

C2031103 - PFPP 2020/2021
15023132 - EOI DA CORUÑA

Clubs de lectura e mediación

Mercedes Teijeiro Gato



**Por que lemos?
Para que lemos?**

Por/Para que

Para SABER + cousas/historia/vocabulario

Para SER + sabias

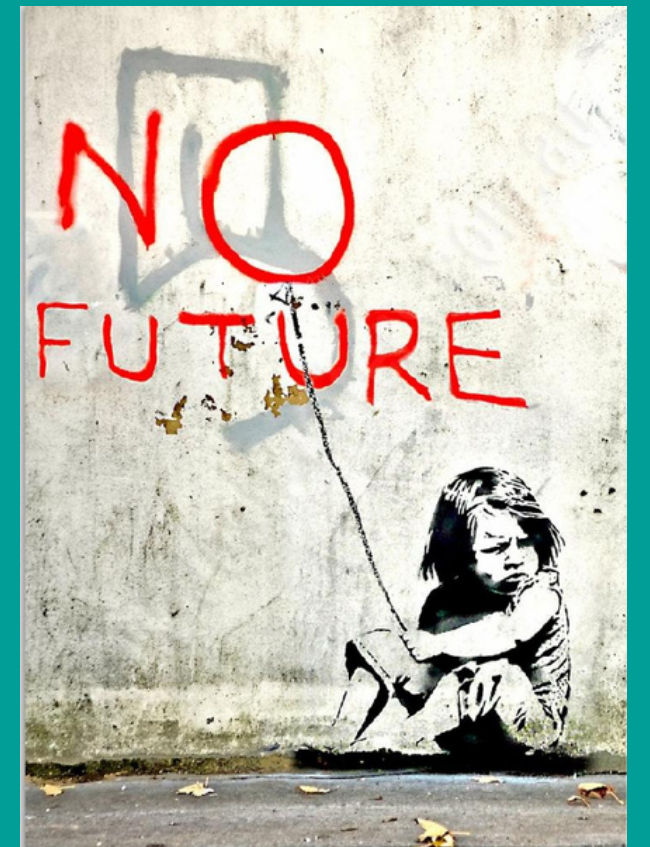
Por cuestións prácticas

Por PLACER

Para enfrentármonos a retos/enigmas

Para ter máis imaxinación

Para educar a mirada



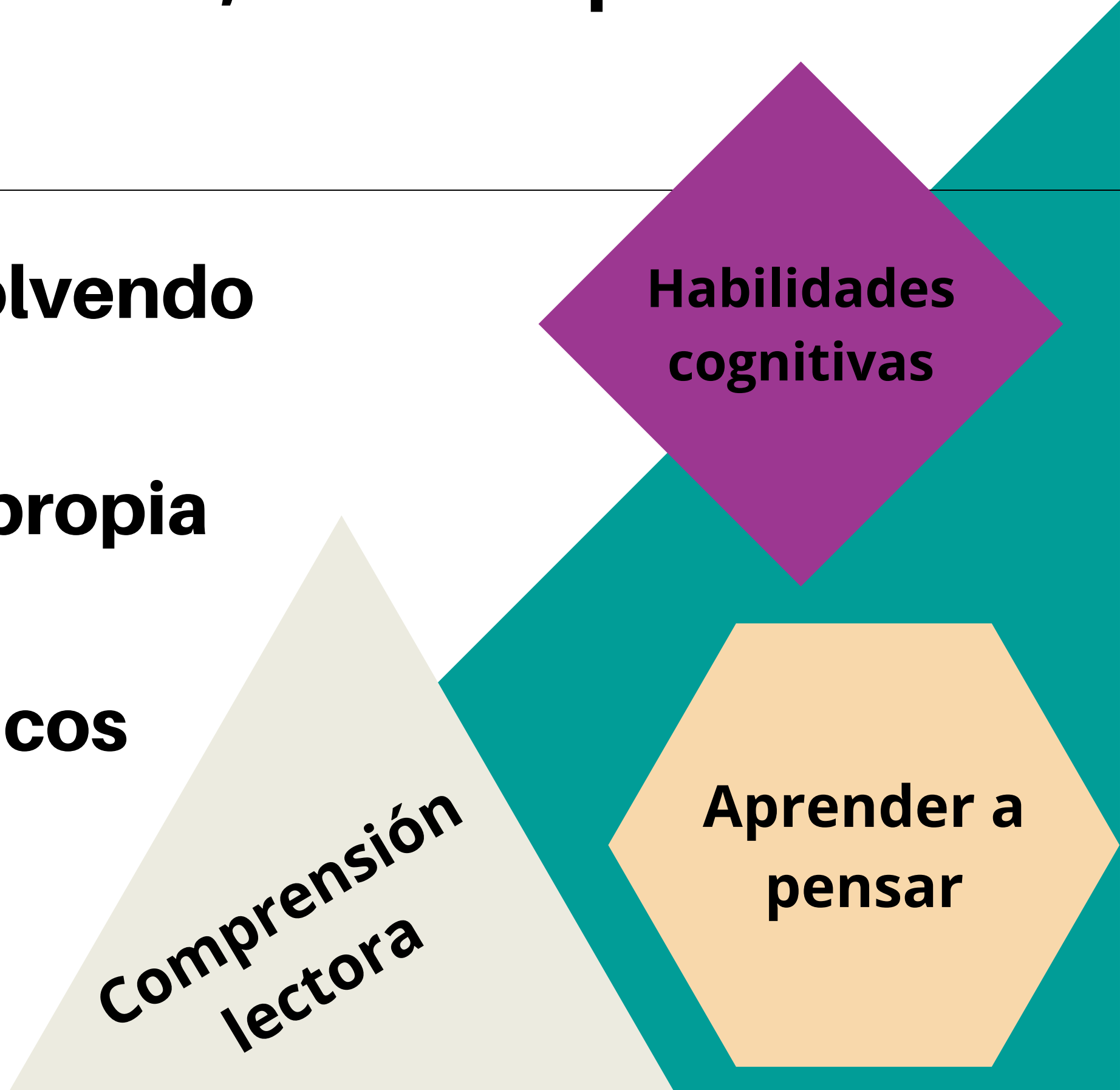
Cuestións básicas. Organización

- **Buscar un nome atractivo, evocador, motivador**
- **Deseñar: Finalidade, destinatarias, enfoque (temático, xeneralista, especializado), quen se encarga de ..., orzamento, fórmulas para conseguir os libros**
- **Coidar o lugar do encontro**
- **Calendario de reunións, periodicidade**
- **Publicitar a proposta**
- **Abrir web específica**
- **Estimular a participación entre posibles persoas destinatarias**
- **Contar con participantes de anos anteriores**
- **Preparar algunha sorpresa para a primeira sesión**

Espazos de socialización, creación, reflexión, debate e aprendizaxe

Habilidades que se van desenvolvendo

- Para o diálogo
- Respecto por outras persoas
- Defensa razoada da opinión propia
- Respecto turnos de palabra
- Capacidade de escoita
- Principios democráticos básicos



Habilidades
cognitivas

Aprender a
pensar

Comprensión
lectora

Repercusión

- **Maior presenza da lectura**
- **Creación de ambientes lectores**
- **Contribución á mellora dos resultados académicos**

As persoas lectoras protagonistas

Lectura por pracer

Efecto chamada para o alumnado non lector

Lectura de xéneros variados: novela, poesía, teatro, cómic, ensaio

Os beneficios repercuten na comunidade educativa

Persoa mediadora

Non é doado ser persoa lectora (adolescencia)

- **Falta de modelos (principalmente para os varóns)**
- **Demasiado "ruído"**
- **Mercantilización da cultura**

Profesorado comprometido profesional, personal e socialmente

Alumnado que decide libremente

Importancia do acompañamento

Construción dunha sociedade lectora

Actividades máis frecuentes

- **Lectura libros**
- **Debates, reflexións**
- **Encontros con autores e autoras**
- **Roteiros literarios**
- **Acompañamento gastronómico**
- **Obradoiros: poesía, narrativa, manga, fotografía, cómic, ilustración, vídeo,..**
- **Propostas de fotografía, vídeo, booktrailers, mesturando literatura con outras formas de expresión**
- **Recitais poéticos, musicais, lecturas públicas**
- **Cinefórum**

Outras

- **Colaboración con radios locais**
- **Visitas a librarías, bibliotecas, feiras do libro**
- **Lecturas compartidas**
- **Acompañamentos lectores**
- **Obradoiros de escrita**
- **Concursos de narración, monólogos, poesía, fotografía, banda deseñada**
- **Visitas culturais**
- **Xuntanzas con outros clubs**
- **Colaboracións con bibliotecas públicas**

Estudo: Clubs, lectoras e lectores no ensino secundario de Galicia.

