

Orientación académica

CPI do TOURAL





Esta presentación é unha adaptación dunha presentación orixinal extraída da web monicadizorienta.blogspot.es . A autora do blog, Mónica Diz é orientadora de referencia na comunidade galega.



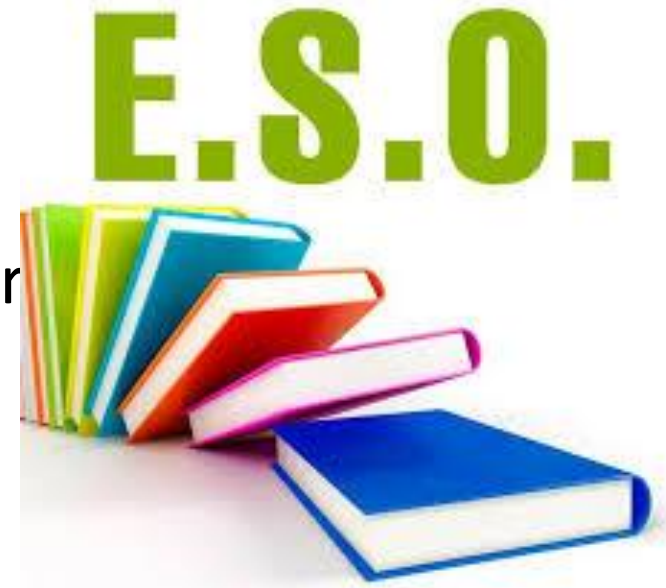
E DESPOIS DE 3º DE E.S.O. QUE?...

A elección das materias non pode vir determinada polo que escollan os teus amigos ou para evitar a algún profesor/a.

É unha decisión que pode condicionar o teu futuro académico e profesional!

Características da ESO

- Etapa educativa obrigatoria
- Entre 12 e 16 anos (podes estar ata os 18)
- 4 cursos; o último con carácter orientativo para
 - A continuación de estudos.
 - A incorporación ao mundo laboral.



Promoción

(Art. 25 Decreto 156/2022)

- Superando todas as materias.
- Avaliación negativa en unha ou dúas materias.
- Avaliación negativa en máis sempre que:
 - O considere o equipo docente.
 - Que o equipo docente considere que non impiden continuar con éxito o próximo curso.
 - Media igual ou superior a 5
 - Suma dos períodos lectivos semanais das materias suspensas non superior a 10
 - Que o equipo docente considere que ten expectativas favorables de recuperación.
 - Que o equipo docente considere que beneficiará a súa evolución académica.

