

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027848	CRA Nosa Señora do Faro	Ponteceso	2025/2026

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	2º Pri.	2	70

Tipo de oferta
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	8
4.1. Concrecións metodolóxicas	29
4.2. Materiais e recursos didácticos	29
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	30
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	31
6. Medidas de atención á diversidade	32
7.1. Concreción dos elementos transversais	33
7.2. Actividades complementarias	34
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	34
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	35
9. Outros apartados	35

1. Introducción

A presente programación de inglés vai dirixida ao alumnado de 2º de Educación Primaria do CRA Nosa Señora do Faro (Ponteceso), integrado actualmente por cinco unidades:

- Ponteceso: Escolas de Tella, Brantuas e Xornes.
- Malpica: Escola de Mens.
- Cabana: Escola de Neaño.

Neste curso académico, contan con alumnado de 2º de Primaria as escolas de Tella, Xornes e Mens.

Desde o ano 2019 o CRA constitúese como Centro Plurinfrantil e dispón dun auxiliar de conversa en lingua inglesa, compartido co CEIP Eduardo Pondal, que realiza un apoio semanal de 8 horas.

A impartición da materia de inglés desenvolverase en todas as escolas mediante dúas sesións consecutivas de 55 minutos semanais, adaptadas á organización horaria de cada unidade.

Esta programación elabórase de acordo coa LOMLOE (Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro), pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, que introduce cambios substanciais na ordenación e no currículo da Educación Primaria.

A filosofía de traballo do centro baséase en aproveitar a curiosidade natural do alumnado de infantil e primaria para favorecer o achegamento a unha nova lingua e fomentar neles o respecto e uso progresivo da mesma. Consideramos que a exposición temperá ao inglés a través de xogos, cancións, rimas, contos e actividades dinámicas é a vía máis axeitada para unha aprendizaxe significativa, permitindo unha familiarización paulatina co idioma e o seu uso en situacións comunicativas sinxelas e próximas á súa realidade.

Deste xeito, fomentamos unha actitude positiva cara á aprendizaxe de linguas, sementando as bases para a formación de cidadáns capaces de integrarse nunha sociedade plurilingüe e multicultural. Non pretendemos que o alumnado perciba o inglés como algo alleo, senón como unha ferramenta útil para comunicarse, coñecer outras formas de vida, tradicións e costumes. Por iso, as actividades propostas estarán sempre contextualizadas en situacións familiares e significativas, próximas aos seus intereses, gustos, idades e experiencias cotiás.

