



Ánfora 344 de Exequias: Aquiles e Áyax xogando aos dados (540-530 a. C.)

GREGO II

GUÍA DIDÁCTICA D@ ALUMN@



2º BACHARELATO SEMIPRESENCIAL - CURSO 2025-26
EPAPU EDUARDO PONDAL - A CORUÑA

Departamento de Latín e Grego

ÍNDICE

1 Presentación	-----	p. 3
2 Como funciona o estudo semipresencial?	-----	p. 3
3 Recursos didácticos	-----	p. 5
4 Datos de contacto	-----	p. 6
5 Unidades didácticas: contidos, temporalización, actividades	—	p. 7
6 Orientacións metodolóxicas	-----	p. 15
7 Avaliación	-----	p. 15
7.1 Criterios de avaliación	-----	p. 15
7.2 Modalidades e datas de avaliación. Cualificacións	---	p. 16

1 PRESENTACIÓN

Benvid@ á materia de GREGO II !!

Esta guía, concibida como unha ferramenta de carácter didáctico, está dirixida a tod@s @s alumn@s que estean matriculad@s en Grego II (tanto se pertencen á quenda de mañá como se pertencen á quenda de tarde), co obxectivo de os fornecer dun coñecemento inicial da materia.

Grego II enmárcase na rama de Humanidades e Ciencias Sociais, de 1º Bacharelato, ofertada pola EPAPU Eduardo Pondal de A Coruña na súa modalidade semipresencial.

Grego II é unha asignatura que supón unha continuación de Grego I (de 1º de Bacharelato) e que implica, polo tanto, un afondamento na aprendizaxe da lingua grega antiga e no coñecemento da cultura helena. Por outra banda, trae como novidade unha introducción á literatura grega antiga.

Esta guía pretende, en primeiro lugar, poñer en coñecemento d@ alumn@ os diferentes materiais didácticos de que se compón a materia, tanto lingüísticos como literarios e culturais: contidos e actividades principalmente, organizados en unidades didácticas e ordenados cronolóxicamente por avaliacións.

En segundo lugar, esta guía pretende ofrecer ao alumnado unha información inicial de interese para o correcto desenvolvemento e superación da materia, como horarios das sesións presenciais e das titorías de orientación, criterios e datas de avaliación, sistema de cualificación, datos de contacto co profesor do curso, etc.

2 COMO FUNCIONA O ESTUDO SEMIPRESENCIAL?

O estudo semipresencial é unha forma de estudo mixta, xa que combina o estudo presencial (que implica a asistencia obrigatoria a clase) e o estudo a distancia (que implica o traballo a distancia, na casa por exemplo, a través do curso online da materia, que máis adiante se indica).

ESTUDIO PRESENCIAL. A materia de Grego II, como todas as materias do Bacharelato semipresencial, conta, en primeiro lugar, cunha única sesión presencial semanal de asistencia obrigatoria, que tamén pode recibir o nome de

titoría lectiva. Nela o profesor abordará as explicacións de carácter teórico, relativas aos contidos da materia.

O horario e a aula nos que terá lugar a sesión presencial semanal serán os seguintes:

- se @ alumn@ pertence á quenda de mañá: luns, de 12:15 a 13:00, aula 3.2 (terceiro andar)
- se @ alumn@ pertence á quenda de tarde: martes, de 18:15 a 19:00, aula 3.2 (terceiro andar)

ESTUDO A DISTANCIA. A partir das explicacións teóricas das sesións presenciais @ alumn@ deberá desenvolver o seu propio proceso de aprendizaxe fóra do centro escolar, a distancia, guiándose polo devandito curso online. Entre outras cousas, iso significa, por exemplo, o estudo dos diferentes contidos didácticos dispoñibles nese curso, a realización (a distancia) das actividades nel propostas e a súa entrega a través del.

O tempo de estudo a distancia recomendado para a superación da materia é de 3/4 horas semanais.

TITORÍAS DE ORIENTACIÓN. Co fin de lle apoiar no seu proceso de aprendizaxe a distancia, pónense a disposición d@ alumn@ unhas titorías de orientación, de carácter presencial, co seguinte horario semanal, común para a quenda de mañá e para a quenda de tarde:

- xoves, de 18:15 a 19:00, seminario 1 (planta baixa)
- venres, de 10:45 a 12:15, seminario 1 (planta baixa)

En calquera destas horas @ alumn@ pode acudir ao centro escolar e consultar presencialmente, de xeito individual, co profesor calquera aspecto relativo á materia de Grego II. O obxectivo principal destas titorías de orientación é, en todo caso, axudar @ alumn@ a superar as posibles dificultades xurdidas no estudo a distancia e resolverlle as súas dúbidas.