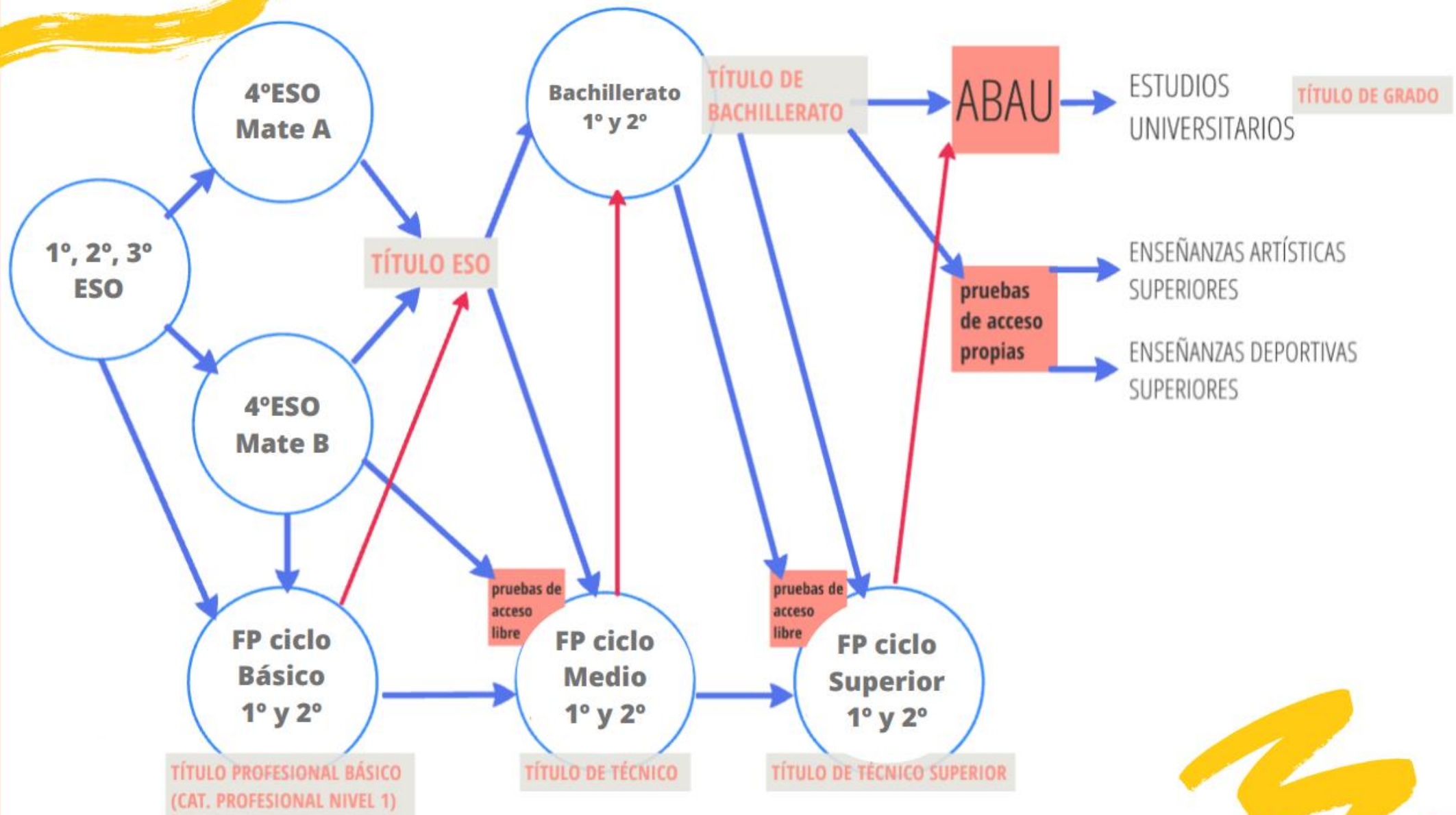
Repetición

- Dúas veces como máximo na educación básica.
- Unha por curso.
- Excepcionalmente dúas veces en 4º, prolongando o límite de idade ata os 19.
- O alumnado que repita seguirá un Plan Específico Personalizado

Titulación

(Art. 26 decreto 156/2022)

- Con todas superadas.
- O equipo docente poderá decidir a titulación dun/dunha alumno/a, sempre que:
 - Media igual ou superior a 5
 - Que obtivera as competencias clave do perfil de saída da etapa.
 - Que acadase os obxectivos de etapa.