Para acadar estes obxectivos, o CRA aposta por unha combinación equilibrada de recursos tecnolóxicos e materiais manipulativos, integrando ferramentas dixitais interactivas, contidos multimedia, xogos didácticos e materiais de manipulación directa. Este enfoque garante unha aprendizaxe multisensorial e motivadora, facilitando o desenvolvemento da competencia comunicativa en inglés en todas as súas dimensións: comprensión e produción oral, comprensión e produción escrita, interacción e mediación lingüística.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	WELCOME	setembro en 2º de primaria céntrase en consolidar vocabulario esencial (números, cores, días, meses, estacións), usar estruturas básicas de comunicación persoal e introducir un conto en inglés como soporte para a comprensión oral e intercultural.	9	3	X		
2	SCHOOL IS COOL	Outubro en 2º de primaria céntrase en vocabulario escolar e rutinas diarias, consolidando números e cores, introducindo estruturas comunicativas básicas (Have you got...?, What time is it?) e empregando contos e cancións para reforzar a aprendizaxe.	12	10	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	ACTIONS AND PARTS OF THE BODY	Trabállanse vocabulario e estruturas relacionadas co corpo humano, accións e rutinas. Vocabulario: números ata o 40 (escrito) e ata o 50 (oral), cores, partes do corpo (arms, legs, feet, fingers, head, eyes, ears, mouth, nose). Accións: dance, draw, read, write, juggle, play football, play tennis, skate, skip, climb, hop, run, walk. Rutinas: get up, have a shower, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner. Estruturas: I've got two legs / Have you got two eyes? Yes, I have / Can you dance? Yes, I can / She can run but she can't hop. Storytelling: Activity camp. En resumo: novembro céntrase en partes do corpo, accións e rutinas diarias, con estruturas para describir e expresar capacidades.	11	8	X		
4	CHRISTMAS	Unidade CHRISTMAS. Integra aprendizaxe lingüística con celebracións culturais. Vocabulario: números ata o 50 (oral) e ata o 20 (escrito), accións (dance, draw, play football, play tennis, ride a bike), rutinas (get up, have a shower, go to school, have dinner). Estruturas: saúdos básicos (Hello, goodbye), gustos (My favourite colour is), capacidades (Can you dance? Yes, I can / She can't play tennis), hora (What time is it?). Cancións: What time is it?, Head, shoulders, knees and toes, Yes, I can, Rainbow song, Routines song, Christmas song. Revisión de vocabulario escolar e partes do corpo en contexto lúdico e festivo. En resumo: decembro combina vocabulario de accións, rutinas e partes do corpo con estruturas comunicativas básicas, a través de cancións e actividades propias do Nadal, reforzando tamén a dimensión intercultural.	9	6	X		
5	TIME TO TIDY UP	Unidade TIME TO TIDY UP. En xaneiro trabállanse vocabulario da casa, preposicións básicas e revisión de estruturas comunicativas. Vocabulario: números ata o 50 (oral) e ata o 20 (escrito), cores, partes da casa e	10	8		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	TIME TO TIDY UP	mobles (bedroom, kitchen, living room, bathroom, bed, chair, fridge, TV, sofa). Estruturas: Have you got a cat? Yes, I have / No, I haven't; Where's the cat? It's on the table; He/She is in the kitchen; I live in a house / flat. Revisión: alfabeto e a hora (What time is it?). Storytelling: My house is too small, The three billy goats. En resumo: xaneiro céntrase en léxico da casa e mobles, preposicións espaciais e estruturas de localización e posesión.	10	8		X	
6	WINTER CLOTHES.CARNIVAL	Unidade WINTER CLOTHES ¿ CARNIVAL. En febreiro combínase vocabulario de roupa de inverno coa celebración do Entroido. Vocabulario: prendas (sandals, socks, trainers, hat, scarf, skirt, shirt, jumper). Estruturas: I'm wearing / She's wearing; Is he wearing a dress? Descricións: It's big / small / new / old. Revisión: números do 40 ao 50, cores, rutinas básicas. Storytelling: Chuck's new clothes. En resumo: febreiro céntrase en léxico de roupa, descrición de persoas e obxectos e estruturas de vestir, contextualizado no Entroido.	10	8		X	
7	WILD ANIMALS	Unidade WILD ANIMALS. En marzo introdúcese vocabulario de animais salvaxes e estruturas asociadas. Vocabulario: lizard, buffalo, snake, lion, tiger, elephant, giraffe, turtle. Estruturas: What's this? It's a snake; Where's the giraffe? In the grass; It can run / It can't fly; It's got four legs. Revisión: días da semana (escrito), saúdos e preguntas persoais (What's your name? How old are you? What's your favourite?), números do 30 ao 40, tempo atmosférico. Storytelling: In the jungle. En resumo: marzo céntrase en léxico de animais salvaxes, descrición de características e accións, e na práctica de estruturas de capacidade e posesión.	10	8		X	
8	LETS MAKE LUNCH	Unidade LET'S MAKE LUNCH. En abril trabállanse alimentos, comidas e hábitos saudables. Vocabulario: bread, cheese, apple, orange,	10	8			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
8	LETS MAKE LUNCH	banana, pear, juice, water, milk, sandwich, salad, pizza, egg. Estruturas: Do you like apples? Yes, I do / No, I don't; I like / I don't like; Can I have some? Revisión: cores, números ata o 50, días da semana, meses do ano. Storytelling: The shopping list. En resumo: abril céntrase en léxico de alimentos, gustos e peticións básicas, promovendo hábitos de vida saudable.	10	8			X
9	WHAT A MESS	Unidade WHAT A MESS! En maio introdúcese vocabulario sobre a casa, as tarefas domésticas e as responsabilidades. Vocabulario: bedroom, kitchen, bathroom, living room, bed, chair, table, fridge, sofa, cupboard, toys, books. Accións/tarefas: make the bed, tidy up, wash the dishes, sweep the floor, set the table. Estruturas: Where's the ball? It's under the bed; Have you got a TV? Yes, I have; I live in a house / flat. Storytelling: Where's my teddy? En resumo: maio céntrase en léxico da casa e das tarefas domésticas, traballando preposicións de lugar e expresións de responsabilidade persoal.	10	8			X
10	REVISION	Unidade REVISION. En xuño realízase un repaso global dos principais contidos do curso, cun enfoque lúdico e de consolidación. Revisión de vocabulario: cores, números ata o 100, días, meses, estacións, escola, rutinas, corpo, roupa, animais, alimentos e casa. Revisión de estruturas: saúdos e presentacións, preguntas con Have you got?, localización (Where's?), descrições (It's big/small), gustos (I like / I don't like), capacidades (I can / I can't). Actividades orais e xogos: repaso mediante cancións, xogos cooperativos e role-plays. enfoque intercultural: revisión de cancións e contos do curso, reforzando valores de convivencia e respecto pola diversidade. En resumo: xuño está dedicado a repasar e consolidar vocabulario e estruturas clave, asegurando aprendizaxes significativas e rematando o curso con motivación.	9	3			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	WELCOME	3

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	recoñece e interpreta de forma guiada palabras e expresións habituais ligadas aos contidos da unidade, mostrando unha comprensión global aínda que non completa	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha mensaxe breve (ex.: canción de cores ou números) apoiándose en imaxes ou xestos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Reproduce de forma guiada frases modelo como My name is... ou I'm 7. Pronuncia cores ou números ata o 10 de maneira comprensible, aínda que sexa con erros de acentuación.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa correctamente palabras sinxelas traballadas (3 cores, o seu nome, 3 números). Escribe unha frase modelo con axuda: I'm 7.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Utiliza flashcards ou apoio visual para dicir dúas palabras ou frases simples relacionadas cos contidos. Elabora unha mensaxe mínima en parella ou pequeno grupo (ex.: sinala unha cor e di o nome).		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa de xeito simple en conversación que requiran un intercambio directo de información sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e incluso poida provocar malos entendidos.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Saúda e despídese con Hello / Goodbye. Responde a What's your name? e How old are you? de maneira guiada.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Recoñece cando un compañeiro non entende e repite unha palabra ou sinala a imaxe correspondente. Axuda de forma simple, imitando ou repetindo unha resposta aprendida.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Identifica 1 ou 2 palabras que soan parecidas en inglés e galego/castelán (ex.: banana, chocolate). Recoñece diferenzas básicas en saúdos (ex.: Hello fronte a Ola).		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Empega ben os soportes analoxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural,		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.

