

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro                  | Concello  | Ano académico |
|----------|-------------------------|-----------|---------------|
| 15027848 | CRA Nosa Señora do Faro | Ponteceso | 2025/2026     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito                                                                                              | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|-----------------|
| Educación infantil | Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna | 4º Inf. | 8 / 8 / 8        | 280 / 280 / 280 |

| Tipo de oferta         |
|------------------------|
| Réxime xeral-ordinario |

| <b>Contido</b>                                                                                        | <b>Páxina</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Introducción                                                                                       | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas                                                                  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas                                                   | 6             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas                                                                        | 33            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos                                                                  | 39            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial                                                           | 40            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación                                                        | 40            |
| 6. Medidas de atención á diversidade                                                                  | 42            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais                                                            | 45            |
| 7.2. Actividades complementarias                                                                      | 47            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro | 48            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 49            |
| 9. Outros apartados                                                                                   | 50            |

## 1. Introducción

**Esta programación para 4º** de Educación Infantil desenvólvese no CRA Nosa Señora do Faro con alumnos e alumnas de educación Infantil (2º ciclo) e Primaria (1º e 2º curso), xa que se trata de aulas multigráo. As escolas atópanse nun medio natural, rodeadas de patrimonio cultural galego e algunhas próximas ao mar. O CRA conta con cinco escolas pertencentes a tres concellos diferentes da provincia de A Coruña: Ponteceso, Malpica e Cabana de Bergantiños. Todas as escolas teñen aulas mixtas con alumnado que vai dende os 3 anos ata os 7 anos de idade. Hai que destacar que dentro deste alumnado atópase alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, para os cales contamos con medidas específicas dirixidas as súas necesidades, ritmos, intereses e características persoais. Tamén as aplicamos para o alumnado en xeral do centro, respectando o seu nivel madurativo, o seu ritmo e facendo unha atención individualizada e de calidade.

A situación do centro permítenos aproveitar a infinidade de recursos que nos oferta a contorna onde se atopa, como poden ser diferentes espazos naturais así como recursos e servizos dos que dispoñen os diferentes concellos. Ademais contamos con instalacións variadas no CRA, como poden ser: a biblioteca, hortos, patios exteriores, aulas de convivencia con diferentes recursos que son complemento do que temos na aula, etc. Estes recursos espaciais permitirán traballar de forma globalizada de tal xeito que o alumnado adquiera os coñecementos que recolle o currículo do seu ciclo dun xeito motivador.

Teremos en conta a educación en todo o seu abanico, valores, respecto a si mesmo, aos seus iguais, ao medio e a súa cultura, por iso estamos ante unha programación combinada onde se acoplan de forma concreta pero globalizada as 3 áreas curriculares:

- Área de Comunicación e Representación da Realidade
- Área de Crecemento en Harmonía
- Área de Descubrimento e Exploración da contorna

Todo isto levarase a cabo ao longo das 3 UNIDADES DIDÁCTICAS que conforman esta programación, traballando unha por cada trimestre.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos                                                                                                                                                                                                                                     | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.                     | 1   | 1  |      | 1  |       |    |    |      |
| OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.                                              | 1   | 1  |      | 1  |       |    |    |      |
| OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | 1   | 1  | 1    |    |       |    | 1  | 1    |
| OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.                                             | 1   |    |      |    | 1     | 1  |    |      |

| Obxectivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.                                                                                                                 | 1   | 1  |      |    |       | 1  |    | 1    |
| OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.                                                                                      |     |    |      |    | 1     | 1  | 1  | 1    |
| OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva                                                                                                                                               | 1   |    |      |    | 1     | 1  | 1  | 1    |
| OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable                                                                                                                             |     |    |      |    | 1     | 1  | 1  |      |
| OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos                                                                           |     |    |      |    | 1     | 1  | 1  |      |
| OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo. |     |    | 1    |    | 1     |    | 1  | 1    |
| OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten. |     |    | 1    | 1  | 1     | 1  | 1  |      |
| OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.                                                                                                   |     |    | 1    |    | 1     | 1  | 1  | 1    |

| Obxectivos                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante. |     |    |      | 1  | 1     | 1  | 1  | 1    |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | A vida na aula e na familia | <p>Esta UD está destinada a introducir ao alumnado novo no día a día da escola, achegando a mesma á súa contorna máis próxima, e favorecer que o alumnado que xa estaba no centro amplíe os seus coñecementos sobre si mesmo e o mundo no que vive.</p> <p>A través dos cinco eixos (a escola e a casa, o seu corpo, a alimentación saudable e a familia) correspondentes ás áreas de interese máis próximas a eles mesmos/as, buscamos que se coñezan a si mesmos e o seu entorno, que establezan lazos co medio máis próximo e o valoren. Pretendemos que se reafirmen como persoas únicas, independentes e autónomas, que descubran as súas habilidades e limitacións e que adquiran valores de respecto e empatía, pero sempre a través do seu núcleo de confianza.</p> <p>Propónse a seguinte temporalización sobre as temáticas a abordar:</p> <p>Outubro: a escola</p> <p>Novembro: o esquema corporal e a alimentación saudable</p> <p>Decembro: a familia e as casas</p> | 280        | X        |          |          |
| 2  | A vida natural              | <p>Nesta segunda UD o alumnado comezará a saír do seu entorno máis inmediato para coñecer o mundo tal e como se nos presenta. Abordaremos a vida a redor do mundo animal, vexetal e dos fenómenos naturais. Mediante a observación directa, a experimentación, manipulación, saídas pola contorna e con diversidade de materiais, o alumnado descubrirá as características do mundo no que vivimos e a súa importancia. Esta unidade busca fomentar a curiosidade científica, o respecto polo medio ambiente, o desenvolvemento da expresión oral, a creatividade e a capacidade de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 280        |          | X        |          |

| UD | Título                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|----------|
| 2  | A vida natural             | <p>asombro fronte á natureza.</p> <p>Proponse a seguinte temporalización sobre as temáticas a abordar:</p> <p>Xaneiro: o mundo animal</p> <p>Febreiro: a auga e os fenómenos naturais</p> <p>Marzo: o mundo vexetal</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 280        |          | X        |          |
| 3  | Paisaxe e sustentabilidade | <p>A derradeira UD busca que os nenos e nenas adquiren unha conciencia crítica así como uns coñecementos básicos sobre os recursos que nos rodean e que fan posible a nosa forma de vida. Abordaremos a paisaxe e a contaminación, os medios de transporte e a comunicación a través de propostas reais, locais e universais, que nos permitan adquirir conciencia do mundo no que vivimos.</p> <p>Con ela preténdese favorecer o pensamento crítico, a conciencia ecolóxica e sostible, o traballo en equipo, a expresión comunicativa e artística, o desenvolvemento de actitudes responsables cara o entorno e as habilidades e destrezas STEM e do pensamento computacional.</p> <p>Proponse a seguinte temporalización sobre as temáticas a abordar:</p> <p>Abril: a paisaxe e a contaminación</p> <p>Maio: os medios de transporte e a comunicación</p> | 280        |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD                | Duración |
|----|-----------------------------|----------|
| 1  | A vida na aula e na familia | 280      |