ITINERARIOS EN ESO SEGÚN LOMLOE

DECRETO 156/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
MATERIAS OBRIGATORIAS ▪ Bioloxía e Xeoloxía (3h) ▪ Matemáticas (4) ▪ Xeografía e Historia (3h) ▪ Lingua Castelá e Literatura (3h) ▪ Lingua Galega e Literatura (3h) ▪ Lingua Estranxeira (3h) ▪ Educación Física (2h) ▪ Educación Plástica, Visual e Audiovisual (2h) ▪ Segunda lingua estranxeira (2) ▪ Tecnoloxía e dixitalización (3) ▪ Tutoría (1h) ▪ Libre disposición do centro (2) ELIXIR UNHA ☐ Relixión (1h) ☐ Proxecto Competencial (1h)	MATERIAS OBRIGATORIAS ▪ Física e química (3h) ▪ Matemáticas (4) ▪ Xeografía e Historia (3h) ▪ Lingua Castelá e Literatura (3h) ▪ Lingua Galega e Literatura (3h) ▪ Lingua Estranxeira (3h) ▪ Educación Física (2h) ▪ Segunda lingua estranxeira (2) ▪ Música (2) ▪ Tecnoloxía e dixitalización (2) ▪ Tutoría (1h) ▪ Libre disposición do centro (2) ELIXIR UNHA ☐ Relixión (1h) ☐ Proxecto Competencial (1h) Diz Besada, Mónica (2023) 	MATERIAS OBRIGATORIAS ▪ Bioloxía e Xeoloxía (2h) ▪ Física e Química (2h) ▪ Matemáticas (4) ▪ Xeografía e Historia (3h) ▪ Lingua Castelá e Literatura (3h) ▪ Lingua Galega e Literatura (3h) ▪ Lingua Estranxeira (3h) ▪ Educación Física (2h) ▪ Música (2h) ▪ Educación Plástica, Visual e Audiovisual (2h) ▪ Educación en Valores, Cívicos e Éticos (1h) ▪ Tutoría (1h) ELIXIR UNHA MATERIA OPTATIVA ☐ Segunda Lingua Estranxeira (3h) ☐ Cultura Clásica (3h) ☐ Educación Dixital (3h) ☐ Oratoria (3h) ELIXIR UNHA ☐ Relixión (1h) ☐ Proxecto Competencial (1h)	MATERIAS OBRIGATORIAS ▪ Xeografía e Historia (3h) ▪ Lingua Castelá e Literatura (3h) ▪ Lingua Galega e Literatura (3h) ▪ Matemáticas A ou B (4h) ▪ Lingua Estranxeira (3h) ▪ Educación Física (2h) ▪ Tutoría (1h) ELIXIR TRES MATERIAS DE OPCIÓN ☐ Bioloxía e Xeoloxía (3h) ☐ Física e Química (3h) ☐ Dixitalización (3h) ☐ Latín (3h) ☐ Música (3h) ☐ Economía e Emprendemento (3h) ☐ Formación e Orientación Persoal e Profesional (3h) ☐ Tecnoloxía (3h) ☐ Expresión Artística (3h) ☐ Segunda Lingua Estranxeira (3h) ELIXIR UNHA MATERIA OPTATIVA ☐ Cultura Clásica (3h) se non foi cursada en 3º ☐ Filosofía (3h) ☐ Oratoria (3h) se non foi cursada en 3º ☐ Unha materia de opción non cursada do bloque anterior (3h) ELIXIR UNHA ☐ Relixión (1h) ☐ Proxecto Competencial (1h)

4º ESO no Toural

- Opción A: dirixida a un Bacharelato. Rama ciencias da saúde.
- Opción B: dirixida a un Bacharelato. Rama da rama da enxeñeira e arquitectura.
- Opción C: dirixida a un Bacharelato. Ramas de humanidades, ciencias sociais e xurídicas.
- Opción D: dirixida a FP
- Opción E: dirixida a FP



☐ OPCIÓN A <u>Materias de opción</u> Matemáticas B Biología e Xeoloxía Física e Química	Materias de opción/optativas (Numeraranse todas por orde de preferencia. Non se poderán cursar á vez Cultura Clásica e Oratoria) ☐ Oratoria ou ☐ Cultura Clásica (se non foi cursada en 3º curso) ☐ Francés ☐ Dixitalización ☐ Expresión Artística ☐ Música
☐ OPCIÓN B <u>Materias de opción</u> Matemáticas B Física e Química Tecnoloxía	Materias de opción/optativas (Numeraranse todas por orde de preferencia. Non se poderán cursar á vez Cultura Clásica e Oratoria) ☐ Oratoria ou ☐ Cultura Clásica (se non foi cursada en 3º curso) ☐ Francés ☐ Dixitalización ☐ Expresión Artística ☐ Música
☐ OPCIÓN C <u>Materias de opción</u> Matemáticas A ☐ B ☐ Economía e <u>Emprendemento</u> Latín	Materias de opción/optativas (Numeraranse todas por orde de preferencia. Non se poderán cursar á vez Cultura Clásica e Oratoria) ☐ Oratoria ou ☐ Cultura Clásica (se non foi cursada en 3º curso) ☐ Francés ☐ Dixitalización ☐ Expresión Artística ☐ Música

☐ OPCIÓN D <u>Materias de opción</u> Matemáticas A Tecnoloxía Formación e Orientación Persoal e Profesional	Materias de opción/optativas (Numeraranse todas por orde de preferencia. Non se poderán cursar á vez Cultura Clásica e Oratoria) ☐ Oratoria ou ☐ Cultura Clásica (se non foi cursada en 3º curso) ☐ Francés ☐ Dixitalización ☐ Expresión Artística ☐ Música
☐ OPCIÓN E <u>Materias de opción</u> Matemáticas A Tecnoloxía Economía e <u>emprendemento</u>	Materias de opción/optativas (Numeraranse todas por orde de preferencia. Non se poderán cursar á vez Cultura Clásica e Oratoria) ☐ Oratoria ou ☐ Cultura Clásica (se non foi cursada en 3º curso) ☐ Francés ☐ Dixitalización ☐ Expresión Artística ☐ Música

Recentemente...