A asistencia ás titorías de orientación non é, en ningún caso, obrigatoria, pero si recomendábel polo menos de cando en vez, sobre todo no caso de atopar dificultades na aprendizaxe a distancia.

CADRO RESUMO HORARIO DO ALUMNADO - GREGO II	
Sesións presenciais ou titorías lectivas	
Quenda de mañá: luns, de 12:15 a 13:00	- Aula 3.2, terceiro andar
Quenda de tarde: martes, de 18:15 a 19:00	- Aula 3.2, terceiro andar
Titorías de orientación (comúns para a quenda de mañá e para a quenda de tarde)	
Xoves, de 18:15 a 19:00	- Seminario 1 (planta baixa)
Venres, de 10:45 a 12:15	- Seminario 1 (planta baixa)

3 RECURSOS DIDÁCTICOS

O principal recurso didáctico de que disporá @ alumn@ será o curso online GREGO II, destinado principalmente a facilitar o estudo a distancia e aloxado na aula virtual da EPAPU Eduardo Pondal no seguinte enderezo online:

<https://centros.edu.xunta.gal/epaeducardopondal/aulavirtual/>

Para acceder, cómpre que @ alumn@ entre co seu nome de usuario e contrasinal. Unha vez dentro, @ alumn@ poderá atopar facilmente o curso online GREGO II, cos diferentes materiais de estudo: unidades didácticas, contidos, actividades, temporalización, etc. Estes materiais irán aparecendo regular e progresivamente ao longo do ano académico, a medida que @ alumn@ vaia acadando obxectivos e superando etapas de estudo.

O curso online servirá tamén como canle de comunicación entre alumn@ e profesor: o profesor irá incorporando os diferentes avisos que, en relación co desenvolvemento cotiá da materia, poidan ir xurdindo, como prazos de entrega das actividades, datas exactas de avaliación, cualificacións d@s alumn@s, ou calquera outra noticia de interese. @ alumn@, pola súa banda, poderá enviar calquera consulta ao profesor a través do servizo de mensaxería do curso.



Un segundo recurso didáctico, de enorme importancia, é o **Diccionario Manual VOX Griego Clásico-Español**. Este diccionario é unha ferramenta imprescindible para a traducción de textos gregos. O alumnado poderá atopalo, dispoñíbel en versión dixital, no curso online da materia. Porén, @s alumn@s que vaian realizar a Proba de Acceso á Universidade (PAU) da materia de Grego II deberán levar consigo, imprescindiblemente, este diccionario, en formato de libro tradicional, en papel, que consta, ademais, de apéndice gramatical anexo.

Os demais recursos didácticos que se empreguen no desenvolvemento da materia será posible atopalos, en versión dixital, no curso online da materia. Entre eles cómpre salientar os seguintes:

-Libros de autores que serán traducidos do grego polo alumno:

- Prosa: Apolodoro, Biblioteca / Epítome
- Prosa: Xenofonte, Anábase

-Libros de lectura (en traducción):

- Homero, Ilíada (cantos 1, 6, 16 e 22)
- Lírica grega arcaica: Arquíloco, Safo e Anacreonte
- Sófocles, Edipo Rei
- Aristófanes, A asamblea de mulleres

Non se empregará libro de texto.

4 DATOS DE CONTACTO

O método de contacto máis sinxelo e unha mensaxe privada, dirixida ao profesor, a través do servizo de mensaxería do Curso online GREGO II. Sen embargo, tamén se pode contactar co profesor mediante as seguintes canles:

DATOS DE CONTACTO	Profesor: Antonio Mauriz
Correo electrónico antoniomauriz@edu.xunta.gal	EPAPU Eduardo Pondal Teléfono: 881 960 901 Enderezo: Rúa Educación, nº 3 A Coruña - CP: 15011

En caso de contacto telefónico, por favor solicítese preferiblemente nas horas destinadas a tutorías de orientación.