José A. Millán e informe dos clubs de lectura. Xunta de Galicia

INGLÉS
FRANCÉS

ITALIANO



PORTUGUÉS

Ratos de
Rochoteca

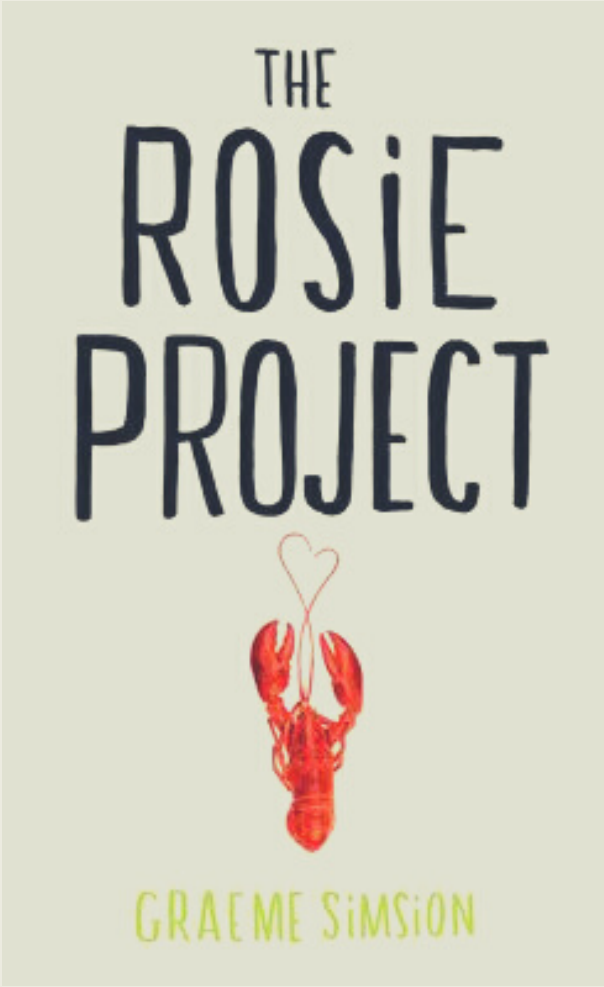
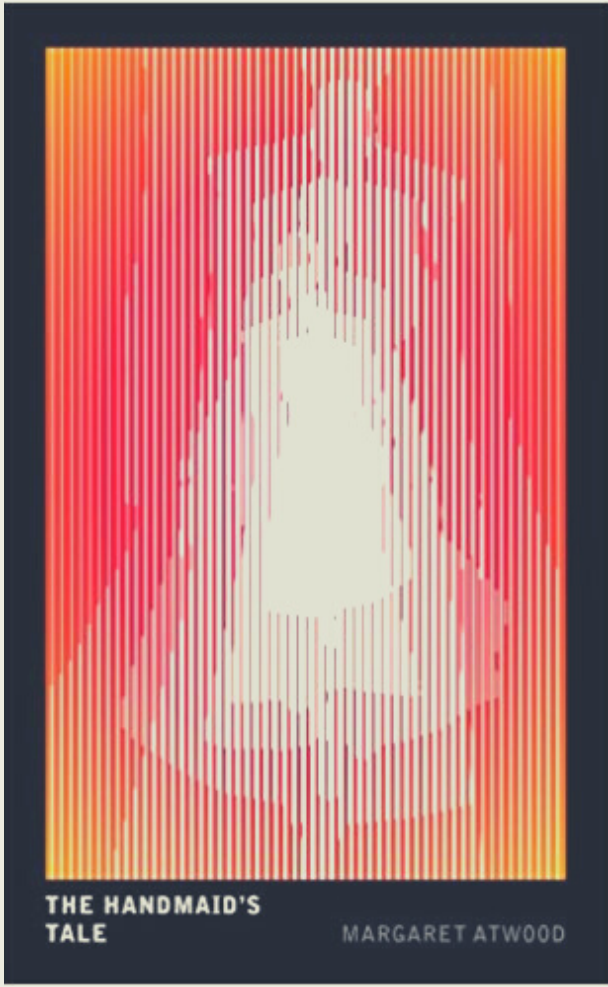
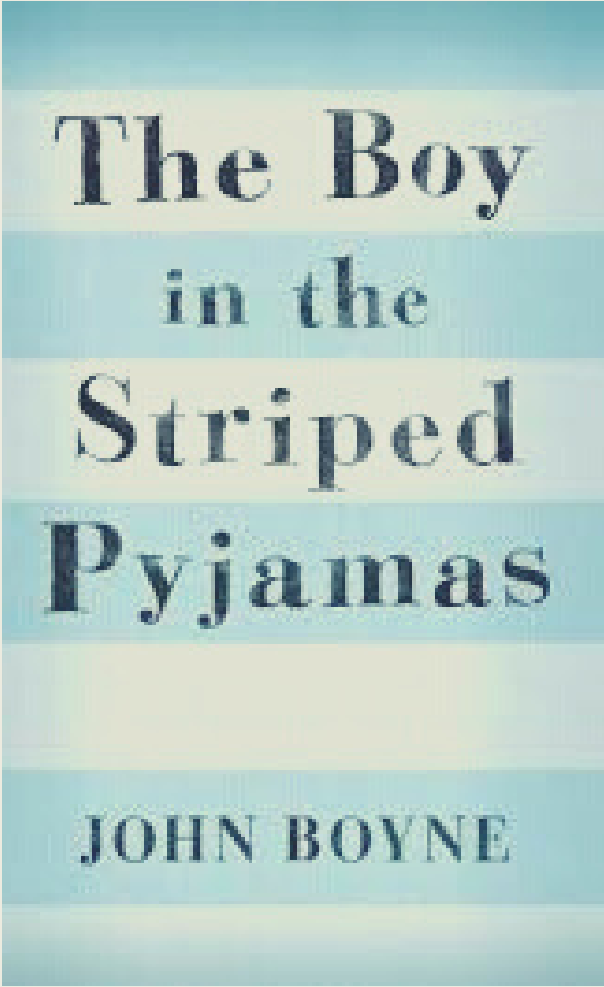
GALEGO