A Xunta anunciou que reforzará os currículos da ESO con 3 **novas materias optativas**:

- **Intelixencia Artificial:** a materia estrutúrase en catro bloques: que é a intelixencia artificial, o impacto da intelixencia artificial (en que se abordarán cuestións como a ética, a sustentabilidade e os aspectos legais), áreas da intelixencia artificial (percepción e actuación, representación e razoamento, aprendizaxe automático e interacción natural) e aplicacións de intelixencia artificial (como a robótica autónoma ou a internet das cousas).
- **Tecnoloxías intelixentes:** Estruturado en catro bloques temáticos, o currículo desta materia abordará os coñecementos básicos de programación (fundamentos de programación enfocados ao uso de librerías dixitais), o axente intelixente (abrangue o estudo de áreas da intelixencia artificial como son a percepción, a actuación, a representación, o razoamento e a aprendizaxe), e o impacto da intelixencia enfocado ao uso dos datos (consideracións éticas e aspectos legais en consonancia coas recomendacións da Unión Europa, así como cuestións de sustentabilidade).
- (Cultura financeira: como optativa para 3º curso de ESO)

Materia optativa 4º ESO

Expresión Artística

BLOQUE 1

*Técnicas
gráfico-plásticas*

Desenvolvemos os fundamentos da linguaxe artística, as técnicas secas e húmidas, o gravado, o colaxe, a textura e o volume

BLOQUE 2

*Fotografía
e audiovisual*

Aprendemos a manexar ferramentas e fundamentos da fotografía analóxica e dixital e da linguaxe multimedia e a publicidade

BLOQUE 3

*Debuxo técnico
e deseño*

Repasamos a xeometría plana e os sistemas de representación, aplicamos as escalas e a normalización, todo dentro das diferentes variantes do deseño

2. Cultura Clásica

2.1 Introducción

A materia de Cultura Clásica comprende unha bagaxe de coñecementos cuxo eixe central vén constituído polo modo de entender o mundo e o ser humano que tiñan as civilizacións grega e romana. É sabido que as manifestacións desa cultura converxen en varios campos da acción e do pensamento humano, nunha secuencia temporal que chega ata hoxe mesmo e que se estende desde a filosofía e o dereito ata as linguas de moitos países e as súas literaturas, e desde as cidades e a súa organización, o deporte, a educación, ata o mundo da arte, o urbanismo e a vida cotiá. Os froitos da cultura clásica son, polo tanto, unha serie de valores cívicos, sociais e estéticos que determinan en gran medida o modo do ser do ser humano actual, de tal maneira que ese substrato cultural constitúe un elemento vivo na civilización occidental que permite tanto a continuidade na práctica deses valores como o entendemento por parte da cidadanía da súa pertenza a unha tradición de pensamento que está por encima das propias fronteiras dos estados.

A través de Cultura Clásica preténdese iniciar o alumnado nun exercicio de reflexión e análise sobre as bases nas que descansan realidades moi importantes da nosa cultura, confrontándoas co que coñecemos como legado clásico: un patrimonio común que debe ser considerado irrenunciable para a cidadanía europea.

