Estos dos inventos transformaron la producción de bienes, y dieron paso a un proceso de producción más rápido y barato. Este proceso llevó a la creación de fábricas y a un aumento en el comercio, que a su vez tuvo implicaciones sociales y

llevó a un período de expansión de los países europeos, los primeros en industrializarse."

- **Texto científico:**

"La fotosíntesis es un proceso fundamental que permite a las plantas, algas y algunas bacterias convertir la luz solar en energía química. Este proceso se lleva a cabo en los cloroplastos, unas estructuras presentes en las células vegetales, donde se encuentra un pigmento llamado clorofila. La clorofila absorbe la energía de la luz solar, especialmente de las longitudes de onda azul y roja, lo que le da a las plantas su característico color verde.

El proceso de la fotosíntesis se divide en dos fases principales: las reacciones dependientes de la luz y las reacciones independientes de la luz. En las reacciones dependientes de la luz, que ocurren en las membranas de los tilacoides dentro de los cloroplastos, la energía de la luz solar se convierte en energía química en forma de moléculas como el ATP y el NADPH. Esta fase requiere un flujo constante de luz para poder llevarse a cabo.

Por otro lado, las reacciones independientes de la luz (también conocidas como ciclo de Calvin) ocurren en el estroma, el espacio entre las membranas del cloroplasto. Durante esta fase, la energía almacenada en el ATP y el NADPH se utiliza para convertir el dióxido de carbono en glucosa, un tipo de azúcar que las plantas utilizan como fuente de energía."

- **Texto técnico:**

"El motor de combustión interna es una máquina que convierte la energía química del combustible en energía mecánica para mover vehículos y maquinaria. Funciona mediante un ciclo de cuatro tiempos: admisión, compresión, combustión y escape.

En la fase de admisión, el pistón se desplaza hacia abajo creando un vacío dentro del cilindro, lo que aspira una mezcla de aire y combustible a través de la válvula de admisión. Luego, durante la fase compresión, el pistón se mueve hacia arriba comprimiendo esta mezcla, lo que aumenta su temperatura y presión, preparándola para la combustión. Cuando el pistón alcanza su punto más alto, una chispa generada por una bujía enciende la mezcla comprimida, produciendo una explosión que empuja el pistón hacia abajo y genera la energía que se convierte en movimiento. Finalmente, en la fase de escape, el pistón vuelve a subir, expulsando los gases de escape resultantes de la combustión a través de la válvula de escape, lo que permite que el ciclo se repita.

Este proceso cíclico, que se repite varias veces por segundo, es lo que permite a los motores de combustión interna generar la potencia para mover automóviles, camiones y maquinaria industrial, ya que esos movimientos se transmiten a otras partes del vehículo mediante un cigüeñal".



En estos ejemplos puedes ver cómo lo que se busca es dar una información clara y precisa, sin aportar ningún tipo de valoración u opinión personal, ya que el objetivo es la transmisión de información y conocimientos de la forma más aséptica posible. Además, se emplean algunos términos muy técnicos que requieren que el receptor tenga ya un cierto conocimiento, o bien que tenga que completar la información que se le aporta en otras fuentes.

Según lo que estamos viendo, una exposición debe ser:

- **Clara:** La información se presenta de manera directa y comprensible, evitando ambigüedades.
- **Objetiva:** Se centra en hechos y datos, sin incluir opiniones o emociones personales.
- **Presentada con un orden lógico:** La información se organiza de forma coherente, a menudo utilizando una estructura que va de lo general a lo particular.
- **Precisa:** Se emplea un lenguaje preciso y técnico, especialmente en contextos especializados.

Para preparar una exposición de tipo académico, como las que se hacen para clase, lo primero sería documentarse sobre el tema, buscando toda la información posible en libros o internet. Luego, organiza lo que has aprendido mediante un esquema, que tenga una introducción, seguida de los puntos más importantes, y que termine con una conclusión. Redacta lo que vayas a querer decir en cada parte, usando palabras claras y sencillas. Practica hablando en voz alta para estar seguro de que todo se entiende bien y que no te quedas sin palabras. Finalmente, busca fotos o ilustraciones relevantes para hacer tu exposición más interesante y fácil de entender.



