

Xeografía, Historia, Arte e Patrimonio de Galicia

2º BACHARELATO

LIBRO DE TEXTO: Non hai un manual obrigatorio. Haberá na aula virtual material diverso de consulta

UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDADE 1: AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO TERRITORIO GALEGO: A FORMACIÓN DO RELEVO.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. XÉNESE E EVOLUCIÓN DO RELEVO GALEGO
2. O MODELADO DO RELEVO
3. UNIDADES MORFOESTRUTURAIS DO RELEVO EN GALICIA

UNIDADE 2: AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO TERRITORIO GALEGO: CLIMA, AUGA E PAISAXES ECO-XEOGRÁFICAS.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. O CLIMA DE GALICIA
2. A REDE HIDROGRÁFICA
3. PAISAXES ECO-XEOGRÁFICAS

UNIDADE 3: A POBOACIÓN E A ORGANIZACIÓN DO POBOAMENTO.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A EVOLUCIÓN DA POBOACIÓN EN GALICIA
2. A ESTRUCTURA E DISTRIBUCIÓN DA POBOACIÓN
3. O PROCESO DE URBANIZACIÓN E A MODIFICACIÓN DO POBOAMENTO
4. A PROBLEMÁTICA MEDIOAMBIENTAL NOS ESPAZOS URBANOS
5. A TRANSFORMACIÓN DO POBOAMENTO RURAL.
6. A COMARCALIZACIÓN

UNIDADE 4: O ESPAZO XEOGRÁFICO E AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. ESPAZO E APROVEITAMENTO DO SECTOR AGROPECUARIO
2. TRANSFORMACIÓN GALEGO E PROBLEMÁTICA DO ESPAZO RURAL
3. A REALIDADE DA ACTIVIDADE PESQUEIRA
4. ACTUALIDADE DA INDUSTRIA EN GALICIA
5. TRANSPORTES E COMUNICACIÓNS COMO ELEMENTOS DA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
6. O PROCESO HISTÓRICO DA CONFIGURACIÓN DO TERRITORIO. CAMIÑO DO HOXE.

UNIDADE 5: A PREHISTORIA E A HISTORIA ANTIGA DE GALICIA.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

- 1 PALEOLÍTICO E NEOLÍTICO
 - 1.1. PALEOLÍTICO E EPIPALEOLÍTICO
 - 1.2. NEOLÍTICO E MEGALITISMO
2. IDADE DO COBRE E IDADE DO BRONCE
 - 2.1 IDADE DO COBRE OU CALCOLÍTICO
 - 2.2 IDADE DO BRONCE
3. A CULTURA CASTREXA
4. A ROMANIZACIÓN

5. O REINO SUEVO E VISIGODO

UNIDADE 6: A GALICIA MEDIEVAL

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. GALICIA NA ALTA IDADE MEDIA (711-1037)
 - 1.1. EVOLUCIÓN POLÍTICA
 - 1.2. ESPAZO E POBOACIÓN
 - 1.3. ECONOMÍA
 - 1.4. SOCIEDADE
 - 1.5. A IGREXA
2. A PLENA IDADE MEDIA (1037-1284)
 - 2.1. EVOLUCIÓN POLÍTICA
 - 2.2. A ORGANIZACIÓN DO ESPAZO
 - 2.3. ECONOMÍA
 - 2.4. SOCIEDADE
 - 2.5. A IGREXA
3. A BAIXA IDADE MEDIA (1284-1474)
 - 3.1. EVOLUCIÓN POLÍTICA
 - 3.3. ECONOMÍA
 - 3.3. A SOCIEDADE BAIXOMEDIEVAL
4. A ARTE MEDIEVAL

UNIDADE 7: GALICIA NA IDADE MODERNA.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. POLITICA E INSTITUCIÓNS POLÍTICAS DA IDADE MODERNA
2. A EXPANSIÓN DEMOGRÁFICA NA IDADE MODERNA
3. AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS NA IDADE MODERNA
4. A SOCIEDADE GALEGA NA IDADE MODERNA
5. ENSINO E CULTURA NA IDADE MODERNA EN GALICIA
6. A ILUSTRACIÓN EN GALICIA
7. A ARTE NA IDADE MODERNA.

