



# Os signos de puntuación

## A coma [,]

A coma indica unha pausa breve, dentro dunha oración.

### Úsase a coma

1. Para separar os elementos dunha enumeración (agás os que van unidos por conxuncións: e, ou...)
 

*O barco trouxo hoxe fanecas, xurelos, sardiñas, douradas e robalizas.*
2. Para introducir aclaracións ou incisos nunha oración.
 

*Xoán, o irmán de Cristina, volveu onte da súa viaxe.*
3. Cando invertemos a orde lóxica nunha oración.
 

*Aos trece anos, meu avó marchou para a Arxentina.*
4. Para indicar que nunha oración se omitiu ou suprimiu un verbo.
 

*Eu teño vinte e dous anos; Mónica, dezanove.*
5. Para separar do resto da oración o nome da persoa á que nos diriximos (vocativo).
 

*Pénsao ben, Carme, que é unha decisión moi difícil.*
6. Para separar lugar de data (nas cabeceiras das cartas) ou números enteiros de decimais.
 

*A Coruña, 28 de decembro de 2005*  
*Custa 3,25 euros.*
7. En ocasións, para marcar unha pausa antes (e, ás veces, despois) dalgunhas conxuncións como *pero, mais, non obstante, aínda así, polo tanto, daquela, porque, aínda que...*

*Xa aforrei doce euros, aínda así, non teño suficiente para mercar ese DVD.*

### Nunca se usa coma

Separando suxeito e predicado

Incorrecto: *\*Os alumnos, fan o exame.*

Correcto: *Os alumnos fan o exame.*



# Actividades

1. Sinala, co número correspondente, a regra de uso da coma que se aplica nestas oracións.

<u>Oración</u>	<u>Regra</u>
Dixen que calásedes, rapaces.	.....
Toda a miña familia, incluído meu pai, estaba de acordo.	.....
Podes levar a miña cámara de fotos, mais ten moito coidado.	.....
Eu quero ir a Lisboa; eles, a Barcelona.	.....
Máis tarde, vou buscar o teu amigo.	.....
Malpica de Bergantiños, 25 de outubro do 2005.	.....
Votaron a favor Dinamarca, Holanda, Bélxica e Alemaña.	.....

2. Pon as comas que faltan nestas oracións e indica, co número axeitado, a regra que aplicaches.

<u>Oración</u>	<u>Regra</u>
Fun ao médico á farmacia ao mercado e ao banco.	.....
Xusto ás seis apareceu Xoán pola porta.	.....
Ramón estuda no seu cuarto e Ana no salón.	.....
Aquela carteira a que me mercaras ti moito me durou.	.....
Comprei esa caixa de lapis moi barata: só custou 120 euros.	.....
Oe Afonso podes axudarme con isto?	.....
Ela come moito pero non engorda.	.....

3. Completa estes enunciados coas enumeracións que correspondan. Coida o uso da coma.

- Para a tortilla de patacas necesito: .....
- Os meses do inverno son: .....
- Estas son as comidas do día: .....
- Os cinco continentes son: .....

4. Escribe estas oracións poñendo en primeiro lugar a parte destacada. Aplica a regra de uso da coma que conveña.

- Eu xogo ás cartas co avó **ás veces**. .....
- Poderemos ir ao cine **se volves cedo**. .....
- Vou regalarlle este reloxo **a Carlos**. .....
- Teu irmán chegou **onte**. .....