| Criterios de avaliación                                                                                                                            | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                   | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | Comeza a participar nas conversas da aula, segundo o seu nivel madurativo.                                                                                                               | TI |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                             | Identifica algún elemento xeométrico básico na súa contorna (círculo, cadrado, triángulo, etc).                                                                                          |    |
| CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.   | É quen de describir e representar gráficamente a súa situación nos espazos e cos obxectos que o rodean empregando vocabulario acorde ao seu nivel madurativo (dentro-fora, preto-lonxe). |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                        | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                          | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.                                 | Iníciase no uso de vocabulario propio das dúas linguas cooficiais a través de situacións cotiás.                                                                                                                                |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.                                                                               | Progresar na xestión das súas emocións e sentimentos.                                                                                                                                                                           |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                                           | INGLÉS: participa na sesión de inglés.                                                                                                                                                                                          |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                                         | Participa en actividades STEAM mostrando interese por elas.                                                                                                                                                                     |    |
| CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.                                                                           | Iníciase nos hábitos saudables de forma vivencial (hixiene persoal, merendas, vestido, etc)                                                                                                                                     |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.                                                                                                                      | Interpreta eficazmente as mensaxes e a intención comunicativa dos demais.                                                                                                                                                       |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.   | Asimila e interioriza as rutinas de aula.                                                                                                                                                                                       |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.                                                                                                                                          | Iniciarse no coidado e respecto dos seres vivos da súa contorna.                                                                                                                                                                |    |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | Amosa sentimentos de pertenza cara os dous grupos sociais máis importantes no seu desenvolvemento persoal: o núcleo familiar e a escola.                                                                                        |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                                               | Iniciouse nas habilidades grafomotrices                                                                                                                                                                                         |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                     | Identifica como propio algún elemento patrimonial, tradicional ou costumes da súa contorna próxima.                                                                                                                             |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.                                                                                                                                          | Mostra respecto e interese pola escoita de textos literarios.                                                                                                                                                                   |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                                              | MÚSICA: Discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumento presentados previamente na aula.                                                                  |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                                                  | ARTÍSTICA: Realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                                                                                            |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.                                                                                                                    | EF: O alumno/a comeza a familiarizarse co seu corpo a través de movementos básicos e sinxelos, imitando xestos básicos e participando de forma limitada en dramatizacións e bailes, pero con pouca coordinación e creatividade. |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                              | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                            | IA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa. | EF: o alumno/a realiza movementos libres básicos pero con dificultades para sincronizalos cos dos demais e para adaptarse ao espazo, mostrando un interese máis limitado e dependendo da axuda e guía do docente. |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- A escola.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Asentamentos e actividades da contorna.</li> <li>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.</li> </ul> |

## Contidos

- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|----------------|----------|
| 2  | A vida natural | 280      |

| Cráterios de avaliación                                                                                                                                                               | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                       | IA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                    | Progresa na participación activa nas conversas da aula                                                                                                                                       | TI |
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.                                                   | Agrupa obxectos en base a algún atributo (cor, tamaño, forma, etc).                                                                                                                          |    |
| CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                        | EF: o alumno/a comeza a coñecer o seu corpo e comeza a axustar os seus movementos dunha maneira simple, mostrando un control limitado do equilibrio e unha coordinación básica.              |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                                                                | Progresa na identificación dalgunha forma xeométrica da súa contorna próxima (triángulo, cadrado, círculo, etc).                                                                             |    |
| CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz | EF: o alumno/a amosa un control simple e limitado do corpo e movementos, podendo realizar accións básicas, a veces con axuda ou instrucións sinxelas, mostrando un repertorio motriz básico. |    |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.                                                | Iníciase no uso de nocións temporais básicas a través das actividades cotiás (antes-despois, día-noite), segundo o seu nivel madurativo.                                                     |    |
| CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.                             | Emprega fórmulas de cortesía nas relacións sociais (bos días, grazas, perdón, etc).                                                                                                          |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                     | Mínimos de consecución                                                                                                                                          | IA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.                                                                          | É quen de pedir e ofrecer axuda en situacións cotiás.                                                                                                           |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                        | INGLÉS: participa na sesión de inglés.                                                                                                                          |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                      | Participa en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM.                                                                                                    |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.                                                                                                   | Progresa na identificación eficaz de mensaxes e intencións comunicativas dos demais                                                                             |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.                                          | Participa no seu autocoidado e no coidado da contorna que o/a rodea (limpar a mesa, tirar o lixo, etc).                                                         |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.                                                           | Diferencia ser vivo de ser inerte e identifica algún trazo común dentro dos distintos grupos (desprazamento, alimentación, etc).                                |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.                                                                                                                       | Mostra e valora unha actitude de respecto cara os seres vivos da súa contorna próxima.                                                                          |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                            | Progresa na grafomotricidade, mellorando o bo agarre das ferramentas convencionais (lápiz, rotulador, pincel, etc)                                              |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.                                                                       | Coñece algún elemento ou personaxe propio da cultura Galega.                                                                                                    |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas. | Progresa na identificación como propio algún elemento patrimonial, tradicional ou costumes da súa contorna próxima.                                             |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.                                                                                                                       | Progresa no respecto e interese pola escoita de textos literarios.                                                                                              |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                           | MÚSICA: discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumentos presentados previamente na aula. |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                                  | MÚSICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas musicais e sonoras presentadas na aula.                                                          |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                               | ARTÍSTICA: realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                            |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                                  | ARTÍSTICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas plásticas presentadas na aula.                                                                |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.
- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.
- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Habilidades do pensamento computacional.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Os seres vivos e as súas características.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respetto dos seus dereitos.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.

## Contidos

- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 3  | Paisaxe e sustentabilidade | 280      |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                              | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                       | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                                                   | Participa activamente nas conversas da aula, respectando os turnos de palabra.                                                                                                                               | TI |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                                                                                            | Emprega os cuantificadores básicos en situacións cotiás (máis, menos, igual).                                                                                                                                |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                                                                                               | Progresa na identificación dalgunha forma xeométrica básica da súa contorna (triángulo, cadrado, círculo, etc).                                                                                              |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas                           | EF: o alumno/ participa en xogos sinxelos, tanto dirixidos como espontáneos, pero con habilidades motoras e manipulativas limitadas, e necesita guía frecuente para adaptarse ás actividades.                |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Manexa distintos obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e tarefas cotiás, atendendo ao seu nivel madurativo (pinzas, palas, etc).                                                              |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.                                                                                              | Identifica e expresa emocións e estados de ánimo en si mesmo/a.                                                                                                                                              |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                                                 | INGLÉS: participa na sesión de inglés                                                                                                                                                                        |    |
| CA2.8 - Iniciar en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                                                 | Participa de forma activa en actividades baseadas na metodoloxía STEAM.                                                                                                                                      |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | EF: o alumno/a participa de maneira limitada en xogos e actividades colectivas, mostrando actitudes afectuosas, pero aínda necesita apoio para relacionarse con empatía e aceptar as diferenzas individuais. |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.                                                               | Identifica algúns sons da lingua ampliando o seu repertorio comunicativo.                                                                                                                                    |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                             | Mínimos de consecución                                                                                                                                          | IA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                     | Mostra unha actitude de respecto cara os animais e o medio natural próximo a ela/el.                                                                            |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.                                                                                     | Identifica situacións de risco na súa contorna próxima e actúa con coherencia ante elas.                                                                        |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                    | Progresar na grafomotricidade, especialmente no agarre e no trazo.                                                                                              |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.                                | Coñece e identifica algunha profesión propia da súa contorna.                                                                                                   |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo. | Amosa interese polos distintos usos da escritura: lista da compra, carta, elaboración de historias, etc.                                                        |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.                 | Reproduce situacións cotiás a través do xogo simbólico evitando calquera tipo de estereotipo.                                                                   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.                                                              | Fai uso da biblioteca como fonte de información e placer.                                                                                                       |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                   | MÚSICA: Discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumentos presentados previamente na aula. |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                          | MÚSICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas musicais e sonoras presentadas na aula.                                                          |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                       | ARTÍSTICA: realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                            |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                          | ARTÍSTICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas plásticas presentadas na aula.                                                                |    |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.                                                                         | Fai un uso moderado e responsable das ferramentas tecnolóxicas (agarda quendas, respecta tempos de uso, etc).                                                   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> </ul> |