CHINÉS

ALEMÁN

CLUB DE LECTURA DA EOI DE LUGO

PROFESORADO

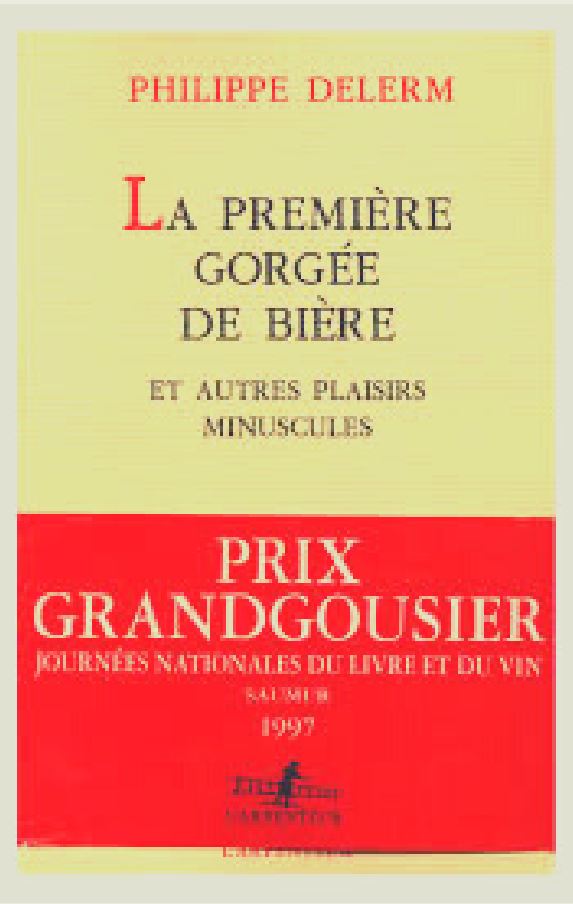
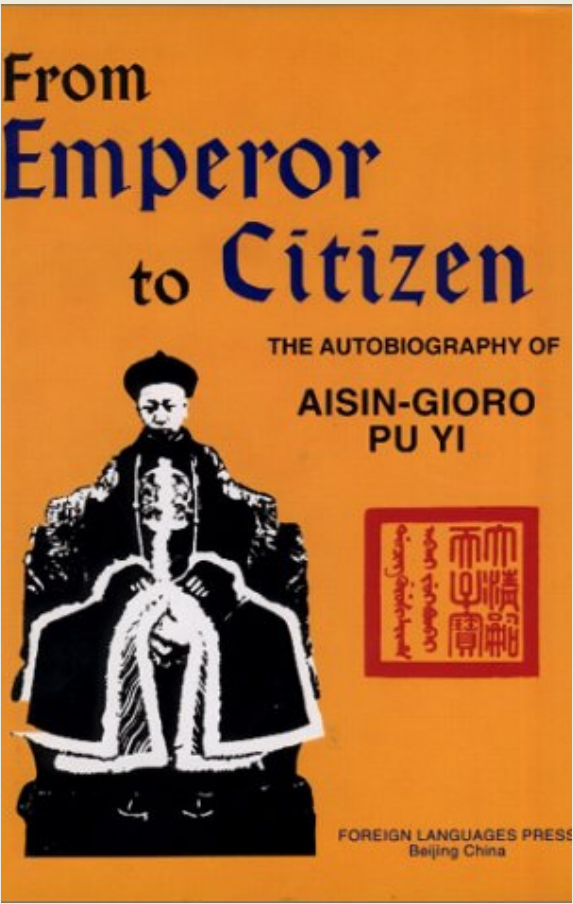
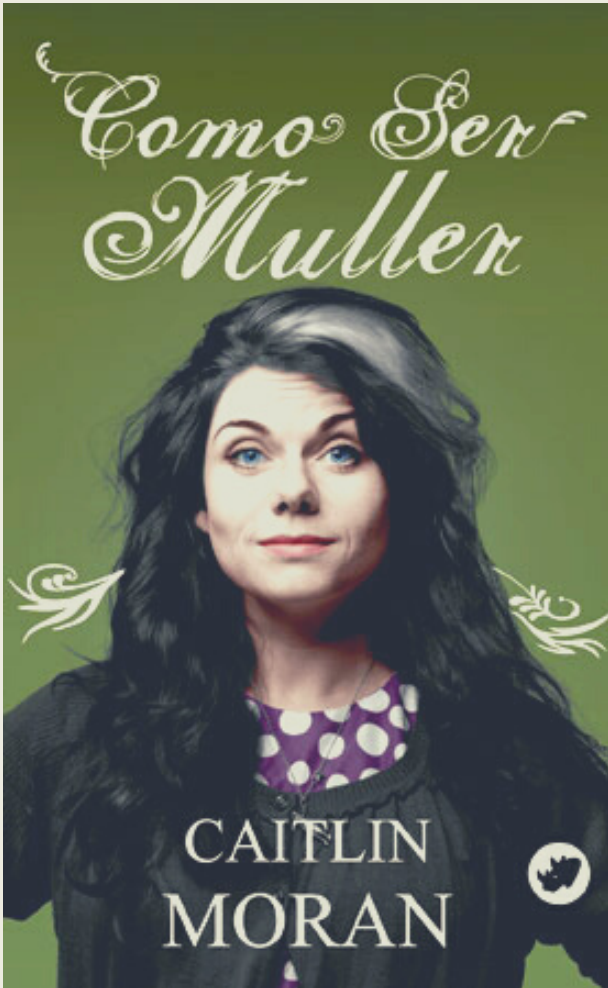
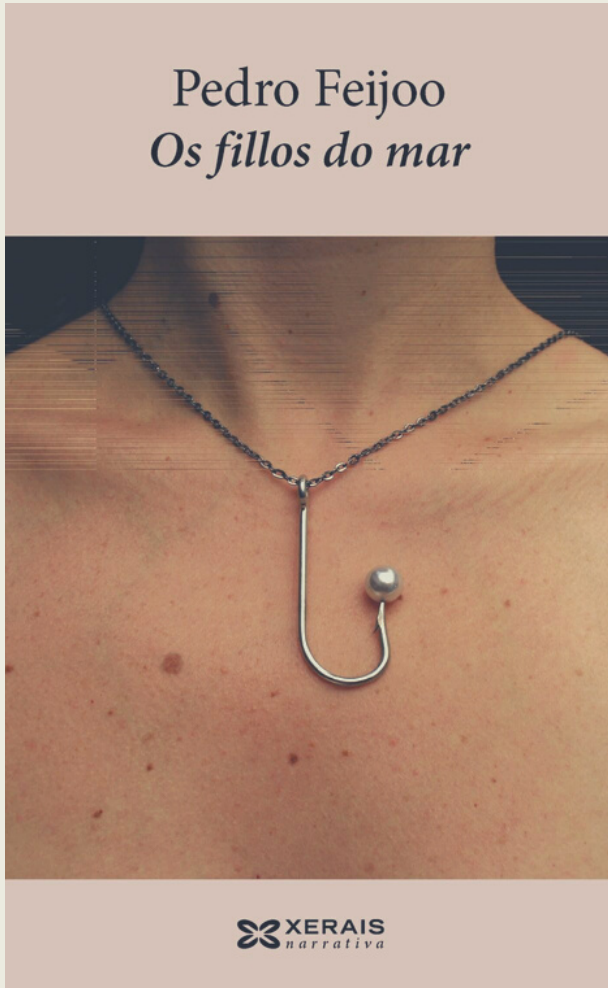
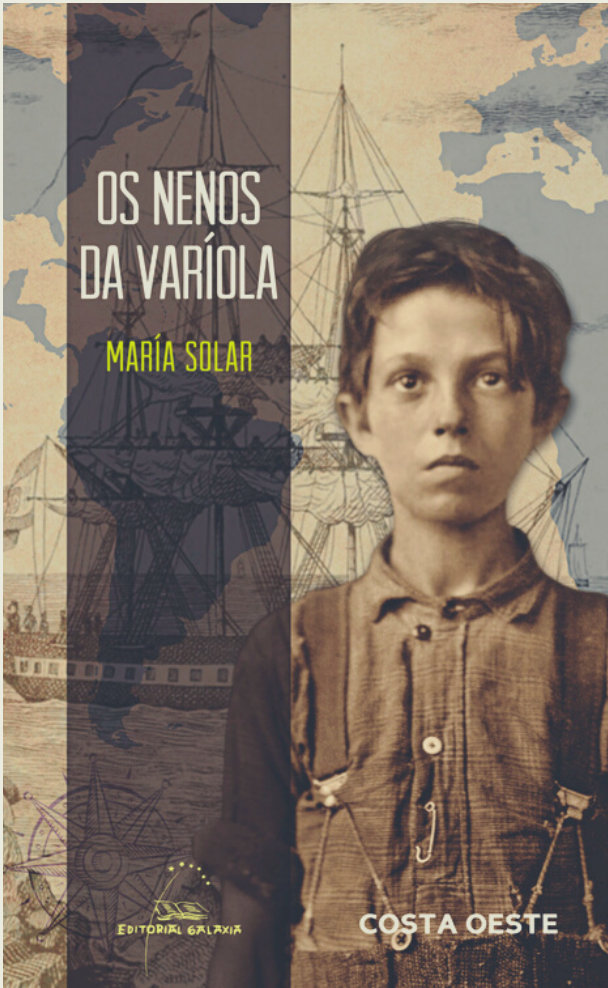