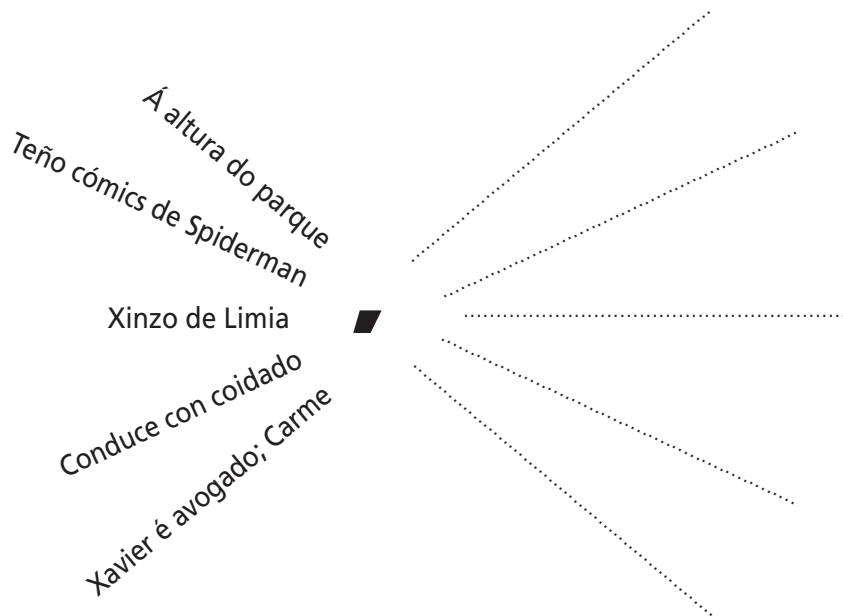


5. Tendo en conta o estudado sobre o uso da coma, introduce correctamente estes incisos ou aclaracións nas oracións que che propoñemos despois.

mércores	a obra mestra de Rosalía de Castro
a Cidade Eterna	a miña noiva
que pertenceu a John Lennon	o veciño do segundo

- A Marta gústalle moito o teatro.  
.....
- Follas novas foi publicada en 1880.  
.....
- O vindeiro día 12 inaugúrase o novo supermercado.  
.....
- Xoán vai todos os días ao ximnasio.  
.....
- Esa guitarra debe valer agora unha fortuna.  
.....
- Roma é unha das capitais europeas máis fermosas.  
.....

6. Escribe continuacións para estas oracións. Ten en conta que debes inventar a partir dunha coma.





# Actividades

Os signos de puntuación

7. Pon as comas que faltan neste texto. En total son doce.

Despois de escoitar as últimas noticias do día como facía decote Ramón Rama o Seisedos foise deitar. Ás atoutiñadas acendeu a morriñenta luz da lámpada da mesiña de noite para non molestar a Mercedes a súa muller que xa durmía. Estaba a punto de dar a media noite. Espiuse preguiceiramente e pendurou a camisa a gravata e mais o traxe nunha cadeira que tiña alí adrede para iso. Os calcetíns deixounos nos zapatos. Pousou o paquete de tabaco e mais o acendedor na mesiña de noite. Finalmente vestiu o pixama e meteuse na cama. Axustou nas orellas os auriculares dun reloxo despertador para escoitar o programa deportivo da noite e inexplicablemente sentiu receo dos números vermellos que o vixiaban con olladas de lume. Desacougado sacou os auriculares e apagou a radio. Axiña prendeu nel un sono quedo nervioso fuxidío.

Pepe Carballude, *Romaxe de desventuras*

8. Comenta a diferenza de significado entre estas oracións. Explica tamén o diferente uso da coma que se fai en cada caso.

- Xoán vén acá. / Xoán, ven acá.

.....  
.....

- Mónica, chamoute Luís. / Mónica chamoute, Luís.

.....  
.....

- Se me chamas mañá, dígocho. / Se me chamas, mañá dígocho.

.....  
.....

- Apuremos ou non colleremos o autobús. / Apuremos ou non, colleremos o autobús.

.....  
.....

9. Escribe as oracións que presentamos deseguido poñéndolles unha coma, de xeito que modifiquen o seu sentido.

Non quero máis.

.....

Por fin chegou Antón.

.....

Ana María e Inés irán no teu coche.

.....

Alí había moitos homes mozos tamén.

.....

## O punto e coma [;]

O punto e coma indica unha pausa de duración media, maior ca a da coma e menor ca a do punto.