## Contidos

- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.
- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Participación no xogo como actividade prazenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Habilidades do pensamento computacional.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

## Contidos

- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

| UD | Título da UD                | Duración |
|----|-----------------------------|----------|
| 1  | A vida na aula e na familia | 280      |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                        | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                   | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                                             | Comeza a participar nas conversas da aula, segundo o seu nivel madurativo.                                                                                                               | TI |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                                                                                         | Identifica algún elemento xeométrico básico na súa contorna (círculo, cadrado, triángulo, etc).                                                                                          |    |
| CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.                                                               | É quen de describir e representar gráficamente a súa situación nos espazos e cos obxectos que o rodean empregando vocabulario acorde ao seu nivel madurativo (dentro-fora, preto-lonxe). |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.                                 | Iníciase no uso de vocabulario propio das dúas linguas cooficiais a través de situacións cotiás.                                                                                         |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.                                                                               | Prograsa na xestión das súas emocións e sentimentos.                                                                                                                                     |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                                           | INGLÉS: participa na sesión de inglés.                                                                                                                                                   |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                                         | Participa en actividades STEAM mostrando interese por elas.                                                                                                                              |    |
| CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.                                                                           | Iníciase nos hábitos saudables de forma vivencial (hixiene persoal, merendas, vestido, etc)                                                                                              |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.                                                                                                                      | Interpreta eficazmente as mensaxes e a intención comunicativa dos demais.                                                                                                                |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.   | Asimila e interioriza as rutinas de aula.                                                                                                                                                |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.                                                                                                                                          | Iniciarse no coidado e respecto dos seres vivos da súa contorna.                                                                                                                         |    |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | Amosa sentimentos de pertenza cara os dous grupos sociais máis importantes no seu desenvolvemento persoal: o núcleo familiar e a escola.                                                 |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                                               | Iniciouse nas habilidades grafomotrices                                                                                                                                                  |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                    | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                          | IA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | Identifica como propio algún elemento patrimonial, tradicional ou costumes da súa contorna próxima.                                                                                                                             |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.                                                                                                                      | Mostra respecto e interese pola escoita de textos literarios.                                                                                                                                                                   |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                          | MÚSICA: Discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumento presentados previamente na aula.                                                                  |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                              | ARTÍSTICA: Realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                                                                                            |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.                                                                                                | EF: O alumno/a comeza a familiarizarse co seu corpo a través de movementos básicos e sinxelos, imitando xestos básicos e participando de forma limitada en dramatizacións e bailes, pero con pouca coordinación e creatividade. |    |
| CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.                                       | EF: o alumno/a realiza movementos libres básicos pero con dificultades para sincronizalos cos dos demais e para adaptarse ao espazo, mostrando un interese máis limitado e dependendo da axuda e guía do docente.               |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> </ul> |

## Contidos

- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- A escola.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|----------------|----------|
| 2  | A vida natural | 280      |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                               | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                       | IA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                    | Progresa na participación activa nas conversas da aula                                                                                                                                       | TI |
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.                                                   | Agrupa obxectos en base a algún atributo (cor, tamaño, forma, etc).                                                                                                                          |    |
| CA1.1 - Progresa no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                         | EF: o alumno/a comeza a coñecer o seu corpo e comeza a axustar os seus movementos dunha maneira simple, mostrando un control limitado do equilibrio e unha coordinación básica.              |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                                                                | Progresa na identificación dalgunha forma xeométrica da súa contorna próxima (triángulo, cadrado, círculo, etc).                                                                             |    |
| CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz | EF: o alumno/a amosa un control simple e limitado do corpo e movementos, podendo realizar accións básicas, a veces con axuda ou instrucións sinxelas, mostrando un repertorio motriz básico. |    |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.                                                | Iníciase no uso de nocións temporais básicas a través das actividades cotiás (antes-despois, día-noite), segundo o seu nivel madurativo.                                                     |    |
| CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.                             | Emprega fórmulas de cortesía nas relacións sociais (bos días, grazas, perdón, etc).                                                                                                          |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.                                                                    | É quen de pedir e ofrecer axuda en situacións cotiás.                                                                                                                                        |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                  | INGLÉS: participa na sesión de inglés.                                                                                                                                                       |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                | Participa en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM.                                                                                                                                 |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.                                                                                             | Progresa na identificación eficaz de mensaxes e intencións comunicativas dos demais                                                                                                          |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.                                    | Participa no seu autocoidado e no coidado da contorna que o/a rodea (limpar a mesa, tirar o lixo, etc).                                                                                      |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.                                                     | Diferencia ser vivo de ser inerte e identifica algún trazo común dentro dos distintos grupos (desprazamento, alimentación, etc).                                                             |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.                                                                                                                 | Mostra e valora unha actitude de respecto cara os seres vivos da súa contorna próxima.                                                                                                       |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                      | Progresa na grafomotricidade, mellorando o bo agarre das ferramentas convencionais (lápiz, rotulador, pincel, etc)                                                                           |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.                                                                 | Coñece algún elemento ou personaxe propio da cultura Galega.                                                                                                                                 |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                    | Mínimos de consecución                                                                                                                                          | IA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | Progresa na identificación como propio algún elemento patrimonial, tradicional ou costumes da súa contorna próxima.                                             |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.                                                                                                                      | Progresa no respecto e interese pola escoita de textos literarios.                                                                                              |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                          | MÚSICA: discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumentos presentados previamente na aula. |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                                 | MÚSICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas musicais e sonoras presentadas na aula.                                                          |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                              | ARTÍSTICA: realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                            |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                                 | ARTÍSTICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas plásticas presentadas na aula.                                                                |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> </ul> |

## Contidos

- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Os seres vivos e as súas características.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 3  | Paisaxe e sustentabilidade | 280      |

