

Fiche de lecture accompagnée

Le cœur d'une autre de Tatiana de Pronaos

• Répondez à ces questions avant d'entamer la lecture :

- Connaissiez-vous l'auteure ou le roman ? Si oui, comment ?
- Avez-vous lu (ou vu) des résumés, des critiques, etc ? Avez-vous regardé des interviews de l'auteure ou des vidéos sur le sujet ? Si oui, lesquelles ? Avez-vous plus envie de le lire après avoir lu et vu ce matériel ? Pourquoi ?

• On vous propose d'accompagner votre lecture en remplissant cette fiche de lecture :

- Je note la date où j'ai commencé la lecture
- Les expectatives que j'ai sur la lecture :
- *Je crois que*
- Je note le vocabulaire que j'ai dû chercher ou qui me semble important

(J'écris la page où je l'ai trouvé, je copie la phrase entière et je mets un synonyme)

Par exemple : *Estampille* (en bas de la page 22) : « Quelques années plus tard, la nicotine y avait laissé son **estampille** jaunâtre et odorante ». **Marque, empreinte particulière.**

- Je note les aspects thématiques qui m'intéressent ou que je ne connaissais pas
- (Je note le chapitre ou la page, je copie des phrases ou des idées et je fais des recherches)

Par exemple : *Préface de Joël de Pronaos. Le concept d'épigénétique, la modulation des gènes.*

► Je suis arrivé(e) à / j'ai dépassé la page **42** :

- *J'ai fait connaissance de ces personnages :*
- *Mon appréciation initiale sur les personnages :*
- *L'histoire me semble :*
- *Je veux / Je ne veux pas continuer la lecture parce que...*

► Je suis arrivé(e) à / j'ai dépassé la page **122** :

- *Personnages : J'ai constaté des changements chez...*
- *Histoire : Par rapport aux premières pages l'histoire...*
- *Je veux / Je ne veux pas continuer la lecture parce que...*

► Je note la date où j'ai fini la lecture :

- *Appréciation finale :*

Je note mon impression générale en une ou deux phrases juste après la lecture ...

► Je suis arrivé(e) à la fin :

- *Personnages :*

Celui / Celle que j'ai plus aimé(e)...

Parce que...

- *Histoire :*

Le passage que j'ai plus aimé...

Parce que...

Je recommanderai / Je ne recommanderai pas ce roman parce que.....

● Rédiger une critique ou une recommandation de ce roman

► Quel support préférez-vous pour la diffusion de votre performance ? Vidéo ? Audio ? Post ? Tweet ?

► Fiche outil pour organiser votre texte critique :

▪ **Titre de la critique** (un trait d'esprit ou un jeu de mots contenant d'emblée, si possible, le parti pris positif ou négatif).

▪ **Développement** (30 lignes)

– Premier paragraphe (5 lignes) : **la partie informative.**

Présenter l'œuvre, le titre, l'auteur, la date de publication, l'éditeur. Resituer l'œuvre dans le parcours de son auteur, après avoir donné des informations sur sa biographie. Dire comment l'œuvre a été reçue par le public.

– Deuxième paragraphe (5 lignes) : **la partie narrative.**

Présenter le sujet traité par l'œuvre et résumer les principaux éléments du récit, sans en dire trop. Il faut donner envie au lecteur de lire l'œuvre.

– Troisième paragraphe (20 lignes) : **la partie argumentative.**

Exprimer une opinion argumentée sur l'œuvre en s'appuyant sur le fond et la forme. L'avis est explicite ou implicite (quand l'auteur laisse au destinataire le soin de conclure). Exprimer un point de vue subjectif, c'est-à-dire un parti pris (pour ou contre), le plus net possible, mais le propos doit porter sur l'œuvre, il ne s'agit pas de parler de soi. Être subjectif, mais avoir des arguments objectifs (qui s'appuient sur des éléments, des passages que l'on peut vérifier). Vous devez utiliser des termes appréciatifs/dépréciatifs qui soutiennent votre avis sur l'œuvre. Il faut distinguer les arguments sur « le fond » (les idées, les thèmes, les circonstances, les enjeux, les symboles, etc.) de ceux sur le style utilisé (le lexique, les niveaux de langue, le genre, les registres, la structure, etc.) et donner des exemples précis. Dans tous les cas, une série de termes évaluatifs (appréciatifs ou dépréciatifs) exprime le point de vue de l'auteur de la critique.

▪ **Conclusion** (2 lignes maximum) : clôture le texte et donne envie (ou non) de lire le livre.

► **Diffusion** : Envoyez vos textes, vos vidéos ou vos audios à : clubfranceseoicoruna@gmail.com

Vous pouvez également contacter l'auteure dans les réseaux sociaux : [@tatianaderosnay](https://www.twitter.com/tatianaderosnay)