C2031103 - PFPP 2020/2021 15023132 - EOI DA CORUÑA

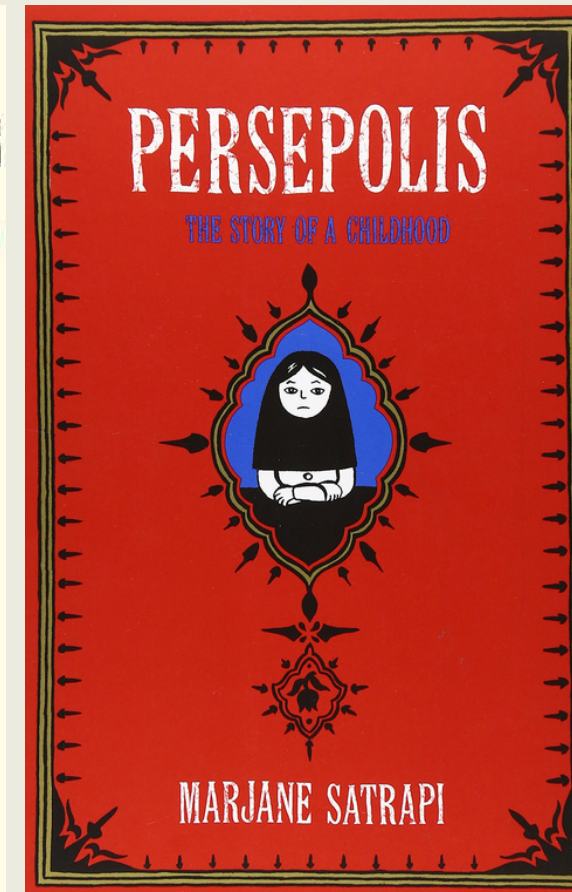
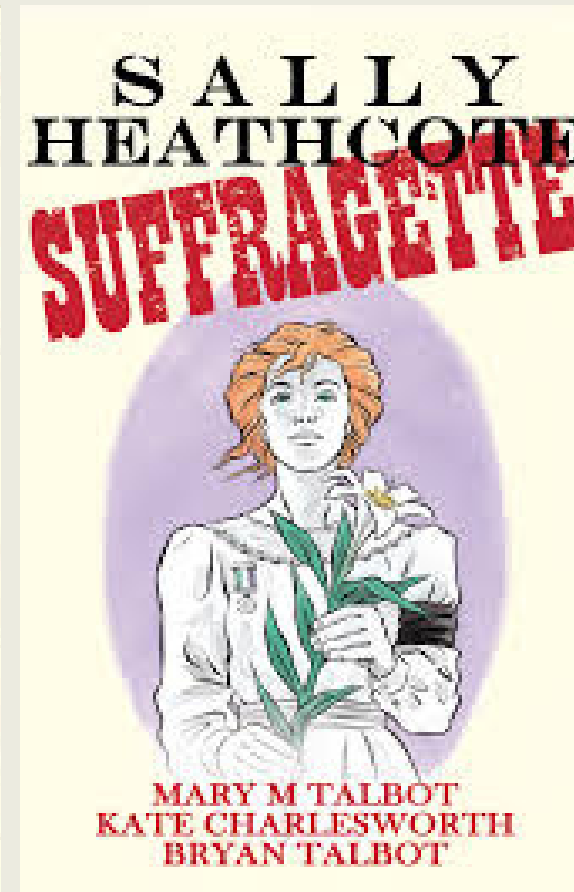
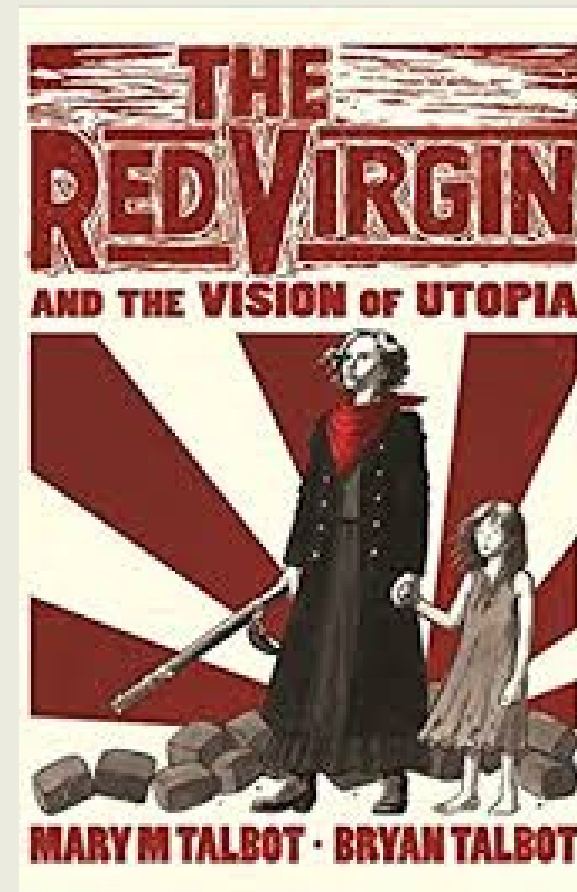
WEST BANK & GAZA
Under Israeli occupation since 1967

0 10 20 mi
0 10 20 30 km

WÄREN WIR NICHT FEINDE,
WIR WÄREN NIEMALS
FREUNDE GEWORDEN.