| Criterios de avaliación                                                                                                                            | Mínimos de consecución                                                                                          | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | Participa activamente nas conversas da aula, respectando os turnos de palabra.                                  | TI |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                          | Emprega os cuantificadores básicos en situacións cotiás (máis, menos, igual).                                   |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                             | Progresa na identificación dalgunha forma xeométrica básica da súa contorna (triángulo, cadrado, círculo, etc). |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                              | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                        | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas                           | EF: o alumno/ participa en xogos sinxelos, tanto dirixidos como espontáneos, pero con habilidades motoras e manipulativas limitadas, e necesita guía frecuente para adaptarse ás actividades.                 |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Manexa distintos obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e tarefas cotiás, atendendo ao seu nivel madurativo (pinzas, palas, etc).                                                               |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.                                                                                              | Identifica e expresa emocións e estados de ánimo en si mesmo/a.                                                                                                                                               |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                                                 | INGLÉS: participa na sesión de inglés                                                                                                                                                                         |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                                               | Participa de forma activa en actividades baseadas na metodoloxía STEAM.                                                                                                                                       |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | EF: o alumnno/a participa de maneira limitada en xogos e actividades colectivas, mostrando actitudes afectuosas, pero aínda necesita apoio para relacionarse con empatía e aceptar as diferenzas individuais. |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.                                                               | Identifica algúns sons da lingua ampliando o seu repertorio comunicativo.                                                                                                                                     |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                                      | Mostra unha actitude de respecto cara os animais e o medio natural próximo a ela/el.                                                                                                                          |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.                                                                                                                      | Identifica situacións de risco na súa contorna próxima e actúa con coherencia ante elas.                                                                                                                      |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                                                     | Progresar na grafomotricidade, especialmente no agarre e no trazo.                                                                                                                                            |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.                                                                 | Coñece e identifica algunha profesión propia da súa contorna.                                                                                                                                                 |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.                                  | Amosa interese polos distintos usos da escritura: lista da compra, carta, elaboración de historias, etc.                                                                                                      |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.                                                  | Reproduce situacións cotiás a través do xogo simbólico evitando calquera tipo de estereotipo.                                                                                                                 |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.                                                                                               | Fai uso da biblioteca como fonte de información e placer.                                                                                                                                                     |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                       | Mínimos de consecución                                                                                                                                          | IA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                             | MÚSICA: Discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumentos presentados previamente na aula. |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.    | MÚSICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas musicais e sonoras presentadas na aula.                                                          |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo. | ARTÍSTICA: realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                            |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.    | ARTÍSTICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas plásticas presentadas na aula.                                                                |    |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.                                   | Fai un uso moderado e responsable das ferramentas tecnolóxicas (agarda quendas, respecta tempos de uso, etc).                                                   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> </ul> |

## Contidos

- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

| UD | Título da UD                | Duración |
|----|-----------------------------|----------|
| 1  | A vida na aula e na familia | 280      |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                        | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                   | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                                             | Comeza a participar nas conversas da aula, segundo o seu nivel madurativo.                                                                                                               | TI |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                                                                                         | Identifica algún elemento xeométrico básico na súa contorna (círculo, cadrado, triángulo, etc).                                                                                          |    |
| CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.                                                               | É quen de describir e representar gráficamente a súa situación nos espazos e cos obxectos que o rodean empregando vocabulario acorde ao seu nivel madurativo (dentro-fora, preto-lonxe). |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.                                 | Iníciase no uso de vocabulario propio das dúas linguas cooficiais a través de situacións cotiás.                                                                                         |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.                                                                               | Prograsa na xestión das súas emocións e sentimentos.                                                                                                                                     |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                                           | INGLÉS: participa na sesión de inglés.                                                                                                                                                   |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                                         | Participa en actividades STEAM mostrando interese por elas.                                                                                                                              |    |
| CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.                                                                           | Iníciase nos hábitos saudables de forma vivencial (hixiene persoal, merendas, vestido, etc)                                                                                              |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.                                                                                                                      | Interpreta eficazmente as mensaxes e a intención comunicativa dos demais.                                                                                                                |    |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.   | Asimila e interioriza as rutinas de aula.                                                                                                                                                |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.                                                                                                                                          | Iniciarse no coidado e respecto dos seres vivos da súa contorna.                                                                                                                         |    |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | Amosa sentimentos de pertenza cara os dous grupos sociais máis importantes no seu desenvolvemento persoal: o núcleo familiar e a escola.                                                 |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                                               | Iniciouse nas habilidades grafomotrices                                                                                                                                                  |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                    | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                                          | IA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | Identifica como propio algún elemento patrimonial, tradicional ou costumes da súa contorna próxima.                                                                                                                             |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.                                                                                                                      | Mostra respecto e interese pola escoita de textos literarios.                                                                                                                                                                   |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                          | MÚSICA: Discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumento presentados previamente na aula.                                                                  |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                              | ARTÍSTICA: Realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                                                                                            |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.                                                                                                | EF: O alumno/a comeza a familiarizarse co seu corpo a través de movementos básicos e sinxelos, imitando xestos básicos e participando de forma limitada en dramatizacións e bailes, pero con pouca coordinación e creatividade. |    |
| CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.                                       | EF: o alumno/a realiza movementos libres básicos pero con dificultades para sincronizalos cos dos demais e para adaptarse ao espazo, mostrando un interese máis limitado e dependendo da axuda e guía do docente.               |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> </ul> |

## Contidos

- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- A escola.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|----------------|----------|
| 2  | A vida natural | 280      |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                               | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                       | IA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.                                    | Progresa na participación activa nas conversas da aula                                                                                                                                       | TI |
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.                                                   | Agrupa obxectos en base a algún atributo (cor, tamaño, forma, etc).                                                                                                                          |    |
| CA1.1 - Progresa no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                         | EF: o alumno/a comeza a coñecer o seu corpo e comeza a axustar os seus movementos dunha maneira simple, mostrando un control limitado do equilibrio e unha coordinación básica.              |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                                                                | Progresa na identificación dalgunha forma xeométrica da súa contorna próxima (triángulo, cadrado, círculo, etc).                                                                             |    |
| CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz | EF: o alumno/a amosa un control simple e limitado do corpo e movementos, podendo realizar accións básicas, a veces con axuda ou instrucións sinxelas, mostrando un repertorio motriz básico. |    |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.                                                | Iníciase no uso de nocións temporais básicas a través das actividades cotiás (antes-despois, día-noite), segundo o seu nivel madurativo.                                                     |    |
| CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.                             | Emprega fórmulas de cortesía nas relacións sociais (bos días, grazas, perdón, etc).                                                                                                          |    |
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.                                                                    | É quen de pedir e ofrecer axuda en situacións cotiás.                                                                                                                                        |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                  | INGLÉS: participa na sesión de inglés.                                                                                                                                                       |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                | Participa en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM.                                                                                                                                 |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.                                                                                             | Progresa na identificación eficaz de mensaxes e intencións comunicativas dos demais                                                                                                          |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.                                    | Participa no seu autocoidado e no coidado da contorna que o/a rodea (limpar a mesa, tirar o lixo, etc).                                                                                      |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.                                                     | Diferencia ser vivo de ser inerte e identifica algún trazo común dentro dos distintos grupos (desprazamento, alimentación, etc).                                                             |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.                                                                                                                 | Mostra e valora unha actitude de respecto cara os seres vivos da súa contorna próxima.                                                                                                       |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                      | Progresa na grafomotricidade, mellorando o bo agarre das ferramentas convencionais (lápiz, rotulador, pincel, etc)                                                                           |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.                                                                 | Coñece algún elemento ou personaxe propio da cultura Galega.                                                                                                                                 |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                    | Mínimos de consecución                                                                                                                                          | IA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | Progresa na identificación como propio algún elemento patrimonial, tradicional ou costumes da súa contorna próxima.                                             |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.                                                                                                                      | Progresa no respecto e interese pola escoita de textos literarios.                                                                                              |    |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                                                                          | MÚSICA: discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumentos presentados previamente na aula. |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                                 | MÚSICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas musicais e sonoras presentadas na aula.                                                          |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.                                              | ARTÍSTICA: realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                            |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.                                                 | ARTÍSTICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas plásticas presentadas na aula.                                                                |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> </ul> |

