



CURSO DO NIVEL AVANZADO C1.2

CURSO 2025-26

OBXECTIVOS

Os obxectivos xerais para o nivel avanzado C1 veñen recollidos no **Decreto 81/2018, do 19 de xullo**:

Actividades de lingua	Obxectivos
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS	● Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.
PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS	● Producir e coproducir, con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	● Comprender, a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.
PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	● Producir e coproducir, textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais, ampliando e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias e exemplos, rematando cunha conclusión apropiada. Para iso empregará, de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas complexas de puntuación e de presentación do texto, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado.
MEDIACIÓN	● Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.

Para acceder a unha relación máis detallada dos obxectivos do curso e dos seus contidos, xunto con ligazóns de interese, pódese consultar a páxina web da escola (www.eoisantiago.org).

METODOLOXÍA

Os principios e enfoques metodolóxicos nos procesos de ensino-aprendizaxe do idioma serán os que se recollen no artigo 7 do *Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*:

Artigo 7. Principios metodolóxicos

1. As ensinanzas de idiomas estarán orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo tanto deberase abordar o ensino do idioma desde unha perspectiva de uso. Para iso, deberase concibir a aula como un espazo onde se dean situacións comunicativas reais ou simuladas en que o alumnado participe e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propias de cada nivel. Nestas situacións procurarase activamente a erradicación de calquera tipo de acción ou comportamento que implique unha linguaxe sexista, o cuestionamento de estereotipos de xénero desigualitarios ou calquera outro que puidese considerarse discriminatorio por orixe, raza ou condición.
2. Os enfoques metodolóxicos estarán orientados á acción e crearán contextos de aprendizaxe que, por unha parte, axuden a cada estudante a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e que, por outra banda, fomenten a autonomía do alumnado para que poida aproveitar ao máximo todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación, tanto na aula coma fóra dela.

AVALIACIÓN

A avaliación dos niveis básico, intermedio e avanzado das ensinanzas de idiomas de réxime especial réxese polo Real Decreto 1/2019, de 11 de xaneiro, e polo Decreto 81/2018, do 19 de xullo. O profesorado levará a cabo a **avaliación**

de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Nos cursos terminais de nivel, coma o C1.2, o alumnado realizará a finais do mes de maio ou durante o mes de xuño a **proba terminal de certificación** do nivel correspondente. Informarase no seu debido momento das datas destas probas, que permitirán o acceso directo ás ensinanzas do nivel inmediatamente superior.

As guías informativas das probas de certificación de cada nivel, así coma distintos modelos de probas, poderanse consultar na páxina web da escola, www.eoisantiago.org

PUNTUACIÓN

A puntuación total da proba terminal de certificación será de 125 puntos. Cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, 12,5 puntos en cada unha das cinco partes da proba e se obteña unha puntuación mínima do 65% no total da proba. O alumnado que non acade o mínimo do 65% da puntuación total da proba na **convocatoria ordinaria**, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65%. Haberá unha **convocatoria extraordinaria** da proba final de promoción na que o alumnado só terá que examinarse das partes non superadas na convocatoria ordinaria. Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

CONVOCATORIAS

O alumnado oficial poderá permanecer en cada un dos niveis o dobre de anos establecidos para cada un deles pola lexislación vixente. Logo de esgotadas as convocatorias, o alumnado non poderá cursar as ensinanzas en réxime presencial pero poderá inscribirse para realizar as probas terminais de certificación polo réxime libre.

RECURSOS ONLINE

O Departamento de inglés ten unha Aula Moodle de Actividades Culturais con actividades que se poden facer de xeito autónomo: <https://www.edu.xunta.gal/centros/eoidesantiago/aulavirtual>.

LIBRO DE TEXTO

- *English File C1.2, Fourth edition*, by Christina Latham-Koenig et al. Learning Pack Student's Book with Online Assessment and Practice and Workbook). Oxford University Press.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA RECOMENDADA

Gramáticas con exercicios

- *Advanced Grammar in Use*, by Martin Hewings, Cambridge University Press
- *How English Works*, by M. Swan. Oxford University Press
- *Natural Grammar*, by S. Thornbury. Oxford University Press
- *Advanced Learners' Grammar* (with answers), by M. Foley & D. Hall. Longman
- *Advanced Language Practice* (with key), by Michael Vince. Macmillan Heinemann

Vocabulario

- *English Vocabulary in Use. Advanced*, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press.
- *English Idioms in Use. Advanced*, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press
- *English Phrasal Verbs in Use. Advanced*, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press
- *English Collocations in Use. Advanced*, by McCarthy & O'Dell. Cambridge University Press.
- *The Heinemann English Wordbuilder*, by Guy Wellman (descatalogado pero fácil de atopar de 2ª man na Internet)

Fonética e pronuncia

- *Sounds English*, by J.D. O' Connor. Longman
- *Pronunciation Tasks*, by M. Hewings. Cambridge University Press
- *English Pronunciation in Use*. Advanced by Martin Hewings. Cambridge University Press.

Dicionarios monolingües

- *Collins Cobuild Advanced Learner's Dictionary*
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary*
- *Cambridge English Pronouncing Dictionary*
- *Longman Pronunciation Dictionary*
- *Oxford Dictionary of English*
- Oxford Collocations Dictionary for students of English

Dicionarios bilingües

- Gran Diccionario Oxford Español-Inglés, Inglés-Español. 4ª edición.