

TEMA 1: LAS LENGUAS DE ESPAÑA (castellano)

Las lenguas de España



- ¿Qué término describe a España debido a la coexistencia de varias lenguas cooficiales junto al castellano?
- Además del castellano, ¿qué otras cuatro lenguas son oficiales en España?
- ¿En qué comunidades autónomas es cooficial el catalán?
- La mayoría de las lenguas de la Península Ibérica, a excepción del euskera, proceden del _____.
- ¿Qué son las lenguas románicas o romances? Ejemplos.
- ¿Cuáles son las fases del origen de las lenguas de España? Explícalas.
- ¿Cómo se llaman las lenguas que se hablaban en la Península Ibérica antes de la conquista romana?
- ¿Cuál es la única lengua prerromana que sobrevive en la actualidad en España?
- Proporcione tres ejemplos de palabras en castellano de procedencia prerromana.
- ¿Qué es la romanización?
- Proporcione tres ejemplos de palabras en castellano de procedencia germánica.
- Proporcione tres ejemplos de palabras en castellano de procedencia árabe.
- Mencione los dialectos romances que existían de oeste a este durante la Reconquista.
- La Ley del Euskera de 1982 establece el derecho de los ciudadanos a _____ y _____ el euskera.

- ¿De qué lengua formaban parte el gallego y el portugués durante la Edad Media?
- ¿Dónde se habla el gallego?
- ¿Qué establece la Ley de Normalización Lingüística de 1983?
- ¿Qué nombre recibe la variante del gallego que se habla en el valle de Jálama (Cáceres)?
- Mencione una escritora fundamental en el Rexurdimento de la literatura gallega.
- ¿En qué país europeo el catalán es la única lengua oficial?
- Además de en España y América, ¿en qué país de África se habla español?
- ¿Qué es el bilingüismo, según la definición del Diccionario de la RAE?
- Concepto: Bilingüismo individual
- Concepto: Bilingüismo social
- ¿Qué es la diglosia?
- Concepto: Lengua dominante
- Concepto: Lengua minorizada
- Concepto: Normalización lingüística

TEMA 2: COMUNICACIÓN (galego)

- Cales son os elementos da comunicación. Explícaos.
- Indica os elementos de comunicación das seguintes frases:
 - Unha avoa nárralle un conto popular galego ás súas netas
 - Expulsión dunha xogadora de fútbol do campo.
 - Un empregado envía un correo electrónico escrito en galego á empresa porque non pode asistir ao traballo.
- Indica a función lingüística presente en cada unha das seguintes oración:
 - Si?, si?, óesme?
 - Prohibido o paso.
 - Ei!, escóitame, é que estou no ascensor
 - Sentade e permanecede en silencio, por favor.
- Menciona tres aspectos da comunicación non verbal que poden transmitir información sobre unha persoa.
- A través de que sentidos se pode percibir a comunicación non verbal? Proporciona un exemplo para cada un que menciones.

TEMA 3: GÉNEROS DISCURSIVOS (castellano)

- Defina qué es una **exposición** y cuáles son sus **cuatro características principales**.

Una exposición es un tipo de texto cuya función principal es transmitir información de manera clara, ordenada y objetiva para que el receptor pueda comprender un tema. Sus cuatro características principales son: ser **clara**, evitando ambigüedades; ser **objetiva**, centrándose en hechos y datos; tener un **orden lógico**, a menudo de lo general a lo particular; y ser **precisa**, empleando un lenguaje técnico cuando es necesario.

- Indica por qué el siguiente texto es expositivo. ¿Qué características cumple?

"El chocolate se elabora a partir de las semillas del árbol de cacao, que nacen en forma de grandes nueces. Primero, estas semillas se fermentan y se secan al sol. Luego, se tuestan para realzar su sabor y se muelen para obtener una pasta de cacao. Esta pasta se mezcla con azúcar y, a veces, leche, para crear una masa que se calienta y se refina hasta obtener una textura suave. Finalmente, la mezcla se enfría y se moldea, normalmente en tabletas, dando lugar al chocolate que conocemos."

- Indica si los siguientes textos expositivos son científicos, técnicos o humanísticos y justifícalo.

La plasticidad cerebral es la capacidad fundamental del sistema nervioso para reorganizar su estructura y función como respuesta adaptativa al entorno. El uso intensivo de tecnologías digitales, como el *multitasking* y las redes sociales, ha provocado una reorganización funcional que prioriza la atención fragmentada y la gratificación inmediata mediante la liberación de dopamina. Esto puede conllevar una disminución en la concentración sostenida y el procesamiento analítico profundo. Por lo tanto, la neurociencia insiste en que un uso consciente y equilibrado de la tecnología es esencial para proteger las habilidades cognitivas superiores como el pensamiento crítico y la creatividad.