## Contidos

- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Os seres vivos e as súas características.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 3  | Paisaxe e sustentabilidade | 280      |

| Criterios de avaliación                                                                                                                            | Mínimos de consecución                                                                                          | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | Participa activamente nas conversas da aula, respectando os turnos de palabra.                                  | TI |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.                          | Emprega os cuantificadores básicos en situacións cotiás (máis, menos, igual).                                   |    |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.                                                                             | Progresa na identificación dalgunha forma xeométrica básica da súa contorna (triángulo, cadrado, círculo, etc). |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                                                                                              | Mínimos de consecución                                                                                                                                                                                        | IA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas                           | EF: o alumno/ participa en xogos sinxelos, tanto dirixidos como espontáneos, pero con habilidades motoras e manipulativas limitadas, e necesita guía frecuente para adaptarse ás actividades.                 |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Manexa distintos obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e tarefas cotiás, atendendo ao seu nivel madurativo (pinzas, palas, etc).                                                               |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.                                                                                              | Identifica e expresa emocións e estados de ánimo en si mesmo/a.                                                                                                                                               |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.                                                                                                 | INGLÉS: participa na sesión de inglés                                                                                                                                                                         |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.                                                                                                               | Participa de forma activa en actividades baseadas na metodoloxía STEAM.                                                                                                                                       |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | EF: o alumnno/a participa de maneira limitada en xogos e actividades colectivas, mostrando actitudes afectuosas, pero aínda necesita apoio para relacionarse con empatía e aceptar as diferenzas individuais. |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.                                                               | Identifica algúns sons da lingua ampliando o seu repertorio comunicativo.                                                                                                                                     |    |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                                      | Mostra unha actitude de respecto cara os animais e o medio natural próximo a ela/el.                                                                                                                          |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.                                                                                                                      | Identifica situacións de risco na súa contorna próxima e actúa con coherencia ante elas.                                                                                                                      |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.                                                                                                                     | Progresar na grafomotricidade, especialmente no agarre e no trazo.                                                                                                                                            |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.                                                                 | Coñece e identifica algunha profesión propia da súa contorna.                                                                                                                                                 |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.                                  | Amosa interese polos distintos usos da escritura: lista da compra, carta, elaboración de historias, etc.                                                                                                      |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.                                                  | Reproduce situacións cotiás a través do xogo simbólico evitando calquera tipo de estereotipo.                                                                                                                 |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.                                                                                               | Fai uso da biblioteca como fonte de información e placer.                                                                                                                                                     |    |

| Criterios de avaliación                                                                                                                       | Mínimos de consecución                                                                                                                                          | IA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.                                                                                             | MÚSICA: Discrimina sons que están na súa contorna (sons producidos por animais e natureza) e tamén algúns sons de instrumentos presentados previamente na aula. |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.    | MÚSICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas musicais e sonoras presentadas na aula.                                                          |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo. | ARTÍSTICA: realiza creacións propias empregando diferentes materiais e técnicas traballadas na aula.                                                            |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.    | ARTÍSTICA: expresa as súas preferencias con respecto ás propostas plásticas presentadas na aula.                                                                |    |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.                                   | Fai un uso moderado e responsable das ferramentas tecnolóxicas (agarda quendas, respecta tempos de uso, etc).                                                   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Participación no xogo como actividade prazenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> </ul> |

## Contidos

- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

No Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia, enténdese a metodoloxía didáctica como o conxunto de ferramentas, técnicas, estratexias e métodos didácticos que fan posible desenvolver un proceso de aprendizaxe globalizado e integral.

#### METODOLOXÍA DE AULA

Somos un centro que ten o luxo de educar aos nenos e nenas durante cinco cursos e onde a súa madurez ten un amplo espazo para desenvolverse, deixando a un lado a idade cronolóxica.

Temos mestura de niveis onde todos convivimos, decidimos e compartimos experiencias e momentos moi interesantes, tomaremos como referencia as orientacións metodolóxicas que establece tanto o Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia, como o Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Basandonos en ambos currículos daremos sentido educativo a través das competencias que permitirán aplicar á vida a educación que parta das nosas propostas curriculares. Teremos en conta as organizacións dos espazos, os diferentes ambientes, os tempos e as aportacións da Comunidade Educativa que forma parte do noso centro dende a súa constitución como CRA

- ORGANIZACIÓN DO ESPAZO:

Na distribución do espazo procuraremos que as nenas e os nenos dispoñan de lugares propios e de uso común para compartir, eles xunto co/coa mestre/a axudará a tomar decisión sobre os mesmos xa que pretendemos que a escola sexa un lugar que imos compartir todos e todas e no que terán opinión. Teremos espazos para os diferentes agrupamentos, con facilidade de movemento, tamén teremos en conta espazos para os especialistas cos seus materiais, xa que as áreas serán complementarias a outras en función dos contidos a traballar. A mestra ou mestre provocará as distintas situacións xerando un ambiente físico de aprendizaxe grato.

- ORGANIZACIÓN DOS TEMPOS:

Os tempos serán flexibles, respectando os ritmos de actividade, xogo e descanso, por iso organizamos diferentes rutinas ao longo da xornada, incluíndo momentos de actividade e calma. Atenderemos a un «enfoque globalizador», é dicir, as propostas didácticas terán como punto de partida situacións globais,

situacións comunicativas, conflitos ou cuestións sociais, problemas de calquera tipo...- nas cales se poñerán en xogo os contidos das diferentes áreas. Na proposta didáctica terán cabida as secuencias de aprendizaxe, os proxectos ou as unidades didácticas que engloben contidos de diferente tipo e de distintas áreas, aínda que tamén é conveniente planificar outras actividades específicas que alternan coas propostas globalizadas.

- DIRECTRICES METODOLÓXICAS:

No CRA decidimos seguir unha liña metodolóxica común, dentro do respecto a cada aula e as súas casuísticas. Deste xeito camiñaremos cara un obxectivo común, a través de actividades globalizadas que nos permitan ao mesmo tempo atender á diversidade e que terán coma punto de partida a consecución de obxectivos da programación compartida. Tamén teremos presentes aspectos como:

- É imprescindible destacar a importancia do xogo como actividade propia desta etapa, xa que as cativas e os cativos, mentres xogan, manipulan obxectos nun espazo e nun tempo, crean e transforman -formas, tamaños, espazos, ... a través do xogo manifestan as súas vivencias e experiencias e van aprofundando en novos niveis de relación e de interacción.

- Os procesos de observación, manipulación, experimentación, descubrimento e investigación serán a base das propostas, co fin de garantir novas aprendizaxes, partindo dunha metodoloxía centrada no Método Científico. Parte deste traballo levarase a cabo co apoio TIC que complementará esta competencia nas aulas con actividades científicas.

- É importante ofrecerlles ás nenas e aos nenos situacións de aprendizaxe nas cales poidan facer propostas, tomar decisións, organizar e anticipar as súas accións e tamén aprender do erro, atendendo así á diversidade, por iso nos centraremos en que a aprendizaxe sexa cooperativa. A realización de asembleas para comentar acontecementos ou discutir e decidir determinados

aspectos da vida na escola establecendo vínculos afectivos e de relación e respecto.

- A resolución de problemas da vida cotiá será tamén un dos pilares fundamentais do proceso de ensino aprendizaxe, traballando, entre outras, a competencia STEM e a CPSAA.

- A afectividade debe ser o fío condutor de toda situación de ensino-aprendizaxe. As nenas e os nenos deben sentirse seguros e construír coñecemento a partir da formación dunha autoimaxe positiva.