3. Dixitalización

3.1 Introducción

A materia Dixitalización dá resposta á necesidade de adaptación á forma en que a sociedade actual obtén a información e en que se relaciona e produce coñecemento no alumnado que lle permita satisfacer as necesidades, individuais ou colectivas, que se foron establecendo de forma progresiva na vida das persoas e no funcionamento da sociedade e da cultura dixital. Pero a formación da cidadanía actual vai máis alá da alfabetización dixital, xa que require unha atención específica á adquisición dos coñecementos necesarios para usar os medios tecnolóxicos de maneira ética, responsable, segura e crítica. En canto aos retos e desafíos do século XXI, a materia aborda determinados temas que teñen unha clara relación coas características propias da sociedade e da cultura dixital, tales como: o consumo responsable, o logro dunha vida saudable, o compromiso ante situacións de iniquidade e exclusión, a resolución pacífica dos conflitos en contornas virtuais, o aproveitamento crítico, ético e responsable da cultura dixital, a aceptación e o manexo da incerteza, a valoración da diversidade persoal e cultural, o compromiso cidadán no ámbito local e global e a confianza no coñecemento como motor do desenvolvemento.

4. Economía e Emprendemento

Introdución

A economía está presente en todos os aspectos da vida, de aí a importancia de que o alumnado adquira coñecementos económicos e financeiros que lle permitan estar informado, desenvolver un pensamento crítico e realizar unha adecuada xestión dos recursos individuais e colectivos, o que contribuirá a fomentar a mellora na súa calidade de vida, o progreso e o benestar social.

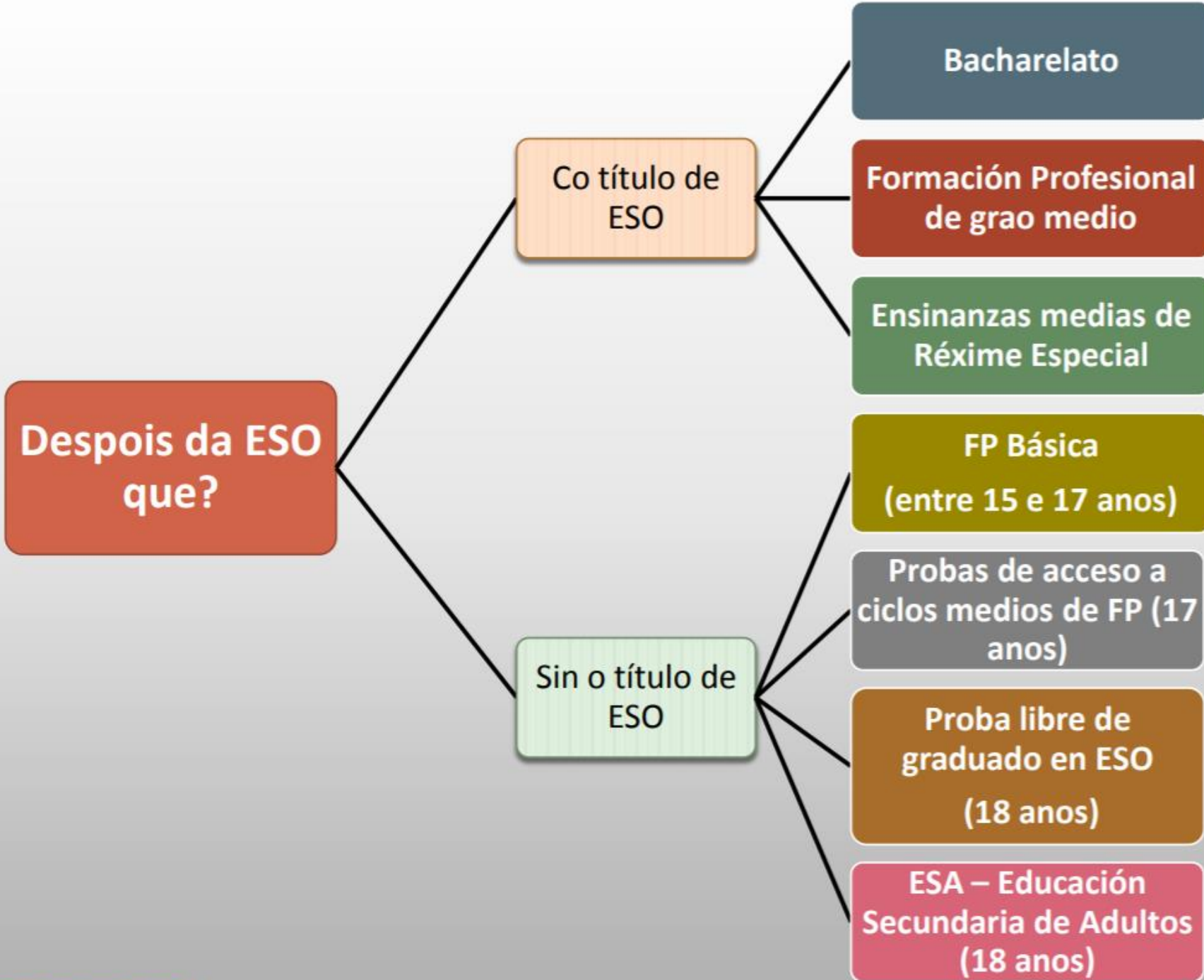
Na actualidade, a economía e as finanzas ademais de dar a coñecer os elementos e as regras que explican os acontecementos económicos e as consecuencias que se derivan das decisións financeiras proxectan valores relacionados con, entre outros, a solidariedade entre as persoas, a importancia da sostibilidade ou a xestión responsable dos recursos e da desigualdade. Neste sentido, xoga un papel importante a presenza da persoa emprendedora que integra, por unha banda, unha formación económica e financeira e, por outra, unha visión que a anima a buscar oportunidades e ideas que contribúan a satisfacer as necesidades detectadas na contorna, desenvolvendo estratexias para levar esas ideas á acción. Así, xera valor para os demais e innova e contribúe a mellorar o benestar persoal, social e cultural.