Contidos

- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	SCHOOL IS COOL	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Identifica de forma guiada palabras clave en rutinas e cancións (ex.: get up, breakfast). Capta a idea xeral dunha mensaxe curta co apoio de imaxes ou xestos.	TI	100
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Reproduce frases modelo como I've got a pen ou I haven't got a bag. Pronuncia correctamente ata 5 obxectos da escola en actividades de repetición.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa palabras sinxelas de material escolar (mínimo 3). Redacta, con apoio, unha frase breve: I've got a ruler.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Responde de forma guiada a Have you got a pencil? con Yes, I have / No, I haven't. Elabora unha mensaxe mínima sinalando un obxecto e nomeándoo.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiás, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos de repetición con rutinas ou material escolar, mostrando atención ao ritmo e á entoación. Usa I've got ou I haven't got en contextos moi guiados.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén un saúdo ou despedida simple (Hello, Goodbye). Responde con apoio a What time is it? para a hora en punto (It's 3 o'clock).		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Recoñece cando un compañeiro non entende e repite unha palabra aprendida. Colabora sinalando obxectos visuais para axudar a outro alumno/a.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utiliza axudas visuais (flashcards, pictos) para identificar obxectos e rutinas. Emprega cancións ou xogos para reforzar a aprendizaxe de vocabulario.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia palabras que xa coñece (cores, números) das novas (material escolar). Verbaliza con apoio se algo lle resulta difícil ou doado.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades de role-play ou xogos de aula que impliquen interacción oral. Mostra respecto polas producións dos compañeiros.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece que algúns obxectos teñen nomes diferentes en inglés e galego/castelán. Mostra interese polas cancións ou contos presentados		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.

Contidos

- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	ACTIONS AND PARTS OF THE BODY	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica en warming up activities polo menos 3 accións básicas (run, hop, dance) e 3 partes do corpo (head, arms, legs), con apoio visual e oral.	TI	100
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Reproduce de forma guiada frases modelo: I've got two eyes, I can run, I can't hop, aínda que con erros de pronunciación.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa correctamente polo menos 3 palabras de partes do corpo. Escribe, con modelo, unha frase simple: I've got two arms.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Usa flashcards ou xogos para producir mensaxes mínimas (ex.: sinala unha parte do corpo e di o nome). Responde con apoio a Have you got two legs? con Yes, I have / No, I haven't.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos ou cancións de accións, repetindo e imitando movementos, mostrando comprensión global.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén interaccións moi guiadas con saúdos, presentacións, e polo menos unha pregunta básica traballada (Can you?).		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Fai producións orais ou escritas moi sinxelas (ex.: arm, leg, I can run), comprensibles polo grupo. Repite ou sinala para axudar a un compañeiro/a en caso de dúbida.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece que algunhas palabras son parecidas en inglés e galego/castelán (animal, elephant). Mostra interese en coñecer como se di unha parte do corpo en inglés fronte á súa lingua.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Pregunta cando non entende unha palabra ou unha orde (ex.: pide aclaración na canción ou no xogo).		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa con interese en xogos ou contos (Activity camp) que mostran costumes doutros contextos.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Mostra interese polo vocabulario novo relacionado con accións e partes do corpo, valorando as diferenzas culturais e lingüísticas nas actividades da aula.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Contidos

- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
4	CHRISTMAS	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica de forma guiada polo menos 3 palabras de Nadal (star, tree, Santa) e recoñece expresións como Merry Christmas.	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha canción ou conto de Nadal apoiándose en imaxes/xestos. Fai hipóteses sinxelas sobre o significado de palabras novas (ex.: bell cun debuxo).		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa polo menos 3 palabras de Nadal. Escribe, con modelo, unha frase curta: It's a star.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Produce oralmente unha mensaxe curta con apoio visual: I like presents. Reproduce unha expresión propia do Nadal (ex.: Merry Christmas!).		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos ou cancións de Nadal, imitando repeticións e xestos, mostrando comprensión global.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Usa fórmulas básicas de saúdo relacionadas co Nadal (Merry Christmas, Happy New Year). Responde de forma guiada cando se lle pregunta Do you like Christmas?		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Reproduce de maneira guiada unha palabra ou frase modelo tras escoitala. Usa estratexias de copia/imaxe para dar sentido a palabras de Nadal.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece que algunhas palabras son moi similares nas linguas (ex.: star ¿ estrela, angel ¿ anxo). Mostra interese en como se felicita o Nadal en inglés fronte ao galego/castelán.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Emprega cancións, flashcards e xogos dixitais para consolidar o vocabulario de Nadal. Repite e practica a través de modelos propostos.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades culturais de Nadal, iniciando e rematando interaccións adecuadamente (ex.: dicir Merry Christmas aos compañeiros).		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Mostra interese polas tradicións de Nadal noutros países, recoñecendo elementos culturais sinxelos (ex.: Santa Claus vs. Os Reis Magos).		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Contidos

- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	TIME TO TIDY UP	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica polo menos 3 partes da casa (kitchen, bedroom, bathroom) en xogos ou cancións. Recoñece en imaxes ou contextos palabras familiares como table ou chair.	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha orde ou xogo de localización (under/on/in) con apoio visual. Usa xestos ou imaxes para anticipar o significado de palabras novas.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Di frases modelo con apoio: It's a kitchen, It's a chair, I live in a house. Responde de forma guiada a preguntas básicas: Have you got a TV? Yes, I have.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Usa flashcards ou xogos para dicir mensaxes moi simples sobre obxectos ou cuartos: It's a bed, This is the bathroom. Responde oralmente a Where's the ball? con apoio visual: It's under the bed.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos na aula, empregando vocabulario da casa. Repite e imita frases traballadas, mostrando comprensión global.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén saúdos e despedidas simples. Realiza, con apoio, unha pregunta básica da unidade: Where's the?		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Reproduce unha palabra ou frase curta logo de escoitala. Sinala ou repite para axudar a un compañeiro/a que non lembra unha palabra da unidade.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece que algunhas palabras da casa son similares ao galego/castelán (sofa, banana). Mostra interese en como se di un cuarto en inglés fronte á súa lingua.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Usa xogos, cancións ou apoio visual para reforzar o vocabulario da casa. Repite modelos sinxelos presentados pola mestra.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia vocabulario que xa domina (cores, números) do novo (partes da casa). Expresa cando precisa axuda ou non entende unha orde.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades culturais sobre como son as casas noutros países (ex.: flats vs. houses).		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Mostra interese por coñecer palabras novas sobre a casa en inglés e compáraas coas súas linguas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.

Contidos

- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	WINTER CLOTHES.CARNIVAL	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica polo menos 3 prendas de roupa de inverno (coat, hat, scarf) en xogos ou cancións. Recoñece en imaxes ou contextos palabras familiares como boots ou gloves.	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha canción ou xogo sobre roupa apoiándose en xestos e imaxes. Usa pistas visuais para anticipar o significado de palabras novas.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Di frases modelo con apoio: I'm wearing a coat, I'm wearing boots. Responde de forma guiada á pregunta What are you wearing? cunha frase simple.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa polo menos 3 palabras de roupa de inverno. Escribe, con modelo, unha frase curta: I'm wearing a hat.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos ou role-play de roupa, empregando palabras da unidade. Repite e imita frases sinxelas durante as actividades orais.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén saúdos e despedidas simples. Formula ou responde, con apoio, á pregunta What are you wearing?		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Reproduce unha palabra ou frase curta logo de escoitala. Sinala ou repite para axudar a un compañeiro/a en caso de dúbida.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece que algunhas palabras de roupa soan parecidas nas linguas (jacket é chaqueta). Mostra interese por como se di unha prenda en inglés fronte ao galego/castelán.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Usa flashcards, xogos ou cancións para reforzar o vocabulario de roupa. Repasa con apoio das rutinas de warming up (cores + roupa).		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia palabras que xa domina (cores, números) das novas (roupa de inverno). Expresa cando precisa axuda ou non entende unha orde.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades culturais sobre roupa típica en diferentes climas (ex.: inverno en Inglaterra, EEUU).		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Mostra interese por cancións ou xogos que amosan costumes doutros lugares relacionados coa roupa e o clima.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.