### Úsase o punto e coma

1. Para separar elementos dunha enumeración cando dentro deles xa hai algunha coma.

*Esta é a aliñación: de porteira Xoana; na defensa Clara, Lucía, Neves e Iria; na media Paula, Ana, Marta e Inés; na dianteira Carme e Tareixa.*

2. Para separar proposicións xustapostas, especialmente cando nestas se usou a coma.

*O neno, eufórico, saltou e berrou; o seu equipo acababa de marcar un gol.*

3. Diante de conxuncións como: *non obstante, mais, pero, en cambio, así que, polo tanto, daquela...*, especialmente en oracións longas.

*Os xogadores preparáronse intensamente durante todo o mes; non obstante, os resultados non foron os que o adestrador agardaba.*

## Os puntos suspensivos [...]

Os puntos suspensivos serven para indicar que unha oración queda interrompida ou en suspenso.

### Úsanse os puntos suspensivos

1. Para interromper unha oración expresando temor, dúbida, reticencia, intriga, emoción...

*Non sei... Non sei... Xa veremos.*

2. Para indicar que unha enumeración está incompleta ou queda aberta.

*Os principais escritores galegos firmaron ese manifesto: Manuel Rivas, Suso de Toro, Xosé Carlos Caneiro...*

3. Para indicar que se evita unha palabra malsoante.

*Non te quero ver diante. Vai á m...!*

4. Para sinalar a eliminación de parte dun texto que se cita, normalmente entre parénteses.

*Que din os rumorosos (...) ao raio transparente do prácido luar?*

### Despois dos puntos suspensivos...

Pódese escribir calquera outro signo de puntuación agás o punto.

*Cando decidas a marca, o modelo, a cor..., acompañote a buscar coche.*

## Os dous puntos [:]

Os dous puntos indican unha pausa semellante á do punto.

### Úsanse os dous puntos

1. Para introducir ou citar textualmente as palabras de alguén (estilo indirecto).

*Entón el dixo: «Voume, que é tarde».*

2. Para dar comezo a unha enumeración.

*As provincias galegas son: A Coruña, Lugo, Ourense e Pontevedra.*

3. No encabezamento ou saúdo das cartas.

*Querida amiga:*

4. Para introducir a causa, consecuencia ou conclusión do que se acaba de dicir.

*Medroume moito o pelo: teño que ir cortalo.*

## O punto [.]

O punto indica unha pausa na lectura. Existen tres tipos de punto: o punto e seguido, punto e á parte e punto final.

### Úsase o punto e seguido

- Para separar oracións dentro dun mesmo parágrafo.

### Úsase o punto e á parte

- Para pechar un parágrafo, cando o texto continúa noutra liña.

### Úsase o punto final

- Para concluír un texto.

*O Arsenal de Londres acaba de fichar o dianteiro galego Xurxo Bouza. Este xogador foi, na última tempada, un dos máximos goleadores das ligas europeas.*

*Segundo o seu novo adestrador, todos confían en que o club londiniense acade grandes éxitos coa contribución da nova fichaxe.*

punto e á parte

punto e seguido

punto final



# Actividades

Os signos de puntuación

10. Sinala, co número correspondente, a regra de uso do punto e coma que se aplica nestas oracións.

A tenda, deberías de sabelo, pecha ás oito en punto; terás que volver mañá.	....
No encontro destacaron tres xogadores: Xosé, que defendeu moi ben; Carlos, que marcou dous goles; e Lourenzo, que parou un penalti.	....
Eu xa che dixera que, se suspendías, irías a clases particulares; polo tanto, agora non protestes.	....

11. Escribe estes enunciados intercalando entre eles as conxuncións que che damos deseguido. Coida o uso do punto e coma e da coma.

*daquela - en cambio - non obstante - polo tanto*

- A miña irmá sempre é puntual - hoxe chegou tarde.  
.....
- Quero que a festa sexa unha sorpresa - non comentedes nada.  
.....
- A bicicleta que quero comprar é moi cara - xa podo ir aforrando.  
.....
- Eu creo que tedes poucas posibilidades - non perdedes nada por intentalo.  
.....