12. Formación e Orientación Persoal e Profesional

12.1 Introducción

O sistema educativo contribúe a que o alumnado desenvolva plenamente a súa personalidade, reforce a súa autonomía e o coñecemento de si mesmo e da contorna na que vai vivir e a abrirse camiño. A materia Formación e Orientación Persoal e Profesional propón unha aproximación ao coñecemento do humano a partir de disciplinas que o analizan desde o coñecemento dos procesos biolóxicos, psicolóxicos e intelectuais que regulan a conduta, a cognición e a aprendizaxe, desde o coñecemento do individuo como parte dunha construción social e cultural, e desde a análise dos elementos que definen as organizacións sociais e os grupos humanos. Esta aproximación vai permitir espertar a curiosidade polo coñecemento da propia persoa, do seu proceso de aprendizaxe e da contorna sociocultural na que se atopa, de modo que incremente a súa autonomía e a súa confianza no seu propio logro, e facilite a súa aprendizaxe ao longo da vida e o seu desempeño académico e profesional.

Esta disciplina axuda a empatar nas mozas e nos mozos a realidade individual desde a súa complexidade como ser humano coa futura realidade laboral, fornecendo a persoa de ferramentas para, desde o autoentendemento e comprensión de si mesmo, desenvolverse e realizarse na realidade sociolaboral que emerxe na contorna a carón dunha realidade global.



Elección de arriba a abaixo

- Se quero facer BAC porque quero facer a ABAU e posteriormente un Grao Universitario é importante que elixa **de arriba a abaixo**:
 - 1º saber que Grao quero facer:
 - 2º ver que materias ponderan na ABAU
 - 3º ver que modalidade de BAC posibilitame cursas esas materias.
- Olo! Se quero facer BAC para facer posteriormente un GS, tamén teño que pensar:
 - 1º que GM quero facer
 - 2º Ver que bacharelato ten preferencia de acceso ao GM que me interesa

1º de Bacharelato

MATERIAS COMUNES:

- **EF**
- **FILOSOFÍA**
- **LENG I**
- **1ª LENG EXTRANJ (ING) I**
- **LING I.**

MATERIA OPTATIVA (ELEGIR 1):

- **ANATOMÍA APLICADA**
- **ANTROPOLOGÍA**
- **CULTURA CIENTÍFICA**
- **2ª LENG EXTRANJERA I**
- **LITERATURA GALLEGA DEL SIGLO XX Y ACTUALIDAD**
- **TICS I**
- **MATERIAS DE MODALIDAD NO ELEGIDAS.**

MATERIAS DE MODALIDAD 1º BACH

ARTES: VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

- **DIBUJO ARTÍSTICO I**
- **MATERIAS DE OPCIÓN (ELEGIR 2):**
 - **CULTURA AUDIOVISUAL**
 - **DIBUJO TÉCNICO APLICADO A ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO I**
 - **PROYECTOS ARTÍSTICOS.**
 - **VOLUMEN.**