Banda deseñada





CLUB DE LECTURA DO PROFESORADO. POESÍA

Club do profesorado

O Número e a Rosa

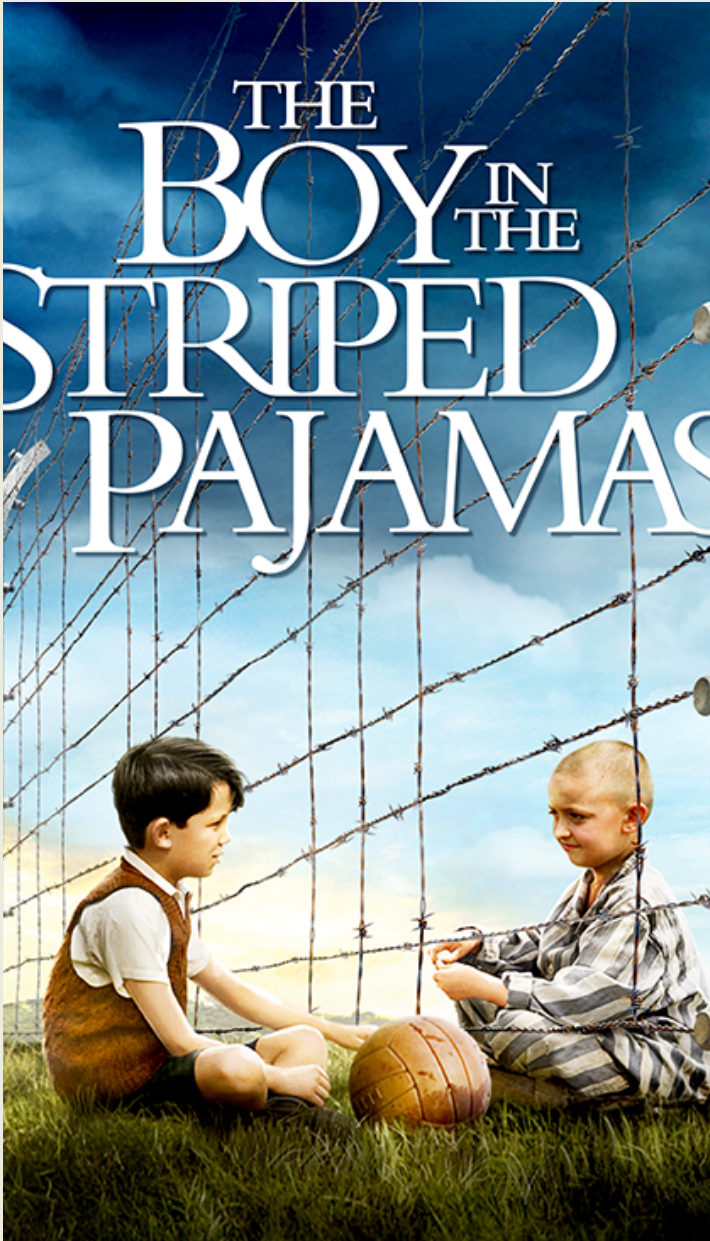
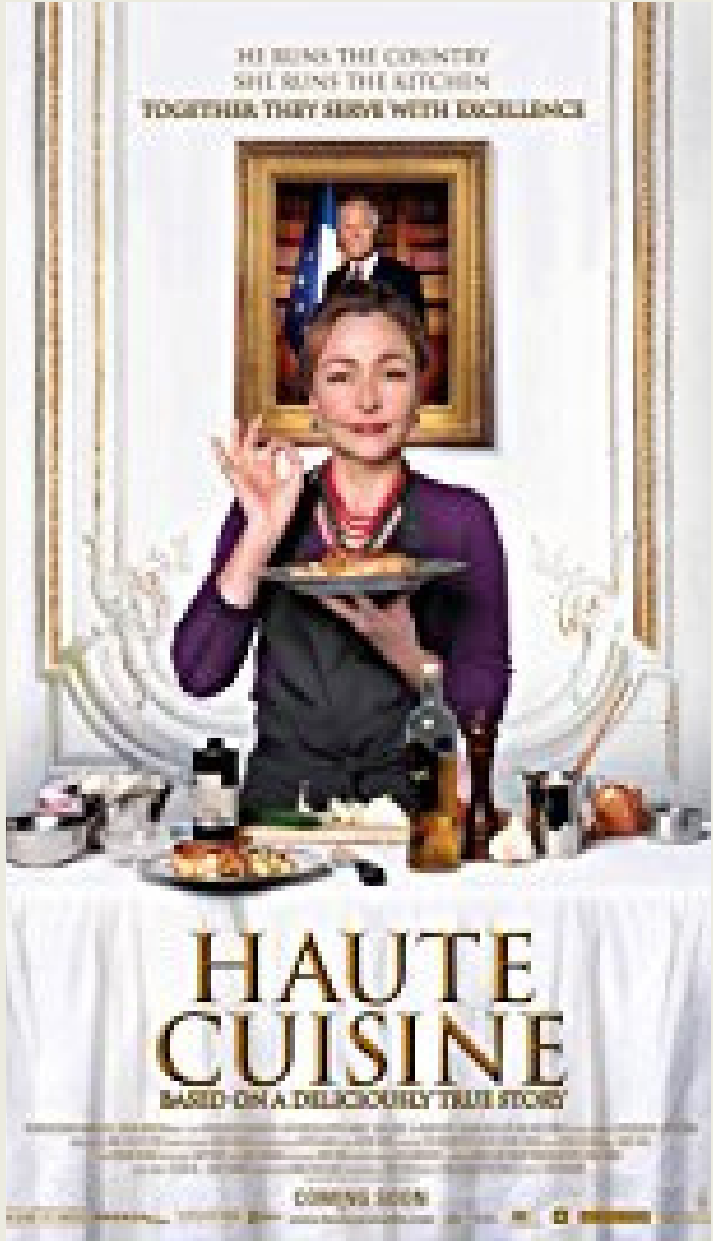
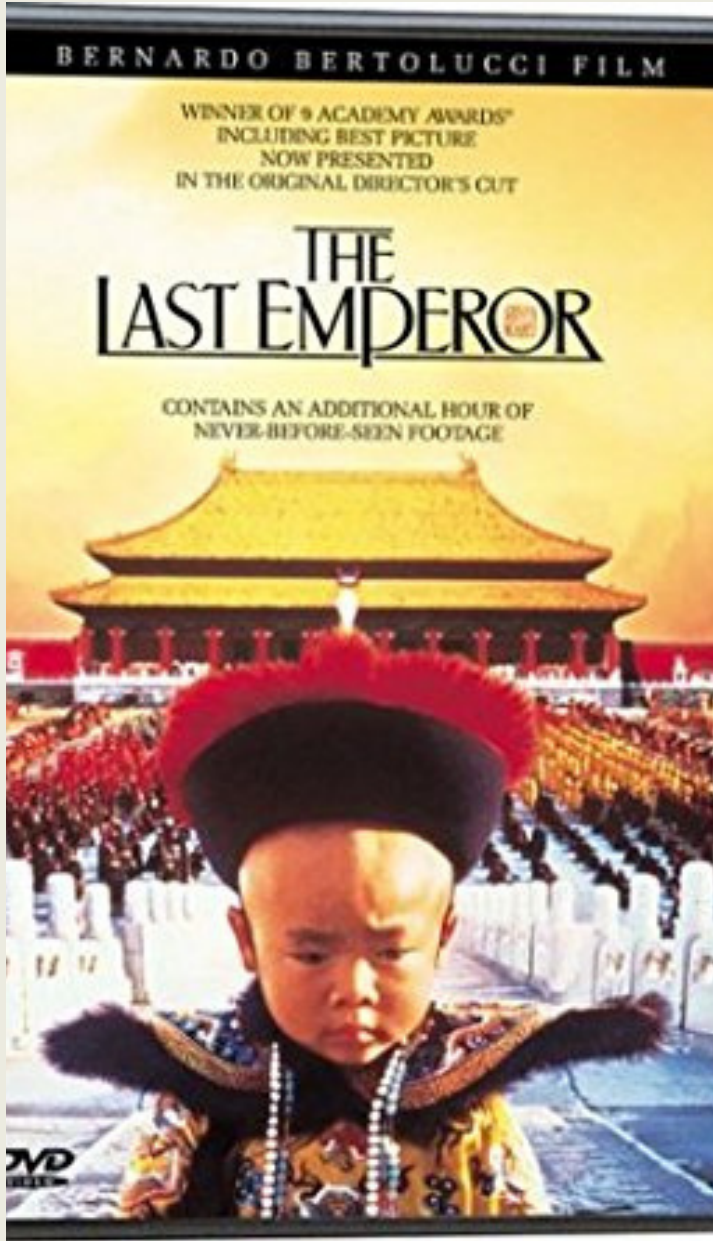
<https://rochoteca.wordpress.com/2017/12/21/o-numero-e-a-rosa/>



字和玫瑰

达哥拉斯在直角三角形的斜边上弹奏乐曲，一边苦苦地构想着那座水晶般透明的有理数迷宫。他的故乡在爱琴海的萨摩斯岛。他从小就沒有想要做水手，也沒有被帕洛尼卡城里的漂亮姑娘诱惑。数字成为他心中最珍重的玫瑰。那些绯红、橙黄或洁白的花朵巧妙地装饰着无与伦比的头脑。他促其写下著名的断言：万物皆数。毕达哥拉斯的莱昂拉多曾设法凑近那位妩媚的小美人吉勒芙拉，撷在一旁，但因为体格的缘故半途而废。





Películas

Videofórum

Materiais creados



Carol, a road trip

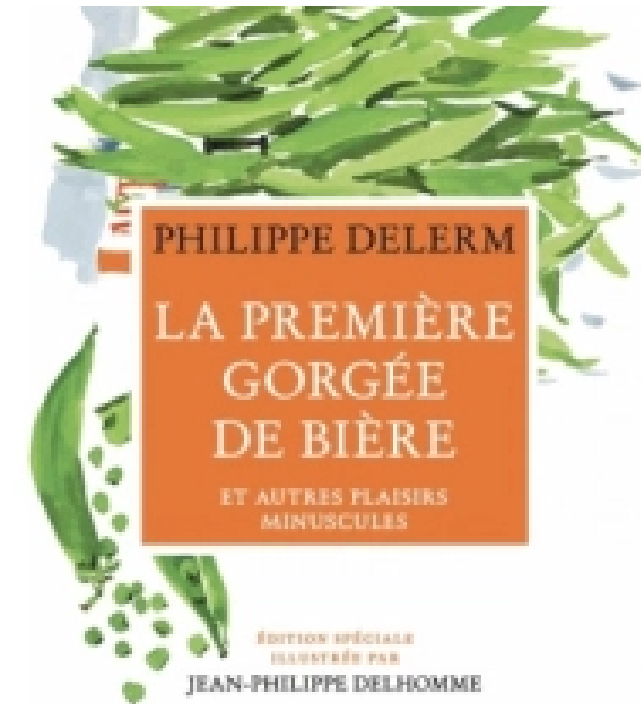
Echa un vistazo a nuestro Test interactivo sobre Carol, a road trip o crea el tuyo propio usando nuestras herramientas de creación alojadas en la nube.

GoConqr / Merce T. Gato

Carol, a road trip



Entrevista Xurxo Mariño



Lectura e gastronomía

O conto é unha narración breve de feitos inventados e aventuras que se contan de maneira oral, para entreter, ou por escrito, como un relato literario curto.