EJERCICIOS

Ejercicio 1

Los dos textos que aparecen a continuación hablan sobre el chocolate, pero uno de ellos lo hace siguiendo un esquema de exposición y el otro de opinión. Identifica cuál es cuál y explica por qué:

Texto 1

"El chocolate se elabora a partir de las semillas del árbol de cacao, que nacen en forma de grandes nueces. Primero, estas semillas se fermentan y se secan al sol. Luego, se tuestan para realzar su sabor y se muelen para obtener una pasta de cacao. Esta pasta se mezcla con azúcar y, a veces, leche, para crear una masa que se calienta y se refina hasta obtener una textura suave. Finalmente, la mezcla se enfría y se moldea, normalmente en tabletas, dando lugar al chocolate que conocemos."

Texto 2

"El chocolate es el mejor dulce del mundo por su versatilidad y su capacidad de adaptarse a diferentes gustos y culturas. Tiene un equilibrio perfecto entre amargor y dulzura, que además se combina con una textura suave y muy agradable al paladar. Comerlo hace que te sientas mejor, ya que libera endorfinas y ayuda con ello a elevar el estado de ánimo. Es uno de los mayores placeres de la vida."

2. TEXTOS EXPOSITIVOS TÉCNICOS, CIENTÍFICOS Y HUMANÍSTICOS

Como hemos visto, los textos expositivos son aquellos que tienen como finalidad transmitir la información de una forma clara, ordenada y objetiva. Pueden ser orales o escritos, y abarcan un amplio rango de tipos diferentes, aunque con la meta común de explicar de la forma más comprensible determinadas realidades. Según su contenido y estructura, podemos hacer una división temática de los textos expositivos en técnicos, científicos y humanísticos. Veremos cada uno de ellos de forma individualizada.

2.1 Textos expositivos científicos

Los textos científicos son aquellos que intentan explicar procesos biológicos, teorías científicas, descubrimientos o, en general, conceptos relacionados con el campo de saber de las ciencias naturales. Estos conocimientos deben transmitirse de forma rigurosa, clara y objetiva, pero en función del público al que se dirijan tendrán un lenguaje más o menos técnico, ya que no es lo mismo explicar el funcionamiento de un volcán a un alumno de primaria, a un público general o a un geólogo.

Este tipo de textos son esenciales para el avance del conocimiento humano, ya que permiten el intercambio de teorías y descubrimientos, que pueden ser revisados, replicados y ampliados por otros investigadores, que pueden trabajar conjuntamente en grupos diferentes. Además, sirven de base para el desarrollo de nuevas tecnologías y aplicaciones prácticas que mejoran la calidad de vida. También juegan un papel crucial en la educación, proporcionando a los estudiantes los fundamentos necesarios para entender el mundo natural y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

Los ejemplos más comunes son los artículos de investigación, los libros de texto y las publicaciones académicas. Pueden incluir fotografías, gráficos o ilustraciones para completar y hacer más visual la explicación.

En cuanto a sus características, además de claridad, objetividad, precisión y orden lógico, exigen también rigor metodológico, es decir, el propio texto debe demostrar que está basado en un proceso de investigación controlado. Esto implica la recolección de datos, la experimentación bajo ciertas medidas y la aplicación de métodos científicos para llegar a conclusiones válidas. Cualquier afirmación o hipótesis debe estar respaldada por evidencia empírica y ser repetible en un experimento con las mismas características y condiciones por otro grupo.

Además, en los textos científicos escritos, se espera que se citen las fuentes en las que se basa el estudio, con referencias a estudios anteriores, artículos, libros o cualquier otra referencia que se haya utilizado como punto de partida. Esta bibliografía permite verificar y continuar el trabajo realizado. En los textos orales, suelen citarse también los artículos o libros en los que se basa, si bien las referencias no siempre son tan completas.