5 UNIDADES DIDÁCTICAS: CONTIDOS, ACTIVIDADES e TEMPORALIZACIÓN

Os contidos da materia de Grego II abranguen aspectos tanto lingüísticos como literarios e están organizados en 15 unidades didácticas diferentes. Estas unidades distribúense por avaliacións, pola seguinte orde cronolóxica:

Primeira Avaliación

UNIDADE DIDÁCTICA 1: Lingua grega I

Contidos

- Repaso de morfoloxía nominal: declinacións do sustantivo
- Repaso de morfoloxía verbal: tempos de indicativo
- Introducción á traducción de textos clásicos gregos
- Técnicas de traducción: a análise do texto grego e o emprego do dicionario

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Primeira avaliación: sesións presenciais 1 e 2

Actividades

- Exercicios gramaticais de morfoloxía nominal
- Exercicios gramaticais de morfoloxía verbal
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 2: Lingua grega II

Contidos

- Repaso de morfoloxía nominal: declinacións do adxectivo
- Repaso de morfoloxía nominal: pronomes demostrativos, persoais, indefinidos e relativo
- Repaso de morfoloxía verbal: a voz mediopasiva
- Técnicas de tradución: a análise do texto grego e o emprego do dicionario

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Primeira avaliación: sesións presenciais 3 e 4

Actividades

- Exercicios gramaticais de morfoloxía nominal
- Exercicios gramaticais de morfoloxía verbal
- Análise e tradución de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 3: Lingua grega III

Contidos

- Morfosintaxe verbal: formas e construcións de participio
- Morfosintaxe verbal: formas e construcións de infinitivo
- Introducción a Apolodoro: obra e mitoloxía
- Práctica de tradución de prosa grega I: Apolodoro

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Primeira avaliación: sesión presencial 5 e 6

Actividades

- Exercicios gramaticais de morfosintaxe verbal
- Análise e tradución de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 4: Lingua grega IV

Contidos

- Helenismos I
- A etimoloxía: significado etimolóxico e semántico I
- Lexemas, prefixos e sufixos de orixe grega
- Práctica de traducción de prosa grega II: Apolodoro

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 1 sesión presencial
- Primeira avaliación: sesión presencial 7

Actividades

- Exercicios de vocabulario: helenismos
- Exercicios sobre lexemas, prefixos e sufixos
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 5: Literatura grega I

Contidos

- Introducción á literatura grega
- A poesía épica grega: Homero: a Ilíada e a Odisea
- O legado da poesía épica grega na literatura posterior
- Práctica de traducción de prosa grega III: Apolodoro

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 1 sesión presencial
- Primeira avaliación: sesión presencial 8

Actividades

- Cuestionario sobre a poesía épica grega
- Lectura e comentario dos cantos 1, 6, 16 e 22 da Ilíada
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Apolodoro)

Segunda Avaliación

UNIDADE DIDÁCTICA 6: Lingua grega V

Contidos

- Sintaxe: a oración simple e a oración composta
- A oración subordinada: as oracións de relativo
- Práctica de traducción de prosa grega IV: Apolodoro

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Segunda avaliación: sesións presenciais 1 e 2

Actividades

- E exercicios gramaticais de sintaxe oracional
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 7: Literatura grega II

Contidos

- A poesía lírica arcaica: Arquíloco, Safo e Anacreonte
- O legado da poesía lírica grega na literatura posterior
- Práctica de traducción de prosa grega V: Apolodoro

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 1 sesión presencial
- Segunda avaliación: sesión presencial 3

Actividades

- Cuestionario sobre a poesía lírica arcaica
- Lectura e comentario dos poemas de Arquíloco, Safo e Anacreonte
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 8: Lingua grega VI

Contidos

- A oración subordinada: modos verbais (subxuntivo e optativo)
- A oración subordinada: as oracións completivas (parte I)
- Práctica de traducción de prosa grega VI: Apolodoro

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Segunda avaliación: sesión presencial 4 e 5

Actividades

- Exercicios gramaticais relativos aos modos verbais
- Exercicios gramaticais de sintaxe oracional
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Apolodoro)

UNIDADE DIDÁCTICA 9: Literatura grega III

Contidos

- O teatro grego: a traxedia.
- Sófocles: Edipo Rei
- O legado da traxedia grega na literatura posterior
- Introducción a Xenofonte: obra historiográfica
- Práctica de traducción de prosa grega VII: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 1 sesión presencial
- Segunda avaliación: sesión presencial 6

Actividades

- Cuestionario sobre o traxedia grega
- Lectura e comentario de Edipo Rei, de Sófocles
- Cuestionario sobre Xenofonte
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

UNIDADE DIDÁCTICA 10: Lingua grega VII

Contidos

- Helenismos II
- A etimoloxía: significado etimolóxico e semántico II
- Práctica de traducción de prosa grega VIII: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Segunda avaliación: sesións presenciais 7 e 8

Actividades

- Exercicios de vocabulario: helenismos
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

Terceira Avaliación

UNIDADE DIDÁCTICA 11: Lingua grega VIII

Contidos

- A oración subordinada: oracións completivas (parte II)
- A oración subordinada: oracións circunstanciais (parte I)
- Práctica de traducción de prosa grega IX: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Terceira avaliación: sesións presenciais 1 e 2