Conto tradicional: En todas as culturas existen narracións tradicionais que se transmitiron oralmente de xeración en xeración. Son os contos tradicionais, as lendas... Os contos tradicionais son narracións breves de feitos imaxinarios que normalmente se presentan en múltiples versións. Hai contos de fadas, de animais, de costumes...

Conto literario: É o conto concibido por un autor/a e transmitido mediante a escritura. A autoría adoita ser coñecida. O texto, fixado por escrito, ten normalmente unha soa versión, e non presenta as variantes características do conto popular.

ANÁLISE

- Cal é o tema principal do conto?
- Que personaxes aparecen?
- Onde se desenvolve a acción?
- É o narrador/a unha das personaxes?
- Poderías sinalar algunha expresión propia da linguaxe coloquial?
- De que se fala no texto?
- O narrador/a: é tamén unha personaxe da historia?
- Podes sinalar exemplos de como o narrador se dirixe ao lector?
- Nos textos narrativos sempre hai unha estrutura da narración, que se divide en tres partes: presentación, nó e desenlace. Identifícaa.
- Clasifica o conto proposto en tradicional ou literario e explica as súas características.



L' AFRIQUE CONTÉE

Samuel Mountounjou

23 novembre. 18:30

Salón de actos

Dinamización da Biblioteca EOI Lugo

escolares de Galicia

EOI

ga

Contos

Materiais elaborados

A equipa de Dinamización da Biblioteca organizou unha xincana, *tralas pegadas*, no mes de novembro para que o alumnado se familiarizase coa búsquea de libros na biblioteca. Incluíronse preguntas dos libros elixidos polos clubs de lectura. Exemplo das preguntas en francés.

IN	1. Je suis une souris survivante de l’Holocauste nazi.
IN	2. Cherche Marji, l’héroïne d’une bande dessinée.
IN	3. Je suis à l’intérieur d’un roman de John Steinbeck. Le titre se compose de deux pluriels irréguliers en anglais.
IN	4. Mes dents sont blanches. Essaie de me trouver dans un roman écrit par Zadie Smith.
IN	5. Essaie de me trouver dans un best-seller de l’humoriste américain David Sedaris.
FR	6. Je suis à l’intérieur du premier roman d’un écrivain qui a beaucoup de succès depuis l’an 2000. Et dans ce livre, un architecte kidnappe une personne dans le coma dans un hôpital de San Francisco.
FR	7. Je suis à l’intérieur d’un livre dont le personnage principal fait une rencontre étrange en 2006: un homme lui donne l’opportunité de revenir trente ans en arrière dans le temps.
FR	8. Je suis à l’intérieur du livre qui a inspiré le film “Intouchables”.
FR	9. Je suis à l’intérieur d’un livre que tous les enfants français aiment lire et dont le personnage principal est un petit garçon impertinent, mâlin et tendre.
FR	10. Je suis à l’intérieur du livre qui nous fait assister au mariage de Bérengère et de Vincent, et dont le déroulement de l’événement est relaté suivant le point de vue de neuf des participants.
POR	11. Je suis une souris joueuse qui habite avec beaucoup d’autres dans un entrepôt abandonné d’une plage de Bahia. Je suis à l’intérieur d’un livre qui a été brûlé en 1937 par l’Estado Novo. Est-ce que tu peux me trouver à la page 26?
POR	12. Nous sommes deux rats laids, dégoûtants, qui sommes à l’aise dans les rues d’une ville touchée par une terrible épidémie. Nous sommes à la page 256 d’un essai de l’un des écrivains en langue portugaise les plus reconnus à l’échelon international. Vous devinez dans quel roman nous nous trouvons?
GAL	13. LA PETITE SOURIS: Les chats en finissent avec nous. LE GRAND RAT: Pendant qu’ils courent après vous, ils ne courent pas après nous. Nous sommes à la page 43 du livre d’un écrivain, docteur et peintre galicien, qui a fini ses jours en exil, mais qui est toujours resté en Galice. Ce livre est un recueil de petites choses qu’il avait publiées dans la presse et qui avaient eu un grand succès populaire.
GAL	14. Je suis une souris qui aime bien ronger les jambes. Je suis à la page 18 du livre d’un écrivain et journaliste galicien, qui bien qu’il ait réussi deux concours, a préféré être écrivain même s’il a dû manger des pommes de terre et compter les vaches qu’il y a en Galice.
AL	15. Je ne suis pas une souris, mais je suis un autre animal. Je suis l’animal du blason et le symbole d’une ville allemande. Tu me trouveras sur la couverture d’un livre de poésie.
AL	16. Trouve un livre facile. Le héros est un animal qui vit dans l’eau. Le livre est un classique de l’histoire de la littérature. L’auteurs’appelait Herman M.

AL	17. Je suis dans le titre d’un livre. L’auteur porte la moustache, des lunettes et une pipe à la main.
AL	18. Trouve un livre sur dormir et les chiens. Trouve-moi dans le livre!
AL	19. Le livre raconte l’histoire d’un cochon qui habite comme animal domestique avec une famille. Tu l’as trouvé?
AL	20. L’histoire d’un crocodile et d’un enfant en chaise roulante.
IT	21. Je suis à l’intérieur d’un livre dont le héros est un noble qui vit dans les arbres.
IT	22. Trouve-moi à l’intérieur d’un livre qui a eu beaucoup de succès et dont le titre porte le nom de la fleur la plus belle.
IT	23. Le héros de ce livre a été un survivant de l’Holocauste nazi.
IT	24. L’écrivaine de ce livre est une professeur turinoise et dans le titre du roman nous trouvons des forêts et des bateaux.
IT	25. Le livre dans lequel je me cache parle de voyages dans des pays lointains à la recherche de marchandises de grande valeur.
IT	26. Je cherche protection à l’intérieur d’un livre qui décrit une nuit de fête dans une ville de la région des Pouilles.



Materiais creados



Die unglaubliche Reise des Fakirs, der in einem Ikea-Schrank feststeckte – 1. Sitzung

Die Reise als Leitmotiv	Könnt ihr euch vorstellen, so eine Reise zu machen? Wie geht die Reise weiter?
Das Exotische und das Bekannte	Ein Fakir aus Indien vs. Ikea-Filiale Wie wirkt die Figur des Fakirs? Was lernen wir über Rajasthan? Wie wird ein Besuch zu Ikea beschrieben? Welchen Eindruck hat der Leser vom Verkaufskonzept von Herm Ikea? S.25
Die Literatur in der Sponsorenzeit	Welche Marken findet ihr in diesem Kapitel?
Stereotypen	Wie werden diese Figuren beschrieben? Welche Stereotypen erkennt ihr in diesen Figuren? Fakir Taxifahrer Marie
Kulturelle Referenzen im Buch	Welche Referenzen findet ihr in diesem Kapitel? Findest du, dass diese Referenzen bedeutend sind?

Materials creados

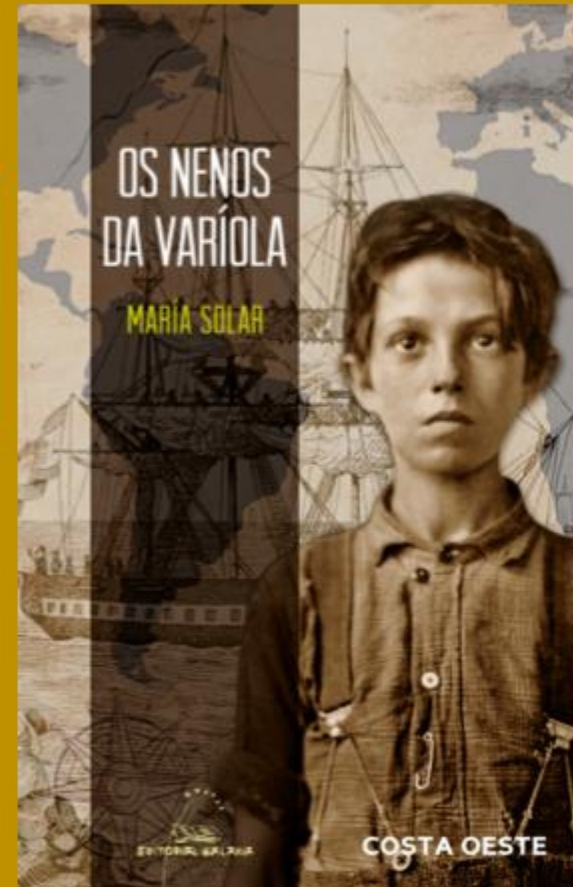
Club lectura galego

Os nenos da variola

Bibliotecas
escolares
de Galicia



Conversaremos, vía Skype, coa
autora do libro, María Solar.