12. Indica, co número axeitado, a regra de uso dos dous puntos que se aplica nestas oracións.

Foi o xeneral romano Xulio César quen dixo: «cheguei, vin e vencín».	....
Ola Xoán: Como che vai todo por Alemaña?	....
Naquela librería había de todo: libros, xornais, cómics...	....
A cama é cómoda: durmirei ben.	....



13. Escribe continuacións para estas oracións. Repara en que debes inventar a partir de dous puntos.

Teño moita fame

Gústanme moitas froitas

Ola Miguel

Entón a profesora berrou

■ ■

.....

.....

.....

.....

14. Sinala, co número conveniente, a regra de uso dos puntos suspensivos que se aplica nestes casos.

O rapaz entrou naquela escura estancia do castelo. Sentiu algo ás súas costas e era... Unha pantasma!

En palabras de Rosalía: «Adiós, ríos; adiós, fontes (...) non sei cando nos veremos».

Ela anoxouse e berroulle a Paulo: «parvo do c...!»

Coñezo varias capitais europeas: Londres, Lisboa, París...

15. Escribe un texto no que introduzas, con sentido, varios exemplos de uso dos puntos suspensivos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Os signos de interrogación [?] e exclamación [!]

Os signos de interrogación e exclamación empréganse na escrita para marcar a entoación interrogativa ou exclamativa.

### Úsase o signo de interrogación [ ? ]

Para marcar onde remata unha pregunta.

*Cando volves?*

*Fostes á festa?*

### Úsase o signo de exclamación [ ! ]

Para marcar onde remata unha exclamación.

*Que sorpresa!*

*Estou farto!*

### Usos especiais

1. Para facilitar a lectura e evitar ambigüidades pódese marcar o inicio da pregunta ou da exclamación cos signos [ ¿ ] ou [ ¡ ], respectivamente.

*Eu quedo, ¿ou queres que marche?*

*¿Eu quedo, ou queres que marche?*

2. Se se suceden varias preguntas ou exclamacións, poden separarse por comas; nestes casos só a primeira comeza por maiúscula.

*Onde estabamos?, que sitio estraño era aquel?, a onde nos levaran?*

Se os consideramos elementos independentes, poden ir sen comas e comezan sempre por maiúscula. Despois do signo de interrogación e do de exclamación nunca pode escribirse punto.

*Onde estabamos? Que sitio estraño era aquel? A onde nos levaran?*

3. O signo de interrogación entre parénteses pode usarse para indicar dúbida sobre un dato.

*Ese escritor emigrou a Cuba en 1912 (?)*

4. O signo de exclamación pode ir duplicado cando se desexa reforzar a expresividade da oración: máis sorpresa, máis alegría, máis enfado...

*Calade xa!!*



18. Completa os globos deste cómic con oracións que leven signos de interrogación ou de exclamación.



19. Copia estas oracións corrixindo os erros que conteñen.

- Ei, Xurxo!. Agarda por min! → .....
- Calade!, Quero durmir! → .....
- A quen elixo? a Xurxo? a Carme? → .....

20. Pon os signos de interrogación e exclamación que faltan neste texto.

Eu non estaba interesada en xogar ao dominó, así que lle preguntei, xa bastante nerviosa:  
 —Como podo saír de aquí  
 O vello non fixo caso da miña pregunta e, coma se eu aceptase xogar a partida, achegome unha cadeira similar á súa para que me puxese cómoda.  
 Evidentemente non sentei e, aproveitando os segundos de pausa que o vello empregou para tomar alento, insistín de novo.  
 —Dígame, como podo saír de aquí  
 —Ah, esquecíame —exclamou, mirando distraído para o reloxo de parede que penduraba do teito—  
 Dispós de cinco minutos... Non. Xa só che quedan catro. Dispós de catro minutos para elixir o obxecto axeitado, contestar a pregunta e, se acertas, poderás marchar. Pero, entremetres, senta aquí e xoga unha partida comigo.  
 —Pero, de que demos me está a falar —preguntei fóra de min—. Que obxecto teño que elixir Cal é a pregunta que teño que contestar Como podo saír deste maldito dado se non ten nin portas nin fiestras Contésteme dunha vez, por favor