UNIDADE 8: O PASO DO ANTIGO RÉXIME Á SOCIEDADE LIBERAL.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. DEMOGRAFÍA
2. CONTINUIDADE, CRISE E TRANSFORMACIÓNS NA ECONOMÍA GALEGA (1780-1874)
 - 2.1. CONSTRUCIÓN DO ESTADO LIBERAL, CREBA DO ANTIGO RÉXIME E CRISE
3. A SOCIEDADE GALEGA: DA CONTINUIDADE ÁS TRANSFORMACIÓNS
4. DA CRISE DO ANTIGO RÉXIME Á CONSOLIDACIÓN DO ESTADO LIBERAL(1780-1874)

UNIDADE 9: DEMOGRAFÍA, ECONOMÍA E SOCIEDADE NA GALICIA MODERNA (1874-1936).

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA
2. AS TRANSFORMACIÓNS ECONÓMICAS
 - 2.1 OS CAMBIOS NO SISTEMA AGRARIO GALEGO
 - 2.2. O DESENVOLVEMENTO INDUSTRIAL E COMERCIAL
3. OS CAMBIOS SOCIAIS
4. EDUCACIÓN E CULTURA

UNIDADE 10: GALICIA, DA RESTAURACIÓN Á GUERRA CIVIL.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A RESTAURACIÓN EN GALICIA: SISTEMA DE QUENDAS, FAMILIAS POLÍTICAS E REDES CACIQUÍIS (1874-1923)
2. A DITADURA DE PRIMO DE RIVERA E A FIN DO SISTEMA DA RESTAURACIÓN
3. A II REPÚBLICA (1931-1936)
4. A SUBLEVACIÓN MILITAR

5. OS MOVEMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS EN GALICIA (1873-1936)

UNIDADE 11: GALICIA NA GUERRA CIVIL E DURANTE A DITADURA FRANQUISTA.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A GUERRA CIVIL (1936-1939) E A POSGUERRA
2. O RÉXIME FRANQUISTA
3. AS TRANSFORMACIÓNS ECONÓMICAS E SOCIAIS DURANTE A DITADURA
4. OS CAMBIOS NO MODO DE VIDA DURANTE O RÉXIME FRANQUISTA

UNIDADE 12: A GALICIA ACTUAL.

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A TRASICIÓN CARA Á DEMOCRACIA
2. O PROCESO AUTONÓMICO
3. A EVOLUCIÓN POLÍTICA DA GALICIA AUTONÓMICA
4. GALICIA NA UNIÓN EUROPEA: AS CONSECUCENCIAS DA SÚA INTEGRACIÓN
5. A ARTE CONTEMPORÁNEA

TEMPORALIZACIÓN:

1ª avaliación: unidades 1-2 (setembro/outubro), 3-4 (outubro/novembro).

Exame 1ª aval. en decembro.

2ª avaliación: Unidades 5-6 (decembro/xaneiro), 7-8 (febreiro/marzo).

Exame 2ª aval. en marzo.

3ª avaliación: Unidades 9-10 (marzo/abril), 11-12 (maio).

Exame 3ª aval. en maio.

AS TITORÍAS LECTIVAS E DE ORIENTACIÓN:

Debido ao carácter semipresencial destas ensinanzas, as sesións lectivas supoñen unha sesión semanal e nelas **trátanse os aspectos fundamentais** de cada tema, tratando de insistir especialmente nos contidos procedimentais e naqueles outros que resulten máis complicados. Asímesmo, existen titorías de orientación (martes de 18:15 a 19:00, xoves de 10,00 a 10,45 e venres 10:45 a 11,30) para que o alumnado poida plantexar as dúbidas e dificultades que vai atopando no estudo da materia ao longo do seu proceso de autoaprendizaxe.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN:

Dúas opcións:

1. Haberá un exame de cada avaliación nas datas fixadas pola xefatura de estudos en novembro (17 a 21 de novembro), marzo (9 a 13 de febreiro) e abril-maio (27 de abril ao 5 de maio), que será exame da terceira avaliación para os que teñan as anteriores avaliacións superadas, e exame final para aqueles que teñan pendente algunha das avaliacións).

Os exames poderán conter cuestións de distinto tipo: definición de conceptos, explicación de acontecementos e personaxes históricos, desenvolvemento de temas, comentario guiado de textos, imaxes, mapas, gráficas,... Haberá unha proba de recuperación da 1ª aval a realizar xunto co exame da 2ª aval. en marzo e unha proba de recuperación da 2ª aval xunto co exame da 3ª aval. en abril-maio. A calificación final da asignatura será a media aritmética da puntuación obtida nas tres avaliacións ou, no seu caso, a nota obtida no exame extraordinario do mes de xuño.

2. Os exames trimestrais poderán ser substituídos, total ou parcialmente, por traballos escollidos polo alumnado entre os que figuren nunha listaxe proporcionada polo docente.