Actividades

- Exercicios gramaticais de sintaxe oracional
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

UNIDADE DIDÁCTICA 12: Literatura grega IV

Contidos

- O teatro grego: a comedia
- Aristófanes: A asamblea de mulleres
- O legado da comedia grega na literatura posterior
- Práctica de traducción de prosa grega X: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 1 sesión presencial
- Terceira avaliación: sesión presencial 3

Actividades

- Cuestionario sobre a comedia grega
- Lectura e comentario de A asamblea de mulleres, de Aristófanes
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

UNIDADE DIDÁCTICA 13: Lingua grega IX

Contidos

- A oración subordinada: oracións circunstanciais (parte II)
- Práctica de traducción de prosa grega XI: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Terceira avaliación: sesións presenciais 4 e 5

Actividades

- Exercicios gramaticais de sintaxe oracional
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

UNIDADE DIDÁCTICA 14: Lingua grega X

Contidos

- Helenismos III
- A etimoloxía: significado etimolóxico e semántico III
- Práctica de traducción de prosa grega XII: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 1 sesión presencial
- Terceira avaliación: sesión presencial 6

Actividades

- Exercicios de vocabulario: helenismos
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

UNIDADE DIDÁCTICA 15: Legado grego

Contidos

- A mitoloxía clásica en manifestacións literarias e artísticas
- Técnicas de debate e de exposición oral.
- Representacións e festivais teatrais: a súa evolución e persistencia na actualidade.
- Práctica de traducción de prosa grega XIII: Xenofonte

Temporalización

- Duración da exposición teórica: 2 sesións presenciais
- Terceira avaliación: sesións presenciais 7 e 8

Actividades

- Cuestionario sobre o legado grego
- Traballo de investigación sobre o legado grego na actualidade
- Análise e traducción de textos de prosa grega (Xenofonte)

6 ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía que se empregará está condicionada principalmente pola natureza semipresencial da materia. Deste xeito, as sesións presenciais, tanto lingüísticas como de temática cultural e literaria, serán ocupadas maioritariamente polas explicacións teóricas do profesor, propias dunha metodoloxía tradicional.

A aprendizaxe lingüística basearase principalmente na explicación gramatical e na resolución de exercicios gramaticais, tendo como obxectivo principal a análise, a comprensión e, sobre todo, a traducción de textos clásicos gregos en prosa (Apolodoro e Xenofonte). A traducción, de feito, é o principal punto temático da materia, o que recibe maior atención e valoración nas cualificacións. Na medida do posible, tentarase tamén a aplicación dunha metodoloxía activa, promovendo o emprego do grego como unha lingua viva, co obxectivo de que @alumn@ sexa quen de redactar textos en grego ou mesmo de conversar en grego con oracións moi breves.

A aprendizaxe dos contidos culturais e literarios basearase na lectura e comentario de textos literarios gregos (Homero, *Ilíada*: cantos 1, 6, 16 e 22; Lírica grega arcaica: Arquíloco, Safo e Anacreonte; Sófocles, *Edipo Rei*; Aristófanes, *A assemblea de mulleres*), na resposta a cuestionarios e na elaboración dalgún traballo de investigación ou de tipo creativo.

7 AVALIACIÓN

7.1 Criterios de avaliación

CA1.1 Realizar traducións directas e/ou inversas de textos ou fragmentos de dificultade adecuada.

CA1.2 Seleccionar o significado apropiado de palabras polisémicas.

CA1.3 Revisar e emendar as propias traducións e as das compañeiras e compañeiros.

CA1.4 Realizar a lectura directa de textos gregos de dificultade adecuada identificando as unidades lingüísticas máis frecuentes da lingua grega, asimilando os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais do grego.

CA1.5 Rexistrar os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua grega.

CA1.6 Interpretar e comentar textos e fragmentos literarios de diversa índole.

CA1.7 Extraer, analizar e reflectir oralmente ou, preferentemente, por escrito e, a poder ser, en grego, mediante paráfrases simples, as ideas principais dos textos obxecto de traballo.

CA1.8 Planificar e participar en diálogos breves e sinxelos sobre os contidos dos textos obxecto de traballo.

CA2.1 Deducir o significado etimolóxico dun termo de uso común.

CA2.2 Explicar a relación do grego coas linguas modernas, analizando os elementos lingüísticos comúns de orixe latina.

CA2.3 Analizar criticamente prexuízos e estereotipos lingüísticos adoptando unha actitude de respecto e valoración da diversidade como riqueza cultural, lingüística e dialectal.