2.2 Textos expositivos técnicos

Los textos técnicos son documentos que tienen como objetivo explicar el funcionamiento de un proceso, dispositivo, sistema o tecnología, o bien cómo completar una tarea específica. Se utilizan en campos como la ingeniería, la informática, la construcción, la medicina, y en general en cualquier disciplina que implique el uso de herramientas, maquinaria, software, o procedimientos específicos. Corresponden a los libros de instrucciones que vienen con casi todos los dispositivos electrónicos (en papel o en formato digital), y sirven para guiar a través de un proceso que pueda resultar complejo. Este tipo de textos debe ser extremadamente claro, ya que al seguir con cuidado sus instrucciones debe conseguirse el propósito para el que fueron creados. Suelen aportar también dibujos, gráficos o fotografías para hacer más visual el proceso (en algunos casos, como juguetes de piezas para construir o muebles que se pueden montar en casa, emplean únicamente un código visual, a través de imágenes).

En cuanto a sus características, además de claridad, objetividad, precisión y orden lógico, tienen una funcionalidad clara, ya que están pensados para que, siguiéndolos, se pueda realizar un proceso concreto, y deben guiar al lector a lo largo de toda la tarea. Por este motivo, es fundamental que sigan una estructura secuencial, que vayan paso a paso definiendo la acción concreta necesaria para completar ese paso. Así, en un manual de uso de un electrodoméstico, deberá indicar primero cómo conectarlo a la corriente, luego cómo encenderlo, después cómo utilizarlo en todas (o la mayoría) de sus funciones y, finalmente, cómo apagarlo y cómo realizar el mantenimiento del mismo.

Estos textos tienden a emplear un lenguaje estándar, ya que suelen estar pensados para que cualquiera pueda comprenderlos. La ayuda de las ilustraciones resulta muchas veces básica, ya que con una visión general de la botonera de un aparato de radio, por ejemplo, numerando cada uno de los botones, puede hacerse una referencia mucho más fácil a su uso, sin tener que indicar “el botón redondo que ocupa la cuarta posición desde la izquierda”.

Ejemplos típicos de textos expositivos técnicos serían los manuales de usuario, las guías de instalación o los protocolos de uso de determinados aparatos.

2.3 Textos expositivos humanísticos

Los textos humanísticos constituyen una parte fundamental de la producción escrita en disciplinas relacionadas con el arte y las ciencias sociales. Se centran en temas relacionados con el ser humano, con su cultura, con su historia, valores, expresiones artísticas y pensamiento. Frente a los textos científicos y técnicos, abordan cuestiones más abstractas y subjetivas, como ideas, emociones, creencias y valores que caracterizan a la humanidad.

Este tipo de textos interpreta y analiza fenómenos culturales, históricos o artísticos. No tienen como objetivo directo dar respuestas, sino más bien abrir nuevas preguntas, ya que



pretenden fomentar la reflexión crítica. Suelen tener un mayor grado de subjetividad que los científicos, porque incorporan pensamientos, opiniones y juicios, que necesitan una valoración justificada.

Pueden hacer referencia a otras obra o autores, a los que se cita para reafirmar o rebatir sus opiniones o planteamientos, contrastando los propios del autor y justificando los argumentos.

En cuanto a los temas, son muy amplios: ética, estética, política, filosofía, historia, religión, literatura, arte...

Por lo común, emplean un lenguaje elaborado y rico, con figuras retóricas, metáforas y recursos literarios, ya que se pretende involucrar al lector en una experiencia estética y reflexiva. También por este motivo, no tienen una estructura tan rígida, y pueden plasmarse en diferentes formas, en las que el estilo se adapta según el autor, que tiene mucha mayor libertad creativa.

Los ensayos son el formato más común de los textos humanísticos. Abordan cualquier tema desde una perspectiva reflexiva y crítica. Pueden ser desde un análisis de la locura en Don Quijote o una reflexión sobre la ética virtual en la sociedad actual, pero siempre debe presentar un punto de vista basado en razonamientos.

Además de los ensayos, entran también en esta categoría los estudios históricos y las críticas literarias y artísticas.



EJERCICIOS

Ejercicio 2

Lee los siguientes resúmenes de tres textos e indica cuál corresponde a un texto científico, técnico o humanístico.

El **texto 1** describe cómo montar un juguete de construcción paso a paso.

El **texto 2** habla sobre la importancia de un cuadro famoso y lo que significa para la cultura de un país.

El **texto 3** explica cómo se realiza un experimento para observar el crecimiento de una planta en diferentes tipos de suelo.

Ejercicio 3

A partir de los títulos de distintos textos, decide cuál corresponde a un texto expositivo científico, cuál a uno técnico y cuál a uno humanístico.