- O achegamento á lectoescritura farase de forma lúdica e significativa, a través de textos presentes na vida cotiá. Teremos como parte importante da súa formación a oratoria, a expresión espontánea ante o resto de compañeiros, os saúdos e charlas con axentes alleos a escola coma o panadeiro, a veciñanza nos paseos, etc, fomentando o respecto e educación cara os demais e tamén o desenvolvemento da expresión oral.

- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe (DUA), ofertando dentro dunha mesma actividade, diferentes maneiras de acceder a información, diferentes xeitos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.

- **AGRUPAMENTOS:**

Para poder atender á diversidade do alumnado e á aprendizaxe de contidos de distinta natureza, organizaranse diversas formas de agrupamento tendo en conta as potencialidades de cada unha delas en cada escola e en cada momento:

- O gran grupo é apropiado cando se trata de planificar conxuntamente as actividades, exposicións, lectura dalgúns textos, traballos cooperativos, asembleas...

- O grupo pequeno é o ideal para favorecer a interacción cooperativa, permite asignar a cada nena ou neno tarefas concretas e estruturadas de tal xeito que a mestra ou mestre poida prestar as axudas axeitadas segundo o grao de realización

da tarefa. Deben ser variables, homoxéneos e heteroxéneos. Aínda que a organización en parellas acostuma a ser moito máis interesante, polo grao de implicación que comporta.

- A actividade individual é un bo recurso para a interacción máis específica coa persoa docente, ao tempo que promove as estratexias autocontrol, responsabilidade, autonomía ...

## O PAPEL DO PROFESORADO

É fundamental que a mestra e o mestre sexa quen de canalizar a aprendizaxe dos nenos e nenas dentro dunha autonomía e que á vez xere confianza e reforce a súa autoestima. Dende as nosas observacións controlaremos os seus progresos, as melloras nas súas expresións, as súas relacións e as súas producións. Tamén será importante a coordinación entre os diferentes mestres que interveñen na aula para así reforzar se fose posible ou intervir de forma coordinada para procurar cambios e melloras, se é o caso. Tamén será importante a relación coas familias todos os días, creando un ambiente familiar que o neno/a perciba como algo natural e que forma parte da escola. Finalmente, é indispensable instaurar a formación permanente dentro do noso día a día como docentes, perfeccionando as nosas habilidades e coñecementos, de forma que poidamos atender dun xeito máis óptimo as necesidades individuais do noso alumnado e nos manteñamos actualizados como profesionais comprometidos coa innovación e a calidade educativa.

## RELACIÓN ENTRE A COMUNIDADE EDUCATIVA

Un pilar básico no noso centro é a comunidade educativa. Como tal, contamos en primeiro lugar coa familia e todos aqueles que interveñen na nosa escola sumando aprendizaxes. Comezaremos pola nosa ANPA, a veciñanza, os outros centros, os diferentes concellos nos que están as nosas escolas e as Asociacións e Fundacións que colaboran connosco.

As familias son un pilar fundamental para nós. Cédennos aos seus

fillos coa educación iniciada por eles/as, a cal a través da comunicación (diaria) podemos continuar ou modificar consensuadamente nas nosas aulas.

As familias poden entrar na escola cando o precisen, poden falar cando o precisen e acoden na medida das súas posibilidades cando así o decidamos ambos. Contamos dentro da formación no centro con formación para familias, con temas coma nutrición, odontoloxía, educación emocional.... Comparten connosco saídas, festivais e todas aquelas situacións educativas para compartir entre todos e todas. Cada día nas aulas poden comunicar información que axude a atender o momento educativo do seu filla e fillo. Tamén teremos as reunións de avaliación e nelas falaremos do que ten que ver cos resultados dos seus fillos/as e recolleremos aportacións que nos axuden a mellorar o noso traballo.

### O PAPEL DO ALUMNADO

Cando un neno ou nena vai entrar na escola acode no curso anterior, nas xornadas de portas abertas, onde comparte cos nenos/as da aula varios días nas horas que se pacten entre familia, titores e especialistas. Deste xeito, no comezo de curso non é tan brusca a incorporación, mais, aínda así, contamos cun período de adaptación conforme á lexislación vixente. Teremos en conta a súa zona de desenvolvemento próximo e todo o que intervéñ na súa personalidade. Para iso, contaremos coas aportacións das familias, a través das enquisas iniciais, e coa observación directa, tanto das titorías coma daqueles mestres que interveñen na aula. Especial importancia teñen os nenos ou nenas con NEE. Ademais de intentar darlles o mellor posible en todos os ámbitos educativos, tanto PT como AL, e por suposto o DO, serán parte importantísima na relación interpersoais co resto de alumnado, axudando a educar no diferente en busca dunha sociedade mellor, de respecto e colaboración.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recursos dixitais: ordenador de aula, pantallas interactivas, conexión a internet, robots (beebot, scornabot), etc.                                                                                                       |
| Material funxible: convencionais e non convencionais.                                                                                                                                                                     |
| Material sensorial e manipulativo: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...). Material visual: carteis, láminas.                                                                                 |
| Material curricular: programacións didácticas e fichas. Libros e cadernos.                                                                                                                                                |
| Material de psicomotricidade: cordas, balóns, aros.                                                                                                                                                                       |
| Material artístico: pinturas, plastina, refugallo, teatro de sombras, luz negra, refugallo.                                                                                                                               |
| Material musical: Instrumentos musicais.                                                                                                                                                                                  |
| Material non estruturado: de refugallo baixo a premisa das 3R, elementos naturais, pezas soltas.                                                                                                                          |
| Material natural: proporcionados pola contorna, nun amplo sentido: todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea (parques, Fundación Eduardo Pondal, asociacións, concellos, bibliotecas dos concellos, etc). |
| Material de xogo simbólico: cociñas, supermercado, mesa e zona da casa, etc.                                                                                                                                              |
| Material proporcionado polo centro educativo: material bibliográfico pertencente á biblioteca do CRA e que facilita o empréstimo de libros escola-familia, etc                                                            |
| Recursos persoais: alumnado, persoal docente e non docente, familias e veciñanza, así como calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas, etc).                                                                |

Os materiais didácticos axeitaranse aos tipos de contidos, ás características e as necesidades específicas de cada contexto educativo e, consecuentemente, tamén ás características individuais do alumnado.

Ao tratarse dun CRA con 5 escolas e realidades diferentes, e para adaptarnos así aos diferentes contextos e características do alumnado, levando a cabo unha concreción curricular axeitada, contamos con diversidade de materiais que cada docente elixiu segundo o seu criterio e tendo en conta as características persoais, gustos e intereses dos seus alumnos/as.

De todos os materiais de aula, faremos reflexión e avaliación sobre o seu estado, os seu uso, etc, unha vez ao trimestre a través da enquisa se AUTOAVALIACIÓN DOCENTE.

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

O proceso de avaliación inicial desenvolverase durante o período que establece a Orde do Calendario Escolar.

Nesta avaliación inicial o obxectivo primordial é comprobar os coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que posúe o noso alumnado ao chegar ou voltar ao centro. Ademais, este período ten un carácter preventivo de cara á atención á diversidade, tanto como medio para a detección temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

Para obter dita información, podemos empregar distintos tipos de instrumentos de recollida de información adecuándonos ás características do alumnado e ao contexto, pero a mais importante será a observación directa e indirecta. Ademais, teranse en conta as produccións realizadas polo alumnado (artísticas, escritas, musicais, etc), así como a información aportada polas familias na entrevista inicial e a análise do seu estado emocional e físico durante estas primeiras xornadas. Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a detección temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

A partir da información recollida e da interpretación da mesma, poderemos adaptar o proceso de ensino- aprendizaxe ás características do grupo-clase, poñendo especial énfase na detección de problemáticas e na posta en marcha das medidas de atención á diversidade necesarias en colaboración co Departamento de Orientación, solicitando por escrito unha avaliación psicopedagóxica cando se considere necesario.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

#### **Criterios de cualificación:**

A avaliación do alumnado estrutúrase en base a Unidades Didácticas (UD) e todas elas teñen o mesmo peso na nota final, garantindo así unha valoración equilibrada do proceso de aprendizaxe.

