

2º CURSO DO NIVEL INTERMEDIO B2

CURSO 2026-2027

OBXECTIVOS

Os obxectivos veñen recollidos no *Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*.

Actividades de lingua	Obxectivos
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes en textos orais conceptual e estruturalmente complexos, sobre temas de carácter xeral ou dentro do propio campo de interese ou especialización, articulados a velocidade normal, nalgũa variedade estándar da lingua e a través de calquera canle, incluso cando as condicións de audición non sexan boas.
PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	Producir e co-producir, independentemente da canle, textos orais claros e o bastante detallados, de certa extensión, ben organizados e adecuados á persoa interlocutora e ao propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interese xeral, persoal ou dentro do propio campo de especialización, nunha variedade de rexistros e estilos estándar, e cunha pronuncia e entoación claras e naturais, e un grao de espontaneidade, fluidez e corrección que lle permita comunicarse con eficacia, aínda que poida cometer erros esporádicos que provoquen a incompreensión, dos que adoita ser consciente e que pode corrixir.
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Comprender con suficiente facilidade o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes e as opinións e actitudes da autoría, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual e estruturalmente complexos, sobre temas diversos de interese xeral, persoal ou dentro do propio campo de especialización, nalgũa variedade estándar da lingua e que conteñan expresións idiomáticas de uso común, sempre que poida reler as seccións difíciles.
PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Producir e co-producir, independentemente do soporte, textos escritos de certa extensión, ben organizados e bastante detallados, sobre unha ampla serie de temas xerais, de interese persoal ou relacionados co propio campo de especialización, utilizando apropiadamente unha ampla gama de recursos lingüísticos propios da lingua escrita e adecuando con eficacia o rexistro e o estilo á situación comunicativa.
MEDIACIÓN	Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas en situacións tanto habituais como máis específicas e de maior complexidade nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional.

Para acceder a unha relación máis detallada dos obxectivos do curso e dos seus contidos, xunto con ligazóns de interese, podedes consultar a páxina web da escola (www.eoisantiago.org).

METODOLOXÍA

Os principios e enfoques metodolóxicos nos procesos de ensino-aprendizaxe do idioma serán os que se recollen no artigo 7 do *Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*:

Artigo 7. Principios metodolóxicos

1. As ensinanzas de idiomas estarán orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo tanto deberase abordar o ensino do idioma desde unha perspectiva de uso. Para iso, deberase concibir a aula como un espazo onde se dean situacións comunicativas reais ou simuladas en que o alumnado participe e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propias de cada nivel. Nestas situacións procurarase activamente a erradicación de calquera tipo de acción ou comportamento que implique unha linguaxe sexista, o cuestionamento de estereotipos de xénero desigualitarios ou calquera outro que puidese considerarse discriminatorio por orixe, raza ou condición.
2. Os enfoques metodolóxicos estarán orientados á acción e crearán contextos de aprendizaxe que, por unha parte, axuden a cada estudante a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e que, por outra banda, fomenten a autonomía do alumnado para que poida aproveitar ao máximo todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación, tanto na aula coma fóra dela.

AVALIACIÓN:

O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

As probas terminais de certificación estrutúranse en cinco partes (comprensión de textos orais; comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e mediación) e teñen un valor total de 125 puntos. O alumnado examínase de todas as partes da proba e ningunha delas será considerada eliminatoria para a realización do resto delas. Cada parte terá un valor de 25 puntos. Para promocionar de nivel cumprirá acadar un mínimo de 12,5 en cada unha das partes da proba e un 65% da nota total, é dicir 81,25 puntos.

O alumnado que non acade o mínimo do 65% da puntuación total da proba na convocatoria ordinaria, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65%. Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

O alumnado que non obteña a cualificación de apto na proba terminal de certificación poderá solicitar unha certificación académica na que se faga constar, con mención de todas as partes que conforman a proba, que acadou o grao de dominio requirido nas actividades de lingua que avalíen as partes superadas.

Para información pormenorizada sobre avaliación, recoméndase visitar

<http://www.edu.xunta.gal/centros/eoidesantiago/avaliacion>

AULA VIRTUAL: A utilización de aulas virtuais é opcional por parte do profesorado.

BIBLIOGRAFÍA

LIBRO DE TEXTO:

- **English File B2.2, fifth edition**, by Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig & Kate Chomacki. Student's Book and Workbook. Oxford University Press. ISBN 978 0 19 414472 1

RECURSOS ONLINE:

- O Departamento de Inglés ten unha Aula Moodle de Actividades Culturais con actividades que se poden facer de xeito autónomo <https://www.edu.xunta.gal/centros/eoidesantiago/aulavirtual>.
- *BBC Learning English*. BBC, <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>.
- <https://ello.org/>

DICIONARIOS RECOMENDADOS:

- www.wordreference.com
- www.thefreedictionary.com
- <https://dictionary.cambridge.org>
- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- <https://www.thesaurus.com/>

MATERIAL DE CONSULTA RECOMENDADO:

DESTREZAS ORAIS

- Craven, M. *Real Listening & Speaking 3* (with answers). Cambridge UP.

DESTREZAS ESCRITAS

- Evans, V. *Successful Writing Upper Intermediate*. Express Publishing

VOCABULARIO

- McCarthy & O'Dell. *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate*. New Edition, Cambridge UP.
- McCarthy & O'Dell. *English Idioms in Use Intermediate*. Second edition, Cambridge UP.
- McCarthy & O'Dell. *English Collocations in Use Intermediate*. Second edition, Cambridge UP.

GRAMÁTICA

- Murphy, R. *English Grammar in Use* (3rd edition). Cambridge UP.
- Fernández, Fraile & Zarzalejos. *English Grammar with exercises (para EEOOI)*. Longman.
- M. Fuchs & M. Bonner. *Grammar Express*. Longman.
- Swan, M. *How English Works*. Oxford UP.
- Vince, M. *Intermediate Language Practice (with key)*. Macmillan/Heinemann.
- M. Foley & D. Hall. *MyGrammarLab B1/B2 with Key*. Longman.

PRONUNCIA

- Hancock, M. *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
- Bowler, B. & S. Cunningham. *New Headway Pronunciation Course (Intermediate)*. Oxford UP.