Contidos

- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
7	WILD ANIMALS	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica polo menos 4 nomes de animais salvaxes (lion, elephant, tiger, monkey) en xogos, cancións ou contos. Recoñece expresións básicas como It's a lion, It's big	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha canción ou conto de animais apoiándose en imaxes e xestos. Usa pistas visuais (flashcards, debuxos) para recoñecer novos animais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Di frases modelo: It's a tiger, It's small, con apoio e repetición. Responde oralmente a What is it? cunha palabra ou frase curta.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa polo menos 3 nomes de animais. Escribe, con modelo, unha frase sinxela: It's a giraffe.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Produce oralmente mensaxes mínimas con axuda: It's big/small, It's a lion. Emprega flashcards para facer parellas palabra-imaxe.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén saúdos e despedidas rutineiras. Responde con apoio a unha pregunta básica: Can it fly? ¿ Yes, it can / No, it can't.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Reproduce unha palabra ou frase curta tras escoitala. Axuda a un compañeiro/a sinalando ou repetindo un animal xa traballado.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece que algunhas palabras son semellantes en inglés e galego/castelán (elephant ¿ elefante). Mostra interese en como se din os animais en inglés fronte á súa lingua.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Usa xogos ou cancións para reforzar o vocabulario de animais. Repite modelos presentados na aula (It's a lion).		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia animais que xa coñece doutros novos. Expresa cando precisa axuda para lembrar o nome dun animal.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades culturais sobre animais típicos doutras zonas (ex.: safari animals).		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Mostra interese por cancións ou contos sobre animais noutros contextos culturais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
8	LETS MAKE LUNCH	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica polo menos 4 alimentos básicos (apple, bread, milk, pizza) en xogos ou cancións. Recoñece expresións habituais como I like? e Do you like?	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha canción ou conto sobre comida con apoio visual. Usa imaxes ou xestos para deducir palabras novas (ex.: pear ou juice).		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Reproduce frases modelo: I like apples, I don't like milk. Responde de forma guiada a Do you like? con Yes, I do / No, I don't.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa polo menos 3 palabras de alimentos. Escribe, con modelo, unha frase curta: I like pizza.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Produce oralmente unha petición simple con axuda visual: Can I have some bread? Elabora, con apoio, unha frase breve de gusto (I like juice).		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos de rol ou cancións de alimentos, repetindo e imitando frases. Responde e pregunta en parellas con apoio visual (Do you like apples?).		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Reproduce unha palabra ou frase curta logo de escoitala. Axuda a un compañeiro/a sinalando o alimento correcto ou repetindo a palabra.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece semellanzas entre palabras en inglés e galego/castelán (banana, pizza). Mostra interese en como se din diferentes alimentos en inglés.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Usa flashcards, xogos dixitais e cancións para reforzar o vocabulario de comida. Repasa de forma guiada expresións de gusto (I like / I don't like).		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia palabras que xa domina (cores, números) das novas (alimentos). Expresa cando precisa axuda para lembrar un alimento ou estrutura.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Mostra interese por hábitos alimenticios doutros países (ex.: sandwich, salad, juice). Recoñece que a comida forma parte da cultura e valora esa diversidade.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
9	WHAT A MESS	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica polo menos 3 partes da casa (bedroom, kitchen, bathroom) e 2 tarefas básicas (make the bed, tidy up) en xogos ou cancións. Recoñece expresións sinxelas como Where's the?	TI	100

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dun xogo ou actividade de localización (under/on/in) con apoio visual. Usa xestos ou pistas visuais para deducir o significado de palabras novas.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Produce frases modelo como It's the bedroom, I live in a house. Responde con apoio a Have you got a TV? Yes, I have / No, I haven't.		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa polo menos 3 palabras de léxico da casa. Escribe, con modelo, unha frase curta: It's a table.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Responde oralmente a preguntas de localización (Where's the ball? It's under the bed) con apoio visual. Emprega flashcards para facer parellas palabra-imaxe.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos de rol ou dinámicas de clase sobre a casa e as tarefas, repetindo e imitando frases. Usa frases moi guiadas en interaccións: I've got a book.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén saúdos e despedidas routineiras. Formula ou responde, con apoio, a unha pregunta sinxela da unidade: Where's the?		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece similitudes entre palabras en inglés e galego/castelán (sofa, banana). Mostra interese en como se din diferentes partes da casa en inglés.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Usa xogos, cancións ou apoio visual para reforzar o vocabulario da casa e das tarefas. Repite modelos sinxelos presentados pola mestra.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia palabras que xa domina das novas relacionadas coa casa. Pregunta cando non entende unha orde ou precisa aclaración.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades culturais sobre como son as casas ou tarefas noutros países. Mostra respecto polas producións dos compañeiros.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
10	REVISION	3

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Identifica de forma guiada polo menos 6 palabras ou expresións de entre os campos xa traballados (cores, números, animais, roupa, alimentos, casa). Recoñece estruturas básicas xa vistas (I like, It's a)	TI	100
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Capta a idea xeral dunha canción, xogo ou conto de repaso con apoio visual. Usa xestos ou imaxes para deducir o significado cando non entende unha palabra.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Reproduce frases modelo aprendidas ao longo do curso: My name is, I'm wearing, I like pizza. Responde con apoio a preguntas xa practicadas: Do you like?, Can you?		
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Copia ou completa polo menos 5 palabras de vocabulario de distintas unidades. Escribe, con modelo, 2 frases sinxelas: It's a dog, I've got a ball.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Elabora oralmente ou por escrito mensaxes mínimas empregando apoios visuais (flashcards, pictos). Responde en parella con frases breves xa traballadas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participa en xogos de rol, cancións ou dinámicas de repaso, repetindo e imitando frases. Mostra empatía e colaboración nas interaccións con compañeiros.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Mantén saúdos e despedidas rutineiras (Hello, Goodbye, How are you?). Formula ou responde, con apoio, preguntas básicas aprendidas (What's your name?, How old are you?).		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Reproduce palabras ou frases curtas logo de escoitalas. Usa repetición ou xestos para axudar a un compañeiro/a a comprender.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Recoñece semellanzas entre inglés e galego/castelán en palabras xa vistas (banana, chocolate, sofa). Mostra interese en descubrir como se di unha palabra en inglés fronte ás súas linguas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Emprega xogos, cancións e recursos dixitais de repaso para reforzar a aprendizaxe. Usa modelos e rutinas aprendidas para mellorar a produción oral.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Diferencia contidos que xa domina dos que lle custan máis. Expresa, con apoio, cando precisa axuda para lembrar palabras ou estruturas.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Participa en actividades culturais de repaso (contos, cancións, xogos) con interese. Mostra respecto polas intervencións dos compañeiros.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece elementos culturais vistos durante o curso (Halloween, Christmas, St. Patrick's). Mostra interese en revisar e compartir estas tradicións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna. - Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado. - Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. - Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder. - Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal. - Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos. - Convencións ortográficas elementais. - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares. - Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos. - Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A práctica docente desenvolverase a través dunha metodoloxía activa baseada en proxectos, cunha dinámica centrada na resolución de problemas e na participación activa do alumnado.

