

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1

NORMAS ►

El punto

- 1 Se escribe punto al final de un enunciado que ha quedado completo y, por tanto, tiene significado en sí mismo.
- 2 Normalmente, cada idea o cada nueva consideración de una idea se expone en un párrafo. Los párrafos se separan por punto y aparte. Por eso, el punto y aparte significa que el desarrollo de una idea ha quedado completo.
- 3 Con el punto se indica que termina una abreviatura: *Sr. D.* (señor don).
- 4 No se pone punto tras el signo de interrogación ni de admiración, pero sí delante, en el caso de que sea preciso: *¿Que ahí había un banco? ¿Y dices que tienes buena memoria?*

EJERCICIOS ▼

- 1 Al escribir un informe, su redactor ha olvidado poner un punto y aparte. En vez de cuatro párrafos debería tener cinco. ¿En dónde empezaría el último? Justifica tu respuesta.
Como concertamos, durante esta semana he seguido todas las tardes a Jorge, sin que se percatara de que yo lo observaba. Paso a enumerar qué es lo que ha hecho estos días. El lunes, a las seis, salió de su casa y se dirigió a la parada del autobús. Allí subió al que lleva a la plaza de la Constitución. Una vez en la plaza, entró en los Almacenes Rupérez, donde compró una camiseta. Luego, volvió de nuevo a su casa. Las tardes del martes y del miércoles las pasó en la Academia, adonde asiste a clases de alemán. Fue puntual en su llegada, y, al salir, volvió a casa sin detenerse en nada. El jueves, a eso de las siete, salió acompañado de su hermano Emilio. Los dos fueron al polideportivo, y allí estuvieron jugando al baloncesto con unos amigos hasta las nueve, hora en la que regresaron a su casa. No lo vi salir ayer, ni por la mañana ni por la tarde. Supongo que se quedaría preparando la fiesta de hoy sábado.

- 2 Anota sobre los puntos las abreviaturas correspondientes a estas expresiones:

antes de Cristo
calle
después de Cristo
doctora
etcétera
número

avenida
derecha
doctor
Excelentísimo
izquierda
página

NORMAS ►

La coma

- 1** La coma separa oraciones breves dentro de un párrafo, salvo que estas vayan unidas por las conjunciones **y, o, ni**:
Me he levantado a las siete, me he arreglado y a las ocho estaba subiendo al autobús.
- 2** Si se antepone la proposición subordinada a la principal, deben separarse por coma:
Cuando vio que el coche llegaba al punto convenido, abrió las puertas del garaje.
- 3** La coma puede indicar que se ha omitido un verbo:
Los más frioleros ocupaban las mesas cercanas a los radiadores; los demás, las restantes.
- 4** La **coma** separa en las enumeraciones o en la series los sustantivos, adjetivos o adverbios que las constituyen:
Todas las habitaciones cuentan con televisión, hilo musical y aire acondicionado.

EJERCICIOS ▼

- 5** Anota sobre los puntos qué norma de las anteriores se cumple en cada caso:
 1. Si ya te lo habían advertido tus amigas, ¿por qué acudiste a la fiesta?
 2. Mi compañero de asiento cantaba un villancico; los demás, una ranchera.
 3. Me gustan las películas de aventuras, me aburren las de amor y no soporto las del Oeste.
 4. Practico natación, atletismo, baloncesto y tenis.
 5. Carlos se ha apuntado a natación; mi hermana, a atletismo.
- 6** Añade las comas que faltan y escribe sobre los puntos el número de norma que se cumple en cada caso:
 1. Se dan varios nombres a las vías públicas: avenida paseo calle callejón etc.
 2. Salí a la calle tomé el autobús hice unas compras y volví antes de las ocho.
 3. Yo estudio segundo curso; mi hermano el pequeño tercero de Primaria.
 4. Están arreglando el piso y a todas horas te cruzas con carpinteros albañiles pintores fontaneros etc.
 5. A pesar de que aquel día llovía a mares no suspendieron la excursión.
 6. ¿Lo llamamos por teléfono a Nueva York o le mandamos una carta?

NORMAS ►

5 Se enmarca con comas (o con paréntesis o con rayas) la interrupción en una oración para aclararla o ampliarla:

Por nosotras, literalmente se lo he dicho así, no te preocupes.

Por nosotras (literalmente se lo he dicho así) no te preocupes.

6 Figuran entre comas (o entre punto y coma y coma) las locuciones y adverbios siguientes: *por último, en fin, por consiguiente, por tanto, así pues, pues bien, ahora bien, por el contrario, sin embargo* y semejantes. Lo mismo ocurre con los nexos explicativos *esto es, es decir, o sea*:

Me encontraba completamente restablecida; sin embargo, me han aconsejado que no haga grandes esfuerzos. Abundan en esa zona los lepidópteros, esto es, las mariposas.

EJERCICIOS ▼

7 Alguien ha copiado estas frases de un cuento de Miguel Delibes y se ha olvidado de poner las comas; escríbelas en donde corresponda hacerlo:

1. Hacía calor y las moscas se posaban sobre sus brazos sobre su rostro sobre su pecho reluciente de sudor mas él no se inmutaba.
2. La monotonía la rigidez de las cosas le abrumaban.
3. Cuando descubrió el yacimiento junto al chorro del abrevadero Conrado regresaba al pueblo después de su servicio en la Central.
4. Se limitaban a observar unas agujas a oprimir unos botones a mover unas palancas.
5. El sol rozó la línea del horizonte y el Senderines dejó el barro se puso en pie y se sacudió formalmente las posaderas.
6. El rostro del niño se iluminó de pronto extrajo la cajita de betún del bolsillo y la entreabrió.

8 Repite la misma operación con estas frases de la novelista Clara Sánchez:

1. Mi madre no se separó de nuestra infancia la de mis hermanos y la mía.
2. Nosotros los niños veíamos desde la ventana abierta cómo el Dodge arrancaba.
3. Lo que soy ahora depende en gran parte de aquello de lo que me dieron y de lo que cogí.
4. Mientras miro por la ventanilla del tren me esfuerzo en repasar todo lo que puedo para ordenarlo hacerlo visible y aceptarlo.
5. Por una parte necesito desahogarme y por otra cuando comienzo a hacerlo siento náuseas porque lo que pienso no es exactamente lo que creo que ocurre pero lo que hablo no es ni la sombra de lo que pienso.