**Peso das Unidades Didácticas**

Cada Unidade Didáctica supón o 33,33% da cualificación global, de maneira que as tres UD suman o 100%.

**Escala de valoración dos ítems**

A avaliación realízase a través de ítems asociados ás tres áreas curriculares, que rexistramos nas FICHAS REXISTRO trimestrais, onde imos avaliando os ítems MENSUALMENTE, segundo se indica na continuación.

Cada ítem valórase nunha escala numérica continua de 0 a 1, coa seguinte correspondencia:

- CD- Con dificultade (0,00): o alumno/a non demostra logro do ítem, nin sequera con axuda; presenta erros moi frecuentes.

- EP- En proceso (0,50): amosa adquisición inicial do ítem, con erros relevantes e dependencia da axuda docente.

- CONS- Conseguido (1,00): supera o ítem con corrección e autonomía habitual. Correspóndese co Sen Dificultade no XADE.

Cando un alumno/a conte con algún ítem CD ou EP, estes deberán terse en conta de cara ao nono trimestre ou curso, de forma que se faga atención individualizada sobre eles. No caso de que un alumno/a acade unha porcentaxe de ítems CON DIFICULTADE igual ou superior ao 25% aplicaráselle reforzo (tarefas específicas ou reforzo cun docente). Estas tarefas centraránse nos ítems "CON DIFICULTADE" e nalgúns casos, se se considera necesario, nos "INICIADOS". Isto favorece o desenvolvemento da aprendizaxe do alumnado e da sentido ao carácter continuo, global e constructivo da avaliación.

**Momentos da avaliación**

Ao longo do curso avaliamos en tres momentos distintos:

- **Avaliación inicial:** faise no mes de outubro e permite coñecer os coñecementos, habilidades e características previas do alumnado. Realízase unha reunión docente para poñer as percepcións en común e trasládanselle ás familias a través dunha tutoría individualizada.
- **Avaliación continúa:** realízase ao longo de todo o curso e recóllese trimestralmente. Aínda así, tal e como se explica no parágrafo anterior a nosa avaliación continúa rexístrase **MENSUALMENTE**. Logo, ao rematar cada trimestre facemos balance de cada un dos procedementos e trasladámoslos á aplicación XADE. As familias reciben un informe individualizado e realízase outra tutoría individualizada con cada familia.
- **Avaliación final:** é a recompilación da avaliación continua que se fixo durante o curso, así como puntualizacións novas. Desta avaliación sae o Informe anual de avaliación individualizado, que quedará rexistrado no XADE.

**Criterios de recuperación:**

Non se aplica a nesta etapa educativa.

**6. Medidas de atención á diversidade**

Na etapa da educación infantil poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na detección precoz das súas necesidades específicas e no establecemento de mecanismos de apoio e reforzo tan pronto como se detecten dificultades, co obxecto de reforzar a inclusión e asegurar o dereito a unha educación de calidade. Todo isto en base ao disposto no Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Ley orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación.

Neste sentido, cobra especial relevancia o tratamento do Alumnado con Necesidade Específica de Apoio Educativo (ACNEAE), entendidos como os alumnos e alumnas que requiran unha atención educativa diferente á ordinaria, por presentar necesidades educativas especiais, por atraso madurativo, por trastornos do desenvolvemento da linguaxe e a comunicación, por trastornos de atención ou de aprendizaxe, por descoñecemento grave da lingua de aprendizaxe, por atoparse en situación de vulnerabilidade socioeducativa, polas súas altas capacidades intelectuais, por incorporarse tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar.

En canto ás medidas ORDINARIAS que se aplicarán na aula, atendemos ao Decreto 229/2011, do 7 de decembro, pero tamén á ORDE do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación:

- Adecuación da estrutura organizativa do centro, e da organización e a xestión da aula ás características do alumnado: neste caso a casuística das aulas multigráo e de ratios reducidas favorecen a adaptación dos aspectos organizativos da aula ao alumnado. Ademais, poderanse adaptar outros aspectos como a distribución horaria, o establecemento de rutinas ou a comunicación constante coas familias sempre que se precise. Por outra banda, contamos con axustes máis personalizados segundo as aulas como tapóns nas patas das cadeiras para reducir o ruído das mesmas ou organización do espazo da aula en recunchos amplos, favorecendo o tránsito libre. Incluso adaptamos o espazo dalgunha aula para que sexa funcional no caso de aparellos auxiliares do movemento.
- Adecuación das programacións didácticas ao alumnado e ás

circunstancias do seu contorno: partimos de que cada centro é único, e polo tanto a planificación para as nosas 5 escolas adáptase a elas. Ademais, cada unha delas tera a súa propia concreción metodolóxica, xa que ningunha é similar a outra, nin tampouco os meniños/as que se atopan dentro. Por iso, as planificacicións son totalmente personalizadas en cada aula. Pártese dunha programación común e adáptase ás posibilidades e necesidades propias, dando resposta as necesidades específicas que detecten. Contemplamos medidas individualizadas como secuenciación de tarefas, emprego das TIC para reforzar ou traballar aspectos específicos, anticipación, elaboración de recursos visuais específicos, e calquera outro que se considere preciso para ese neno ou nena, entendendo o currículo dende un enfoque flexible e aberto.

- Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión: como dicíamos, os grupos multigráo e as baixas ratios permítennos adaptar tamén as metodoloxías elixidas ao total de nenos e nenas e tamén ás circunstancias do momento. Por iso, logo de observar e analizar o grupo, poderemos decantarnos por desenvolver unha tutoría entre iguais se vemos que pode ser favorable para o aprendizaxe, distribuir a aula en ambientes de aprendizaxe no caso de que sexan óptimos para alumnado NEAE, ou incluso elixir algunhas metodoloxías específicas, como pictogramas de ARASAAC ou métodos cooperativos, entre outras.

- Adaptación dos tempos, dos instrumentos e dos procedementos de avaliación: a avaliación nesta etapa e especialmente no noso centro lévase a cabo a través da observación sistemática e recollida de información a través dos seguimentos, polo que o profesorado poderá adaptar os tempos da mesma así como ampliar e personalizar instrumentos e procedementos para levala a cabo. Desta forma aseguramos equidade e igualdade na

mesma.

- Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria: faise atendendo ás NEAEs que se presentan nas distintas escolas.

- Tamén se poderán aplicar programas de enriquecemento curricular, no caso de que se detecten casos de Altas Capacidades, así como outros como os programas de habilidades e competencias sociais.