- *"El ciclo del agua y su importancia en el medio ambiente".*
- *"Cómo configurar una computadora".*
- *"La historia y significado de las pirámides de Egipto".*
- *"La fotosíntesis en las plantas".*
- *"Manual de usuario para un teléfono móvil".*

3. REPORTAJE Y CRÓNICA PERIODÍSTICA

Dentro de los géneros periodísticos, además de la noticia y la entrevista, existen otros dos modelos de presentación de la información: el **reportaje** y la **crónica**. El reportaje busca presentar un tema con mayor profundidad que la noticia. Se centra en sus aspectos más relevantes y los desarrolla indicando orígenes y posibles consecuencias. La crónica consiste en hacer una narración de un suceso que el propio periodista está viviendo y que cuenta desde su punto de vista, a veces incluso en directo mientras está sucediendo. El ejemplo más típico es la crónica deportiva.

Veamos ambos géneros con un poco más de detalle.

3.1 El reportaje

Imagina que estás muy interesado en un tema concreto, como podría ser una batalla de la II Guerra Mundial, y decides investigar sobre ella. Ves documentales y vídeos, lees textos de diferentes procedencias, valoras lo que decía un bando y el otro, hablas con especialistas en la materia, lees libros en la biblioteca... y después reúnes todos esos datos, de forma estructurada, en un texto donde cuentas todo lo que has aprendido. Esto es un reportaje. Puede ser un texto escrito, un texto radiofónico o un vídeo, y puede incluir entrevistas, fotos, curiosidades, gráficos o cualquier otro elemento que ayude a hacer más comprensibles los datos que estás aportando, pero sin perder el rigor en la explicación.

Podemos definir el reportaje como un género periodístico que se caracteriza por una profunda investigación sobre un tema específico. Busca presentar una visión más amplia y detallada, en la que se expliquen los hechos desde todos los puntos de vista implicados, se busquen los antecedentes y se planteen posibles consecuencias. El reportaje tiene una estructura mucho más flexible que la noticia, y profundiza más en los temas. Puede incorporar reflexiones del redactor, y dar cabida a las voces de los protagonistas, que muchas veces tendrán visiones opuestas.

Además, frente a la noticia, que se centra principalmente en los temas de actualidad, el reportaje busca la exploración de todos los elementos posibles de un mismo caso, que no tiene que ser tan actual. Siguiendo con el ejemplo de la batalla, podemos pensar en una noticia, en la que se informaría de los sucesos de uno de los días de lucha, número de bajas en ambos bandos y posibles avances, frente a un reportaje, donde se tratará de explicar el origen del conflicto, se plantearían las dos visiones contrapuestas y se explorarían escenarios futuros.

Los reportajes suelen aparecer en los medios de comunicación en lugares destacados, ya que su elaboración es más compleja que la de la noticia, y presentan en los medios impresos más elementos gráficos, mientras que en los medios audiovisuales se diferencian también por su extensión (mayor que la simple noticia) y por incorporar otras voces que aportan formas diferentes de ver la situación que se está presentando.

3.2 La crónica

Imagina ahora que estás viendo un partido de fútbol, una final de algún torneo. Al salir, les cuentas a tus amigos cómo fue. Explicas primero la entrada al estadio, después la salida de los jugadores, el inicio del partido, los goles, las mejores jugadas, las reacciones del público a tu alrededor y el final del partido. De esta forma, estás tratando de hacer vivir a la gente que te rodea un suceso del que tú has sido testigo, has vivido y sentido. Esto es una crónica, una narración que describe qué fue lo que sucedió en el evento desde tu punto de vista, ya que tú puedes haber percibido que cierta acción era una falta que no se pitó, o bien que un jugador determinado lo hizo mucho mejor que los demás.

Las crónicas tienen una mayor carga subjetiva que las noticias o que los reportajes, ya que se intenta transmitir el punto de vista de emisor del texto, que lógicamente estará influido por sus sentimientos previos (si tu equipo es el que gana, la emoción será mucho mayor) y por su perspectiva en el momento de la narración (puede que no hayas visto una jugada porque desde tu ubicación te lo tapaba una pantalla, por ejemplo). En cualquier caso, el objetivo de la crónica es mostrar una situación con la mayor carga posible de emoción y sentimientos.