20 de novembro, ás 19.00h, na BIBLIOTECA

ENCONTROS CON ESCRITORES E ESCRITORAS

ENCONTROS VIRTUAIS

Club lectura galego



Os fillos do mar

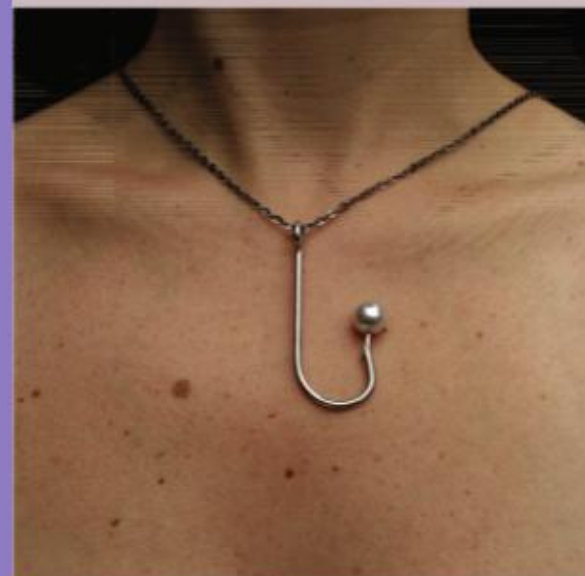
Bibliotecas
escolares
de Galicia



Conversaremos, vía Skype, co
autor do libro, Pedro Feijoo.

26 de febreiro, ás 19.00h, na BIBLIOTECA

Pedro Feijoo
Os fillos do mar



*Se queres saber algo máis das historias de
Simón e Mariña... Non deixes de vir!*

Em poucas palavras

ENCONTRO COM O BLOGUEIRO
XAVIER FRIAS CONDE
(FRANTZ FERENTZ)
E APRESENTAÇÃO DO BLOGUE
MICROSTÓRIAS
www.microstorias.blogspot.com

Data: Quarta feira 7 de dezembro de 2016
Hora: 19h00
Lugar: Escola Oficial de Idiomas de Lugo
Salão de Atos
Rolda Músico Xosé Castiñeira 1
27002 Lugo

ENTRADA LIVRE



Microstórias
Microcontos para ser lidos devagar

— Não quero que te zangues contigo mesma —disse ele.
— Que bonzinho és —respondeu ela—. É porque não queres que sofra?
— Não, é porque não sei por qual das tuas duas partes tomar o partido...

© Frantz Ferentz, 2106

O EQUIPO DE DINAMIZACIÓN LINGÜÍSTICA ORGANIZA A CONFERENCIA

COAS NOSAS PALABRAS

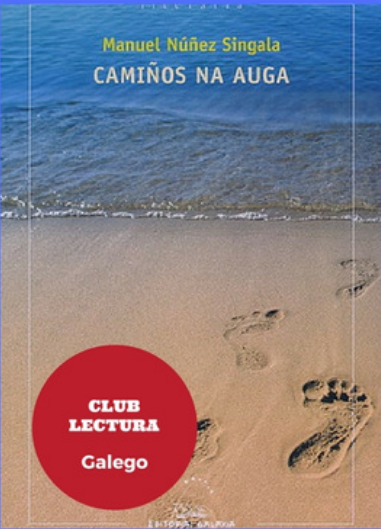
A TRADUCIÓN NO AUDIOVISUAL
con *María Alonso Seisdedos*
Experta en tradución para dobraxe e subtitulación

15 NOVEMBRO
MARTES
NO SALÓN DE ACTOS, ÁS 19:00
E.O.I. LUGO



ENCONTRO CO AUTOR

LUNS 8 MAIO - 19:30H



CLUB LECTURA Galego

BIBLIOTECA > EOI LUGO



CIENCIA, AVENTURAS E SORPRESAS DUNHA

VIAXE ARREDOR DO MUNDO

CHARLA CON XURXO MARIÑO



**26 abril 2017
19:00 h**

**AUDITORIO
EOI LUGO**

MÁIS INFORMACIÓN EN:
<https://rochoteca.wordpress.com>



O Ferrol das Irmandades da Fala



17 de decembro
11:30h en FERROL

PRAZAS
LIMITADAS

Organiza:



Roteiro e visita guiada a exposición

Inscrición até o 12 de decembro en: eoilugo.biblioteca@gmail.com, indicando nome completo, dni, email, móbil de contacto e dispoñibilidade de vehículo para a viaxe.

DE VIAXE
CASARES

LETRAS GALEGAS
2017

E OUTROS DESTINOS

MONTALEGRE
NEW YORK
ANCONA

GRENOBLE
BEIJING
FREIBURG

18 MAIO
19:00 H

SALA DE ACTOS
EOI LUGO

C2031103 - PFPP 2020/2021 15023132 - EOI DA CORUÑA

1975

Ferrol
rebelde
Un paseo
por cen anos
de historia
obreira

Inscrición na conserxaría
Data límite o 20 de abril
Prazas limitadas
Non o deixes para o final!

Saída ás 9.15 h. da EOI Lugo
e volta para
Lugo arredor das 17.00h.

1871

Sábado, 28 de abril



VÉN DESCUBRIR CO AUTOR
A CIDADE DE VIGO

Foto: Celia Torner

Fran P. Lorenzo
Cabalos e lobos

5€
PREZO

ANÓTATE NA CONSERXARÍA ATÉ O
13 DE MAIO

ROTEIRO LITERARIO
21 MAIO
EOI LUGO

★ Os Equipos de Dinamización Lingüística
e da Biblioteca organizan ★

RUTASVIVAS.COM

o ROTEIRO LITERARIO
"Viaxar e vivir con
MANUEL MARÍA"
3 ABRIL - 9.00 > 19.00 aprox.

ACTIVIDADE GRATUITA
*Transporte segundo
dispoñibilidade
*Xantar libre

ITINERARIO NATURAL
CASA MUSEO
OBRADOIRO ARTESÁN

PRAZAS LIMITADAS
POR ORDE DE INSCRICIÓN
*Preferencia para a comunidade escolar
e o ex alumnado

Reserva o teu lugar até o 29 de marzo. Envía un email a
eoilugo.biblioteca@gmail.com co teu nome completo, DNI, email e
móbil de contacto, e indica se dispós de vehículo para moverte.

EOI DE LUGO

roteiros

VIAXE A VIGO
3 de marzo de 2018

Visita guiada á exposición Pergamino Vinde!
Un tesouro en xefe centos de 11.00h

Roteiro do libro Os fillos do mar. ás 16.00h

Saída da EOI Lugo en autobús ás 8.30h e
regreso ás 20.00h

Non deixes escapar a oportunidade de viaxar ao sur e gozarche do Verán de inverno en
acompañamento das actividades do Fondo de Memoria do mar de Lugo (FOML).
Todo por un 0 euros! Apúntate na conserxaría!



Pedro Feljoo
levaranos polo
Vigo de Simón
e Mariña



Outras actividades

C2031103 - PFPP 2020/2021 15023132 - EOI DA CORUÑA

[Día de Rosalía](#)

[PDI](#)

Proxectos Documentais Integrados

[Rochoteca blog](#)



ROSALÍA FERNÁNDEZ RIAL
AULAS SEN PAREDES

POSITIVAS

TRATAMENTO INTEGRADO DE LINGUAS

Presentación do proxecto Aulas sen paredes e obradoiro TIL.
19.00 horas

15 de febreiro. Salón de actos da EOI de Lugo

EDL Equipos de Dinamización da Lingua Galega

\\ ESCOLA IDIOMAS LUGO \\

MARTES // 20 FEBREIRO // 2018

RE GUEI FA

Obradoiro con Alba Maria

AULA INFORMÁTICA · 18:30H · ENTRADA LIBRE

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

24 DE OUTUBRO

DÍA DA BIBLIOTECA

PRESENTACIÓN DOS CLUBS DE LECTURA O DÍA 25 DE OUTUBRO ÁS 19.30H NA BIBLIOTECA. VISITANOS DO 17 AO 31 DE OUTUBRO E PODERÁS GANAR FANTÁSTICOS AGASALLOS

OBRADOIRO DE ESCRITA CREATIVA CON XABIER XIL XARDÓN

Ven aprender a escribir textos narrativos 19 de marzo, ás 12.00 h, na sala de informática.