As sesións estruturaránse en tres momentos principais:

- Primeira parte (± 50 minutos): traballo das destrezas de comprensión e produción oral mediante actividades participativas que fomenten a colaboración, a interacción e o uso funcional da lingua. As tarefas estarán formuladas como retos que motiven ao alumnado a mobilizar os seus coñecementos previos e a poñer en práctica novas estruturas.
- Segunda parte (± 50 minutos): desenvolvemento das destrezas de expresión e produción escrita, consolidando o vocabulario e as estruturas introducidas.
- Peche da sesión (últimos minutos): posta en común para integrar os contidos traballados, favorecer a reflexión compartida e reforzar a aprendizaxe significativa.

Cómpre sinalar que esta estrutura non será ríxida, senón flexible, e poderá adaptarse en función das necesidades do grupo, do nivel de atención e da resposta do alumnado en cada sesión.

As actividades, tanto as integradas no Entorno Dixital Interactivo como as de corte máis tradicional, estarán sempre vinculadas cos intereses e a realidade próxima do alumnado, buscando achegar a aprendizaxe da lingua á vida cotiá e práctica.

Empregarase un enfoque globalizador e cíclico, no que certos contidos reaparezan ao longo do curso en diferentes contextos, tendo sempre en conta as experiencias e coñecementos previos do alumnado.

O vocabulario específico de cada unidade presentarase mediante flashcards, presentacións dixitais e xogos interactivos ou tradicionais, que facilitarán a súa adquisición e reforzo. Os axudantes ou helpers serán responsables de localizar os materiais dixitais e compartilos cos compañeiros, favorecendo a implicación e a corresponsabilidade no proceso de aprendizaxe.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1-Páxinas web de xogos online.
2-Historias e contos publicados na rede.
3-Xogos de mesa.
4-Xogos físicos.
5-Libros de lectura.
6-Posters e murais.
7-Ferramentas de elaboración de materiais.
8-Encerado dixital interactivo
9-Uso dos medios audiovisuais que conte a escola.
10-Realía e recursos que nos ofrece a contorna escolar.

11-Videos.
12-Rimas e cancións.
13-Actividades DUA.

- Páxinas web de xogos online
Empregaranse para reforzar vocabulario e estruturas de forma lúdica, favorecendo a motivación e a aprendizaxe autónoma.
- Historias e contos publicados na rede
Utilizaranse como apoio á comprensión oral e lectora, achegando textos adaptados e atractivos que conectan cos intereses do alumnado.
- Xogos de mesa
Servirán para traballar vocabulario e expresións básicas en contextos de interacción, fomentando ademais a cooperación e a aprendizaxe social.
- Xogos físicos
Favorecerán a aprendizaxe a través do movemento (TPR), permitindo interiorizar accións, verbos e preposicións dun modo dinámico.
- Libros de lectura
Incorporaranse lecturas graduadas e adaptadas para fomentar o hábito lector, a comprensión e a adquisición progresiva de vocabulario.
- Posters e murais
Empregaranse para visualizar contidos clave e crear produtos finais en grupo, reforzando o traballo colaborativo e a creatividade.
- Ferramentas de elaboración de materiais
Utilizaranse para crear materiais propios adaptados ao nivel do alumnado (flashcards, fichas, xogos imprimibles)
- Encerado dixital interactivo
- Servirá como soporte central das sesións, para presentar contidos, visualizar vídeos, realizar xogos interactivos e traballar con presentacións dinámicas.
- Uso dos medios audiovisuais que conte a escola
Empregaranse para complementar as explicacións (proxector, altosfalantes, cámaras), facilitando a aprendizaxe multimodal.
- Realía e recursos da contorna escolar
Incorporaranse obxectos reais e elementos da contorna para achegar a aprendizaxe á vida cotiá e fomentar a aprendizaxe significativa.
- Vídeos
Usaranse como recurso motivador para traballar comprensión oral, introducir cancións e mostrar situacións reais de comunicación.
- Rimas e cancións
Favorecerán a aprendizaxe da pronunciación, ritmo e entoación da lingua, así como a memorización de estruturas sinxelas.
- Actividades DUA (Deseño Universal de Aprendizaxe)
Aplicaranse para atender á diversidade, ofrecendo diferentes formas de acceso aos contidos, de participación e de expresión.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

1.AVALIACIÓN INICIAL.

Avaliación inicial

Durante o mes de setembro levarase a cabo unha avaliación inicial co obxectivo de coñecer os coñecementos previos do alumnado. Esta avaliación terá un carácter global e formativo, e estará centrada en:

- Recoñecemento de vocabulario básico (números, cores, obxectos cotiáns).
- Estructuras sinxelas de comunicación (saúdos, despedidas, presentación persoal).
- Participación en rutinas de aula e actividades orais moi guiadas.

As actividades realizaranse en formato lúdico e manipulativo, a través de xogos, cancións e fichas de cores e números. Deste xeito poderase comprobar de maneira natural o grao de adquisición inicial sen que o alumnado perciba a avaliación como un exame.