ARTES: VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

- **ANÁLISIS MUSICAL I O ARTES ESCÉNICAS I**
- **MATERIAS DE OPCIÓN (ELEGIR 2):**
 - **ANÁLISIS MUSICAL I**
 - **ARTES ESCÉNICAS I**
 - **CORO Y TÉCN VOCAL I**
 - **CULTURA AUDIOVISUAL**
 - **LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL**

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

- **MATEMÁTICAS I**
- **MATERIAS DE OPCIÓN (ELEGIR 2):**
 - **BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CCS AMB.**
 - **DIBUJO TÉCNICO I**
 - **FYQ**
 - **TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I**

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- **LATÍN I O MATES APLICADAS A LAS CCSS I**
- **MATERIAS DE OPCIÓN (ELEGIR 2):**
 - **ECONOMÍA**
 - **GRIEGO I**
 - **HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.**
 - **LATÍN I**
 - **LITERATURA UNIVERSAL**
 - **MATE APLICADAS A CCSS I**

GENERAL

- **MATEMÁTICAS GENERALES.**
- **(ELEGIR 2):**
 - **ECONOMÍA, EMPRENDIMIENTO Y ACTIVIDAD EMPRESARIAL.**
 - **LAS MATERIAS DE MODALIDAD DE 1º QUE SE OFREZCAN EN EL CENTRO.**

2º de Bacharelato

MATERIAS COMUNES:

- **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**
- **LENG II**
- **1ª LENG EXTRANJ (ING) II**
- **LING II**
- **HISTORIA DE ESPAÑA**

MATERIA OPTATIVA (ELEGIR 1):

- **MÉTODOS ESTADÍSTICOS Y NUMÉRICOS.**
- **PSICOLOGÍA.**
- **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRA) II**
- **TICS II**
- **MATERIAS DE MODALIDAD NO ELEGIDAS.**

ARTES: VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO

- **DIBUJO ARTÍSTICO II**
- **MATERIAS DE OPCIÓN
(ELEGIR 2):**
 - **DIBUJO TÉCNICO
APLICADO A ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO
II**
 - **DISEÑO**
 - **FUNDAMENTOS
ARTÍSTICOS**
 - **TÉCNICAS DE
EXPRESIÓN
GRÁFICO-PLÁSTICA.**

ARTES: VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

- **ANÁLISIS MUSICAL II O
ARTES ESCÉNICAS II**
- **MATERIAS DE OPCIÓN
(ELEGIR 2):**
 - **ANÁLISIS MUSICAL II**
 - **ARTES ESCÉNICAS II**
 - **CORO Y TÉCN VOCAL II**
 - **HISTORIA DE LA
MÚSICA Y LA DANZA**
 - **LITERATURA
DRAMÁTICA**

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

- **MATE II O MATE
APLICADAS A CCSS II**
- **MATERIAS DE OPCIÓN
(ELEGIR 2):**
 - **BIOLOGÍA,**
 - **DIBUJO TÉCNICO II**
 - **FÍSICA**
 - **QUÍMICA**
 - **GEOLOGÍA Y CCS
AMBIENTALES**
 - **TECNOLOGÍA E
INGENIERÍA II**

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- **LATÍN II O MATE
APLICADAS A LAS CCSS II**
- **MATERIAS DE OPCIÓN
(ELEGIR 2):**
 - **EMPRESA Y DISEÑO DE
MODELOS DE
NEGOCIO.**
 - **GEOGRAFÍA**
 - **GRIEGO II**
 - **HISTORIA DEL ARTE**
 - **LATÍN II**
 - **MATE APLICADAS A
LAS CCSS II.**

GENERAL

- **CIENCIAS GENERALES.**
- **(ELEGIR 2):**
 - **MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS.**
 - **LAS MATERIAS DE
MODALIDAD DE 2º QUE
SE OFREZCAN EN EL
CENTRO.**