Por outra banda, en colaboración co Departamento de Orientación e o Equipo Directivo, aplicaranse MEDIDAS EXTRAORDINARIAS cando sexa necesario, atendendo de novo ao Decreto 229/2011, do 7 de decembro, así como á Orde do 8 de Setembro do 2021. Entre estas atopamos o traballo co profesorado especialista en Audición e Linguaxe e/ou Pedagogía Terapéutica (que precisaríamos no CRA e de momento non temos)

En definitiva, o traballo coordinado xunto co Departamento de Orientación, o equipo docente, o persoal coidador e a familia do alumnado será fundamental para a abordaxe das dificultades que poidan xurdir no proceso de ensino-aprendizaxe. O documento de referencia será o Plan Xeral de Atención á Diversidade, no que figurarán as posibles medidas, tanto ordinarias como extraordinarias de atención á diversidade. Neste sentido, a información obtida na avaliación inicial axudará a escoller a/as medida/as de atención á diversidade.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|                                                            | UD 1 | UD 2 | UD 3 |
|------------------------------------------------------------|------|------|------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.       | X    | X    | X    |
| ET.2 - Hábitos de control corporal.                        | X    | X    | X    |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social. | X    | X    | X    |
| ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.              | X    | X    | X    |

|                                                       | UD 1 | UD 2 | UD 3 |
|-------------------------------------------------------|------|------|------|
| ET.5 - Educación para o consumo responsable.          | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos. | X    | X    | X    |

**Observacións:**

Para vivir en sociedade precisamos dunha serie de construtos que deberemos interiorizar de forma progresiva, os valores. Por iso, no noso centro traballaranse os seis nomeados anteriormente durante todo o curso escolar, garantindo así unha educación íntegra e de calidade.

Ademais dos elementos transversais anteriores, incluiremos no noso día adía o traballo de:

- Creatividade
- Superación persoal
- Capacidade de aprender a aprender
- Educación para a saúde
- Educación para a paz
- Educación para o consumidor
- Educación moral e cívica
- Educación ambiental
- Educación viaria
- Educación para a iguldade

Todas elas estarán integradas nas distintas áreas curriculares e se traballarán tanto a través das propostas e a vida do día a día, como a través dos distintos plans e proxectos nos que participa o centro (Voz Natura, Club de Lectura, Innova-Lab, PIE, etc).

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                                    | Descrición                                                                                                                               | 1º<br>trim. | 2º<br>trim. | 3º<br>trim. |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Saídas trimestrais.                           | En cada trimestre realizamos unha saída para afondar no traballo na aula.                                                                | X           | X           | X           |
| Saída de fin de curso.                        | Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso.                                                          |             |             | X           |
| Conmemoracións                                | A comunidade educativa poderá planificar e participar en Conmemoracións e distintas celebracións ao longo do curso.                      | X           | X           | X           |
| Actividades de transición ao centro adscrito. | Visita ás aulas de primaria dos centros adscritos, merenda conxunta cos futuros compañeiros/as de clase.                                 |             |             | X           |
| Contacontos e actividades do concello.        | Acudiremos aos contacontos e actividades ofertados polos respectivos concellos.                                                          | X           | X           | X           |
| Visita de persoa experta                      | En cada unidade invitaremos a unha persoa familiar do alumnado ou veciño para que actúe como experto na materia que estamos a traballar. | X           | X           | X           |
| Convivencias trimestrais e festividades.      | Realizaranse convivencias trimestrais entre escolas co obxectivo de favorecer a convivencia dos membros de toda a comunidade educativa.  | X           | X           | X           |
| Saídas pola contorna de casa escola           | Cando o/a docente o considere faranse saídas pola contorna de cada unha das escolas con carácter pedagóxico e social                     | X           | X           | X           |

### Observacións:

No noso centro as actividades complementarias son un elemento fundamental para completar a planificación didáctica, de aí que en diversas ocasións como as saídas trimestrais as familias poden acompañarnos. Pensamos que a actividade na escola debe estar intimamente ligada á do fogar e viceversa, polo que organizar unha saída ao trimestre coas familias favorece que ese eixo de unión se reforce aínda máis.

Así mesmo, no CRA realizaremos diferentes convivencias entre as 5 escolas para festexar algúns momentos do curso (Nadal, Entroido, Fin do Curso) así coma saídas didácticas polo entorno próximo das unitarias aproveitando as posibilidades de aprendizaxe que nos ofrece,.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico                                                                                                                |
| A programación mantívose axustada ao contexto e aos obxectivos previstos, realizándose pequenos axustes trimestrais que permitiron adaptar as sesións ás necesidades do alumnado e ao ritmo real do curso.    |
| Metodoloxía empregada                                                                                                                                                                                         |
| A metodoloxía elixida (activa, participativa e baseada en proxectos) favoreceu a participación dos nenos e nenas, das familias e de toda a Comunidade Educativa, promovendo a motivación e a autonomía        |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos                                                                                                                                                    |
| A organización do espazo da aula e os seus recursos foi axeitada para o desenvolvemento do proceso de aprendizaxe                                                                                             |
| Medidas de atención á diversidade                                                                                                                                                                             |
| As medidas de atención á diversidade que empregaches resultáronche axeitadas para atender ás individualidades e foron aplicadas de forma continuada                                                           |
| Clima de traballo na aula                                                                                                                                                                                     |
| O clima de traballo na aula fomentou a participación activa dos nenos e nenas e das súas familias, fomentando o respecto mutuo, a resolución pacífica de conflitos e unha boa disposición cara á aprendizaxe. |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais                                                                                                                          |
| A coordinación entre o profesorado foi fluída e constante, tanto en reunións de ciclo como en coordinación de CRA, mellorando progresivamente ao longo do curso                                               |

#### Descrición:

As categorías recollidas neste apartado (programación, metodoloxía, organización da aula, atención á diversidade, clima de traballo, coordinación e actividades complementarias) son obxecto de seguemento trimestral mediante un cuestionario en Moodle, no que participa todo o profesorado do centro.

Esta avaliación periódica permite dispoñer dunha visión clara e actualizada da práctica docente en cada trimestre, facilitando a detección temperá de fortalezas e áreas de mellora.

A información recompilada intégrase posteriormente en Proens como síntese anual, garantindo así coherencia, evitando duplicidades e reforzando a calidade do proceso de autoavaliación do centro.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Toda a programación está suxeita a ser revisada con continuidade co obxectivo de adaptar o proceso de ensino- aprendizaxe aos diferentes ritmos, intereses e necesidades do alumnado.

Durante o desenvolvemento das diferentes UD e ao remate das mesmas, levarase a cabo unha avaliación obxectiva coa finalidade de mellorar o proceso, facendo o correspondente seguimento en Proens.

Ao remate de cada trimestre, valoraranse os resultados académicos obtidos polo alumnado, a información recollida a través dos indicadores de logro por escolas e os datos aportados polo equipo docente nas sesións de avaliación, para acadar propostas de mellora en todos os aspectos da programación (proceso de aprendizaxe, proceso de ensino e a propia práctica docente). Faremos especial fincapé na análise dos resultados obtidos nos diferentes trimestres.

Así, as sesión de avaliación serán as seguintes:

- Avaliación Inicial: para coñecer o punto de partida da aprendizaxe de cada neno e nena, especialmente os/as de nova incorporación. Esta será o marco para elaborar o informe de avaliación inicial do alumnado de 4º de Ed. Infantil.

- Avaliacións trimestrais e final (1º, 2º e 3º): servirá para facer balance dos procesos de ensino-aprendizaxe do alumnado e tomar decisións se fose preciso. Ademais entregárase un informe correspondente a cada familia e elabóranse os informes de final de curso e informe de final de etapa do alumnado de 6º de Ed. Infantil.

Ademais, logo de cada unha das sesión, realizarase unha tutoría con cada familia.

## **9. Outros apartados**