A información recollida permitirá detectar fortalezas e dificultades, servindo de punto de partida para deseñar a avaliación por competencias que se aplicará a continuación e para planificar a adaptación das propostas didácticas ao nivel real do grupo.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	9	12	11	9	10	10	10
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	100	100

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	10	10	9	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

A avaliación do alumnado estrutúrase en base a Unidades Didácticas (UD) e competencias clave. Todas as UD teñen un peso aproximado na nota final, garantindo así unha valoración equilibrada do proceso de aprendizaxe.

Peso das Unidades Didácticas

O peso de cada unidade didáctica na cualificación global vén determinado polo número de sesións programadas e o tempo efectivo de traballo, garantindo así unha distribución proporcional e equilibrada da avaliación ao longo do curso.

Escala de valoración dos ítems

A avaliación realízase a través de ítems asociados ás competencias clave. Cada ítem valórase nunha escala numérica continua de 0 a 1, coa seguinte correspondencia:

- Con dificultade (0,00): o alumno/a non demostra o logro do ítem, nin sequera con axuda; presenta erros moi frecuentes.
- Iniciado (0,40): amosa adquisición inicial do ítem, con erros relevantes e dependencia da axuda docente.
- Conseguido (0,80): supera o ítem con corrección e autonomía habitual, podendo ter erros menores.
- Excelente (1,00): supera o esperado; aplica o ítem con precisión, estabilidade e iniciativa, incluso en contextos novos.

Temporalización na valoración dos ítems

Esta valoración de ítems farase a finais de cada mes e coincidindo co final da unidade didáctica.

Competencias clave

Os ítems organízanse e rexístranse por competencias clave, garantindo unha avaliación competencial ampla. As porcentaxes orientativas de distribución son as seguintes

- Competencia en Comunicación Lingüística (Listening, Speaking, Reading, Writing): 57 %
- Competencia Plurilingüe: 7%
- Competencia STEM: 5%
- Competencia Dixital : 2,3%
- Competencia persoal, social e de aprender a aprender: 7%

- Competencia Cidadá: 7%
- Competencia Emprendedora: 5%
- Conciencia e expresións culturais: 9,5%

Cálculo da nota final

A cualificación obténse facendo a media dos valores numéricos (0-1) dos ítems avaliados en cada UD. Posteriormente, tradúcese á escala oficial en porcentaxes:

- <45% → INSUFICIENTE
- 45-59% → SUFICIENTE
- 60-69% → BEN
- 70-89% → NOTABLE
- 90-100% → SOBRESAÍNTE

A nota da avaliación final óptase facendo a media aritmética das notas trimestrais.

Criterios de recuperación:

O alumnado que acadase unha porcentaxe de ítems CON DIFICULTADE IGUAL OU SUPERIOR A 25% terá tarefas de reforzo e actividades específicas de recuperación. Estas actividades centraranse nos ítems NOS QUE PRESENTA “CON DIFICULTADE” e nalgúns casos se considera necesario en “INICIADO” e poderán consistir en exercicios prácticos, probas específicas ou traballos complementarios. O obxectivo é garantir a adquisición progresiva das competencias clave ao longo do curso.

6. Medidas de atención á diversidade

Tal como establece a normativa vixente, durante a etapa de Educación Primaria prestarase especial atención á atención personalizada do alumnado, á realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo e apoio que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe. Estas medidas poderán ter carácter organizativo ou curricular, e incluírán desde o apoio no grupo ordinario ata os agrupamentos flexibles ou as adaptacións necesarias.

A nosa programación parte da realidade de que non todos os nenos e nenas aprenden do mesmo xeito nin ao mesmo ritmo. Por iso, as actividades poden traballarse con distinto nivel de profundidade, utilizando materiais variados e metodoloxías diferenciadas que permitan atender aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe, favorecendo a inclusión e a participación de todo o alumnado.

Medidas organizativas e metodolóxicas xerais

- Flexibilización das actividades e tarefas propostas, con diferentes niveis de dificultade.
- Uso de materiais de apoio visuais, manipulativos e dixitais.
- Traballo cooperativo e por proxectos, fomentando a colaboración entre iguais.
- Agrupamentos flexibles en función das necesidades concretas.
- Apoio dentro da aula ordinaria, priorizando a inclusión sobre a segregación.

Exemplos de medidas específicas

1. Alumnado con maior rapidez na aprendizaxe (fast finishers):

- Realización de actividades complementarias (sopas de letras, crosswords, scrabble, xogos de ordear letras ou palabras) relacionadas co léxico das unidades.
- Funcións de mediación lingüística: axudar a compañeiros/as coas súas tarefas.
- Comparar, repasar e practicar lectura cos compañeiros que tamén vaian rematando.
- Variacións ou extensións das actividades xa realizadas.
- Acceso a xogos de tarxetas (palabra-palabra, palabra-imaxe, imaxe-imaxe), xogos de taboleiro e outros recursos relacionados co tema.
- Uso do ordenador ou tablet para afondar no tema mediante make its.