Podemos definirla como un género periodístico que narra un acontecimiento real haciendo énfasis en la descripción detallada y que aporta la subjetividad del autor. Se distingue por su estilo narrativo y su desarrollo cronológico, ya que se cuenta lo sucedido desde el principio hasta el final de manera lineal. Además, como hemos dicho, el periodista no solo informa sobre los hechos, sino que también los relata desde su propia perspectiva, y suele incorporar observaciones personales y reflexiones sobre lo ocurrido. Este género busca transportar al lector al lugar de los hechos, ofreciéndole una experiencia casi vivencial del evento narrado.

A diferencia de la noticia, donde lo que se busca es la objetividad en la información, y del reportaje, que se centra más en la profundización en todos sus aspectos, la crónica lo que trata de transmitir es la inmediatez y la emoción del acontecimiento. Además de en deportes, puede emplearse también en conflictos armados, desastres naturales, en manifestaciones y protestas callejeras, en eventos culturales como conciertos o en actos políticos y seguimientos de resultados electorales. Además, también puede aparecer como género en el que un periodista narre sus experiencias personales en viajes, o incluso dar la visión de cómo se preparó un determinado reportaje que implicó una gran planificación (hablar con mucha gente, moverse por diferentes lugares, conseguir información confidencial...).



EJERCICIOS

Ejercicio 4

Lee los siguientes párrafos, que corresponderían a fragmentos de un texto más amplio, y responde si resultan más adecuados para un reportaje o una crónica. Explica los motivos de tu elección:

Texto 1

"Los habitantes de la pequeña aldea se despertaron asustados por el estruendo. El volcán había entrado en erupción después de siglos de silencio. Algunos corrieron hacia la plaza, mientras otros se refugiaban en sus casas, temerosos por lo que podría suceder a continuación. Todos sabían que aquello no presagiaba nada bueno."

Texto 2

"El volcán Nevado del Ruiz, situado en Colombia, es uno de los volcanes más activos del mundo. En su historia, ha tenido varias erupciones que han causado devastación en las áreas circundantes. En este texto, analizaremos las causas de su actividad volcánica y cómo afecta a las poblaciones cercanas."

Ejercicio 5

Completa la siguiente tabla, indicando si la característica que aparece corresponde al reportaje, a la crónica o a ambos.

Característica	Reportaje	Crónica	Ambos
Incluye una investigación profunda sobre el tema			
Describe detalles y emociones del momento			
Está narrado en orden cronológico			
Puede incluir entrevistas y datos estadísticos			
Puede incluir la opinión del autor			

SOLUCIONES

Ejercicio 1

Texto 1: **Exposición.** El texto expone la forma de elaborar el chocolate a partir del cacao, indicando los pasos necesarios. Ofrece datos exactos y no incluye ninguna opinión.

Texto 2: **Opinión.** Este texto incluye varios juicios de valor, como *"es el mejor dulce del mundo"*, *"muy agradable al paladar"* o *"es uno de los mayores placeres de la vida"*. Todas estas afirmaciones son subjetivas, ya que pueden variar enormemente de una persona a otra.

Ejercicio 2

Texto 1: **expositivo técnico.**

Texto 2: *expositivo humanístico.*

Texto 3: *expositivo científico.*

Ejercicio 3

Científico: *"El ciclo del agua y su importancia en el medio ambiente"*, *"La fotosíntesis en las plantas"*.

Técnico: *"Cómo configurar una computadora"*, *"Manual de usuario para un teléfono móvil"*.

Humanístico: *"La historia y significado de las pirámides de Egipto"*.

Ejercicio 4

Texto 1: **Crónica.** Describe el momento de la erupción del volcán y los sentimientos de los habitantes de las zonas cercanas durante ese instante.

Texto 2: **Reportaje.** Se refiere a una erupción de un volcán, y va a contextualizarlo y explicar sus causas y las consecuencias que pueda tener.

Ejercicio 5

Característica	Reportaje	Crónica	Ambos
Incluye una investigación profunda sobre el tema	X		
Describe detalles y emociones del momento		X	
Está narrado en orden cronológico		X	
Puede incluir entrevistas y datos estadísticos	X		
Puede incluir la opinión del autor			X