CA2.4 Crear textos individuais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo.

CA3.2 Analizar e explicar os xéneros, temas, tópicos e valores éticos ou estéticos de obras ou fragmentos literarios gregos comparándoos con obras ou fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

CA3.3 Identificar e definir palabras gregas que designan conceptos fundamentais para o estudo e comprensión da civilización helena.

CA3.4 Investigar aspectos do legado da civilización helena no ámbito persoal, relixioso e sociopolítico.

CA4.2 Identificar e explicar o legado da civilización grega, analizando producións culturais e artísticas posteriores.

CA4.3 Investigar o patrimonio histórico, arqueolóxico, artístico e cultural herdado da civilización grega.

CA4.4 Explorar o legado grego na contorna do alumnado, dando exemplos da persistencia da Antigüidade clásica na súa vida cotiá.

7.2 Modalidades e datas de avaliación. Cualificacións

Existen dúas modalidades de avaliación: a avaliación ordinaria e a avaliación extraordinaria.

AVALIACIÓN ORDINARIA

A avaliación ordinaria é unha avaliación continua que consiste na avaliación do traballo d@ alumn@ ao longo de todo curso, en tres avaliacións parciais (1ª avaliación, 2ª avaliación e 3ª avaliación).

Este traballo será avaliado, en cada unha das devanditas avaliacións parciais, polo profesor mediante dous instrumentos distintos:

- un **exame**. Con carácter xeral realizarase un exame por avaliación, ao que lle corresponderá unha porcentaxe do **70%** da nota global da avaliación (**7 puntos**). O exame será, en todo caso, presencial.
- a **valoración das actividades** propostas nas unidades didácticas, ás que lle corresponderá, pola súa banda, unha porcentaxe do **30%** da nota global da avaliación (**3 puntos**).

Á súa vez, tanto o exame como as actividades compoñeranse principalmente dos seguintes tipos de exercicios, coa valoración indicada:

- **análise morfolóxica e sintáctica** de textos gregos (Apolodoro, Xenofonte), que contará **1 punto** do total.
- **traducción** de textos gregos (Apolodoro, Xenofonte), que contará **5 puntos** do total.
- **preguntas sobre os libros de lectura (literatura grega)**, que contará **2 puntos** do total.
- **preguntas sobre helenismos**, que contará **2 puntos** do total.

As datas de exame de cada unha das tres avaliacións parciais son as seguintes:

- 1ª Avaliación: entre o 17 de novembro e o 21 de novembro
- 2ª Avaliación: entre o 9 de febreiro e o 13 de febreiro
- 3ª Avaliación: entre o 27 de abril e o 4 de maio

A nota final da materia calcularase segundo as seguintes porcentaxes establecidas para cada avaliación:

- a 1.ª avaliación achega o 30 % da nota final
- a 2.ª avaliación achega o 30 % da nota final
- a 3.ª avaliación achega o 40 % da nota final

Para superar a materia, haberá que cumprir, en todo caso, dúas condicións:

1. A nota final deberá ser 5 ou superior a 5.

2. Como a avaliación é continua, a 3ª avaliación deberá ser aprobada, como mínimo, cunha nota de 5. Non será posible aprobar a materia, coa 3ª avaliación suspensa, é dicir, cunha nota inferior a 5.

Quérese salientar a importancia da asistencia a clase, que é de carácter obrigatorio. O límite de faltas de asistencia é o seguinte:

- 20% de faltas de asistencia sen xustificar
- ou ben 30% de faltas de asistencia sen xustificar e xustificadas, conxuntamente

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

En caso de non superar a avaliación ordinaria, @ alumn@ ten a posibilidade de se presentar á avaliación extraordinaria.

A avaliación extraordinaria consistirá na realización dun exame global, que achegará o 100% da nota. En caso de aprobar cunha nota mínima de 5, @ alumn@ superará a materia.

Este exame será de carácter global, é dicir, abranguerá a materia na súa totalidade.

O exame compoñerase dos seguintes tipos de exercicios, coa valoración indicada:

- **análise morfolóxica e sintáctica** de textos gregos (Apolodoro, Xenofonte), que contará **1 punto** do total.
- **traducción** de textos gregos (Apolodoro, Xenofonte), que contará **5 puntos** do total.
- **preguntas sobre os libros de lectura (literatura grega)**, que contará **2 puntos** do total.
- **preguntas sobre helenismos**, que contará **2 puntos** do total.

O exame da avaliación extraordinaria terá lugar entre o 1 xuño e o 8 de xuño.



Moito ánimo coa materia!!

A Coruña, 12 setembro de 2025