Para la instalación correcta de la aplicación, verifique que el sistema operativo cumpla con los requisitos mínimos de hardware (mínimo 4 GB de RAM y 20 GB de espacio en disco duro). Ejecute el archivo ejecutable *Setup.exe* como administrador para evitar conflictos de permisos. El asistente de instalación le guiará a través del proceso. Es fundamental seleccionar la ruta de instalación por defecto o una partición con suficiente espacio libre. Tras la instalación, reinicie el equipo para la inicialización completa de los controladores y verifique la aparición del icono de acceso directo en el escritorio.

- Define el reportaje como género periodístico y explique cómo se diferencia de la crónica.
- Qué es una crónica y qué lo diferencia de un reportaje?
- Explica si los siguientes textos son más adecuados para un **reportaje** o una **crónica**. **Justifica tu respuesta**.

"El *Informe Global del Agua 2024* subraya que la persistente sequía en el Mediterráneo no es un evento aislado, sino la consecuencia de décadas de gestión inadecuada de los recursos. Este fenómeno requiere un análisis profundo de las políticas de riego y desalinización." **REPORTAJE**

"El volcán de La Palma escupió su primera bocanada de lava a las 15:12 de ayer, domingo, obligando a desalojar a cientos de vecinos. Fue el periodista Juan Martín el primero en llegar y documentar la angustia de los evacuados. Desde ese momento, la actividad no ha cesado." **CRÓNICA**

"El Real Madrid se alzó ayer con la victoria en un partido vibrante y lleno de emoción. Fue el minuto 89 el que determinó el destino del encuentro, cuando Vinicius Júnior, en una jugada espectacular, anotó el gol decisivo. La afición estalló de alegría tras contener la respiración durante toda la segunda parte." **CRÓNICA**

La proliferación de las farmacias *online* está redefiniendo el consumo de medicamentos sin receta. Este reportaje aborda los vacíos legales existentes en la regulación de la venta transfronteriza de fármacos y cómo esta desregulación afecta a la seguridad del paciente. El estudio incluye datos de la Agencia Española de Medicamentos y entrevistas a varios farmacéuticos para analizar las implicaciones a largo plazo de la digitalización en la salud pública. **REPORTAJE**

TEMA 4: OS TEXTOS PRESCRITIVOS (galego)

- Completa as seguintes frases co signo de puntuación correcto: puntos suspensivos (...) ou punto e coma (;).

- 1) Non adestraron demasiado ____ con todo, gañaron o partido.
- 2) En realidade non sei se ____ apúntame e xa veremos.
- 3) A camisa era branca ____ o pantalón, azul ____ a americana, marrón.

Solucións

- 1) Non adestraron demasiado; con todo, gañaron o partido.
- 2) En realidade non sei se ... apúntame e xa veremos.
- 3) A camisa era branca; o pantalón, azul; a americana, marrón.

- A continuación, preséntanse dous textos breves. Le atentamente e, a partir da súa función e características lingüísticas, realice as tarefas indicadas.

1. REGULAMENTO DE USO DA SALA DE ESTUDO

Os usuarios deberán presentar o carné universitario para acceder. 2. Queda terminantemente prohibido o consumo de alimentos e bebidas abertas. 3. O material de consulta deberá devolverse antes do peche da sala. 4. O incumprimento destas normas supoñerá unha sanción leve.

2. GUÍA RÁPIDA DE MONTEXE DUNHA ESTANTERÍA

Paso 1: Coloque a base (A) no chan. Asegúrese de que os orificios queden cara arriba. Paso 2: Insira os parafusos (D) nos laterais (B) e aperte coa chave (E). Paso 3: Sitúe as baldas (C) nos soportes metálicos axustables. Paso 4: Comprobe que a estrutura é estable antes de cargar peso.

-
- A. Clasifique cada texto indicando se é un texto **NORMATIVO** ou un texto **INSTRUTIVO**.
 - B. Xustifique a **diferenza** fundamental entre os dous subtipos de textos prescritivos.
 - C. Identifique e xustifique polo menos **catro características propias dos textos prescritivos** que se observen no texto elixido. Por exemplo: brevidade e oración curtas; vocabulario claro e sinxelo; verbos en imperativo; verbos en infinitivo; perífrasis de obriga; estrutura clara; partes de texto destacadas; conectores textuais, etc.

- Repasad los textos literarios del tema.
- ¿Cuál es la importancia de las *glosas emilianenses* en la historia de la lengua castellana?
- Describa las características principales del teatro medieval en España y mencione una obra representativa.
- ¿Cuáles son los tres tipos de "*Cantigas*" de la lírica gallega medieval? Describa brevemente las *cantigas de amigo*.
- ¿Cómo se desarrolló el género de la picaresca durante el Renacimiento y cuál es su obra más representativa?
- ¿Cuáles fueron las principales aportaciones de Garcilaso de la Vega a la poesía española del Renacimiento?
- ¿Quiénes fueron los tres poetas más importantes del Barroco?
- Cita dos obras de teatro de Lope de Vega.
- ¿Cuál es la obra más importante de Cervantes? ¿Qué relata?