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

Unha do alumnado do IES DE QUIROGA

O OLLAR DE MARUXA MALLO

En EXPOSICIÓN

DESDE 1 NOV. A 31 DEC. 2017

na EOI LUGO

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

O EQUIPO DE DINAMIZACIÓN LINGÜÍSTICA ORGANIZA A CONFERENCIA

COAS NOSAS PALABRAS

A TRADUCCIÓN NO AUDIOVISUAL con María Alonso Seisdedos

15 NOVEMBRO MARTES

NO SALÓN DE ACTOS, ÁS 19:00

EOI LUGO

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

NON O PERDAS!

Uxía

CONCERTO DIDÁCTICO

Martes, 17 de abril, ás 19.00 h. Salón de actos da EOI

Dinamización da Biblioteca EOI Lugo

Fran & Marina

bossa nova, blues, funky, jazz...

Concert on 21st December at 19:00 at the Assembly room

Concerto o 21 de decembro ás 19:00 no salón de actos

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

maio mes do alemán

COMPÁRTEO CON NÓS

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

Exemplos

C2031103 - PFPP 2020/2021 15023132 - EOI DA CORUÑA



*Libros
coma area!*



libros coma area

CLUB DE LECTURA DO IES AGRA DE RAICES

Departamentos implicados

Biología

Galego

Inglés

Latín e grego

Lingua española

Matemáticas



Clubs

Arroases de Gures. 1º ESO

Arroases de Ézaro. 2º ESO

Arroases de Estorde. 3º ESO

Baleas de Caneliñas. 4ºESO

Baleas de Nemiña. Bacharelato

Club multilingüe

Club do profesorado

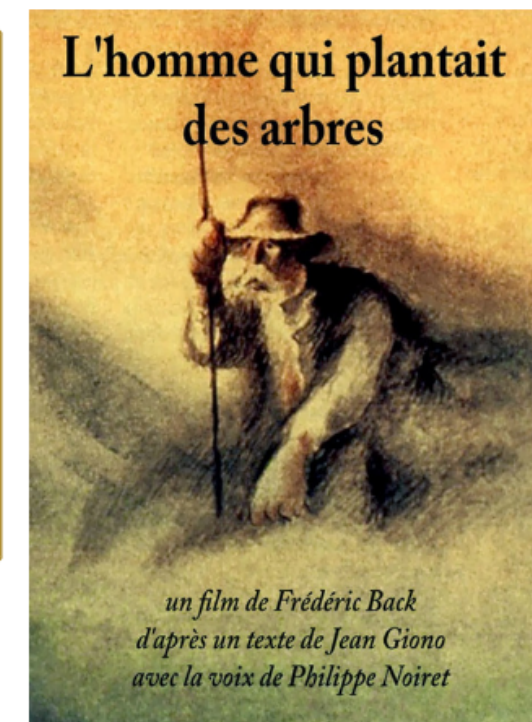




Asterix and the
RACE THROUGH ITALY



Arroases de Estorde
11 de febreiro 2019
Biblioteca 12:05



ALBUM ILUSTRADO



xogo

mural



encontro

entrevista



mulleres nas artes



POESÍA



**CLUB DE LECTURA LIBROS
COMA AREA!**

**LITORAL INTERIOR
VICTORIA CARANDE HERRERO**



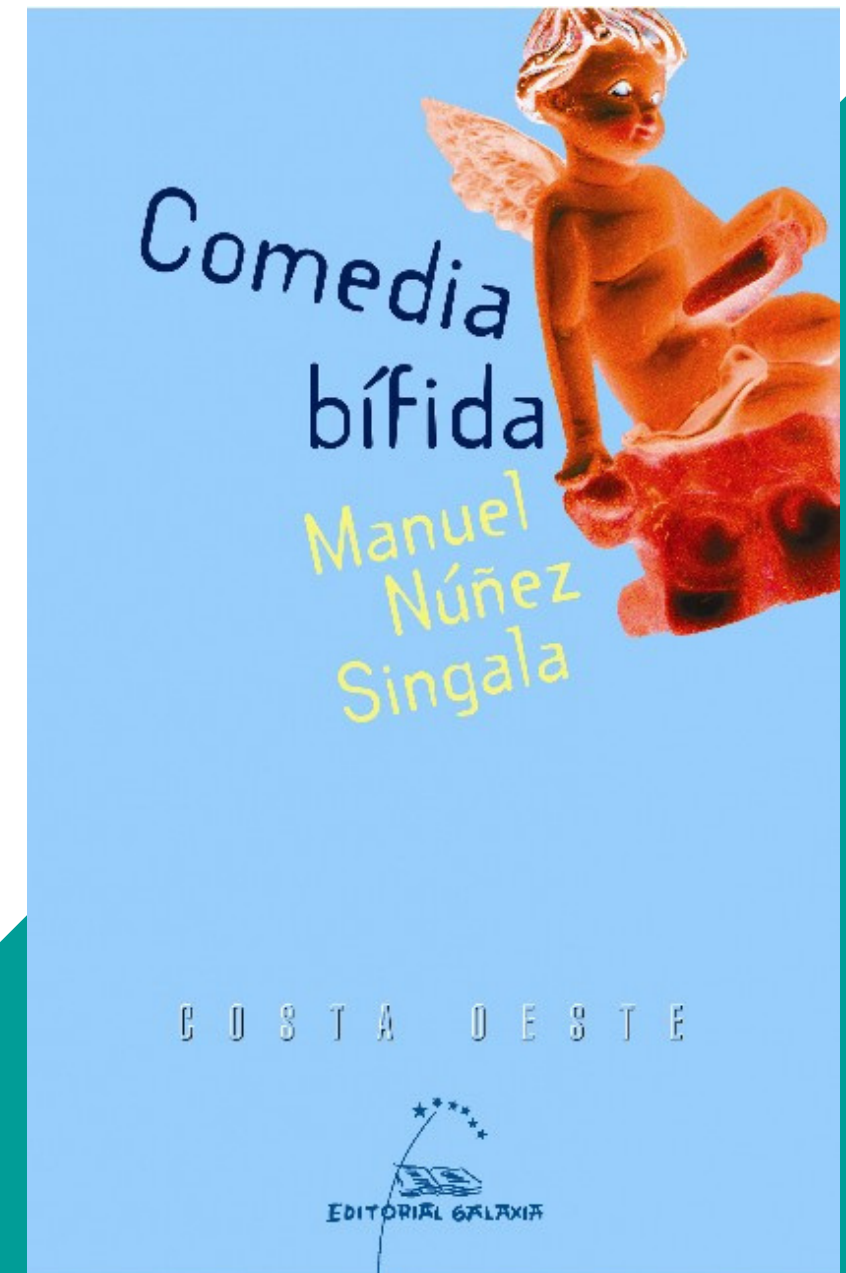
ENCONTROS POÉTICOS

18/02/2020. XANTAR POÉTICO
CLUB DO PROFESORADO

19/02/2020. CLUB DE LECTURA
BALEAS DE CANELIÑAS. 9:20 H
BIBLIOTECA



TEATRO



CINE E LITERATURA



C2031103 - PFPP 2020/2021 15023132 - EOI DA CORUÑA



OUTRAS



25 DE NOVEMBRO

Lectura dramatizada

María Xosé Queizán
Sentinela, alerta!



O alumnado lector toma a palabra



Ana Guerra



Mara Giommarinni

Mateo Pérez



Difusión



 [biblitoraices](#)

 [libroscomaarea](#)

 [Biblitoraices Biblioteca Viva](#)



Outras experiencias

C2031103 - PFPP 2020/2021 15023132 - EOI DA CORUÑA

Clubs de lectura virtuais

Club Virtual de Lectura das Bibliotecas Municipales de A Coruña

Club de lectura virtual de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes

Linternas y bosques. Literatura juvenil

10 Virtual Book Clubs To Join Now

Formación

Laboratorio Emilia

Congreso de mediación lectora. Salón do libro de Pontevedra

Grazas pola vosa atención