2. Alumnado con dificultades de aprendizaxe:

- Inclusión en actividades colectivas con roles adaptados ás súas capacidades.
- Uso reforzado de apoios visuais, flashcards e recursos manipulativos.
- Reforzo das estruturas básicas mediante repetición, cancións e rutinas.
- Actividades graduadas en complexidade, permitindo a cada alumno/a avanzar ao seu ritmo.
- Coordinación co profesorado de apoio e co equipo de orientación para planificar medidas individualizadas cando

sexa preciso.

3. Alumnado con trastornos de conduta ou necesidades específicas de apoio educativo (NEAE):

- Coordinación co equipo docente e coa orientadora do centro para unificar estratexias.
- Inclusión en actividades de aula coas adaptacións necesarias, garantindo sempre a súa participación activa.
- Estratexias de regulación da conduta mediante rutinas claras, normas compartidas e reforzo positivo.
- Uso de tarefas estruturadas e curtas que axuden a manter a atención.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres.	X				X			X
ET.2 - Os dereitos da infancia.	X	X		X		X		X
ET.3 - A resolución pacífica de conflitos.	X		X				X	
ET.4 - Educación para a saúde e hábitos de vida saudais						X		
ET.5 - Consumo responsable e uso crítico das TICS.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Sustentabilidade e ODS (medio ambiente, coidado animal, reciclaxe)							X	

	UD 9	UD 10
ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres.		X
ET.2 - Os dereitos da infancia.		X
ET.3 - A resolución pacífica de conflitos.	X	X
ET.4 - Educación para a saúde e hábitos de vida saudais		X
ET.5 - Consumo responsable e uso crítico das TICS.	X	X
ET.6 - Sustentabilidade e ODS (medio ambiente, coidado animal, reciclaxe)		X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Aproveitaranse nas aulas de LE, as saídas para actividades de aprendizaxe.	X	X	X
Visitas ao centro.	Grupos de teatro, contacontos, profesionais de distintos sectores....	X	X	X
Conmemoracións nas escolas	Samaín, magosto, nadal, entroido, maíos, 8-M, dereitos da infancia....	X	X	X
Conmemoracións específicas relacionadas coa LE	Halloween, Guy Fawkes, Christmas, Saint Patrick, Thanksgiving....	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A programación mantívose axustada ao contexto e aos obxectivos previstos, realizándose pequenos axustes trimestrais que permitiron adaptar as sesións ás necesidades do alumnado e ao ritmo real do curso.
Metodoloxía empregada
As metodoloxías activas, participativas e baseadas en proxectos demostraron ser eficaces, favorecendo a motivación e implicación do alumnado, así como a súa progresiva autonomía nas tarefas.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A organización da aula resultou funcional e flexible, optimizando os recursos dispoñibles (materiais manipulativos, TIC, contidos dixitais e tradicionais), o que facilitou un desenvolvemento equilibrado das actividades.
Medidas de atención á diversidade
As medidas de reforzo e adaptación aplicáronse de maneira continuada, permitindo atender a diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, garantindo a inclusión de todo o alumnado e a súa participación activa.
Clima de traballo na aula
Mantívose un clima positivo, participativo e cooperativo, caracterizado polo respecto mutuo, a resolución pacífica de conflitos e unha boa disposición cara á aprendizaxe.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
A coordinación entre o profesorado foi fluída e constante, tanto en reunións de ciclo como en coordinación de CRA, mellorando progresivamente ao longo do curso. A relación coas familias foi estreita e positiva, consolidando a súa implicación nas actividades do centro.

Descrición:

As categorías recollidas neste apartado (programación, metodoloxía, organización da aula, atención á diversidade, clima de traballo, coordinación e actividades complementarias) son obxecto de seguimento trimestral mediante un cuestionario en Moodle, no que participa todo o profesorado do centro. Esta avaliación periódica permite dispoñer dunha visión clara e actualizada da práctica docente en cada trimestre, facilitando a detección temperá de fortalezas e áreas de mellora.

A información recompilada intégrase posteriormente en Proens como síntese anual, garantindo así coherencia, evitando duplicidades e reforzando a calidade do proceso de autoavaliación do centro.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realízase de forma sistemática ao longo de todo o curso, empregando diferentes instrumentos de avaliación interna:

- Rexistro trimestral de avaliación: en cada avaliación recóllese o número de contidos programados e os realmente impartidos, incorporando nas observacións unha reflexión cualitativa sobre os aspectos máis salientables ou destacables do proceso.

- Táboa de reflexión docente: cada trimestre cúbrese unha enquisa na moodle sobre a práctica docente, que permite identificar logros, dificultades ou necesidades detectadas e establecer as medidas de mellora correspondentes.

- Seguimento das actividades e tarefas: esta revisión facilita comprobar se o programado resulta adecuado, que actividades funcionan ben en todas as escolas e cales precisan ser modificadas ou substituídas.

- Análise individualizada do alumnado: cando un alumno/a presenta unha porcentaxe significativa de ítems negativos, analízanse as posibles causas e introdúcense as medidas de reforzo ou adaptación necesarias. Se fose preciso, realízanse axustes na programación para garantir unha resposta máis adecuada.

En conxunto, este procedemento asegura unha avaliación continua e un proceso de mellora constante, favorecendo que a programación se manteña viva, flexible e axustada á realidade do alumnado e das escolas do CRA.

9. Outros apartados