BACHARELATO

CARACTERÍSTICAS XERAIS	2 Cursos (Máximo: 4 anos) Preparar para as ensinanzas superiores
RÉXIMES E MODALIDADES	-Ordinario (presencial) -Adultos (presencial e a distancia)
MODALIDADES	-Artes -Ciencias -Humanidades e Ciencias Sociais - Xeral
TIPO DE MATERIAS	- Comúns - De modalidade - Optativas
<u>AVALIACIÓN FINAL DE BACHARELATO</u> <i>Curso 2021/2022</i>	Só se queren acceder á Universidade. Deben presentarse a Avaliación de Bacharelato para o Acceso á Universidade (ABAU): Parte obrigatoria+ parte voluntaria para subir nota (consultar as <u>NOTAS DE CORTE</u> e as <u>PONDERACIONES</u>)
SAÍDAS	-Universidade (+ ABAU) -CF de Grao Superior. Acceso directo. OLLO PREFERENCIAS! -Estudos superiores de Ensinanzas de Réximen Especial e Ensinanzas Deportivas -Mundo laboral.

E depois do bacharelato que?



E SE QUERO FACER UN CICLO SUPERIOR DE FP, ENSINANZAS DEPORTIVAS OU ARTÍSTICAS, QUE MODALIDADE DE BACHARELATO DEBO FACER?

- [Vinculación entre as modalidades de bacharelato e as familias profesionais de FP, ensinanzas deportivas e ensinanzas artísticas.](#)

CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO



Formación Profesional



ACCESO Á FORMACIÓN PROFESIONAL

	ACCESO DIRECTO	PROBA DE ACCESO	TITULACIÓN E SAÍDAS
CICLOS DE GRAO MEDIO	• Título de ESO pola opción de ensinos aplicados. • Título de FP Básica.	17 anos cumpridos no ano da proba	Título de TÉCNICO. Acceso ao mercado laboral ou aos Ciclos de grao Superior
CICLOS DE GRAO SUPERIOR	• Título CM. • Título de BACHARELATO	19 anos cumpridos no ano da proba	Título de TÉCNICO SUPERIOR. Acceso ao mercado laboral ou aos graos universitarios.

FAMILIAS PROFESIONAIS DE FP

FP



Actividades
físicas e deportivas



Administración
e xestión



Agraria



Artes gráficas



Comercio
e márketing



Edificación
e obra civil



Electricidade
e electrónica



Enerxía e auga



Fabricación
mecánica



Hostalaría
e turismo



Imaxe e son



Imaxe persoal



Industrias
alimentarias



Informática
e comunicacións



Instalación
e mantemento



Madeira, moble
e cortiza



Marítimo - pesqueira



Química



Sanidade



Seguridade
e medio ambiente



Servizos
socioculturais
e á comunidade



Téxtil,
confección e pel



Transporte
e mantemento
de vehículos

Buscador de FP

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/galicia/2022/11/09/esgalicia-ofrece-147-ciclos-varian-dificultad-area-conocimiento/0003_202211SE9P6991.htm

ENSINANZAS DE RÉXIME ESPECIAL EE.RR.EE

- **Artísticas**
 - Elementais de música e danza
 - Artísticas profesionais
 - Ens. Profesionais de música e danza
 - Ens. Profesionais de artes plásticas e diseño
 - Artísticas superiores
- **Idiomas**
- **Deportivas**

<https://www.edu.xunta.gal/portal/taxonomy/term/109>

Artísticas I

- **Ensinanzas elementais de música e danza:**
 - Acceso con proba de aptitude.
 - 4 cursos académicos.
 - Non se obtén titulación, non son regradas: obtense certificado.
- **Ensinanzas artísticas profesionais de música e danza:**
 - Acceso con proba de aptitude sen límite de idade.
 - Nos conservatorios.
 - Duración: 3 ciclos de 2 anos = 6 cursos
 - Pódense simultanear con BAC e ESO: validan materias.

Artísticas II

- **Ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño**

- **Onde?**

- Pablo Picasso (Coruña)
 - Mestre Mateo (Santiago)
 - Ramón Falcón (Lugo)
 - Antonio Faílde (Ouresne)

- **Familias:**

- Comunicación gráfica e audiovisual
 - Escultura
 - Cerámica artística
 - Deseño de interiores
 - Xollaría artística
 - Artes aplicadas ao libro

GM:

- ESO + p. específica
- 17 + p. específica + p. madurez

GS:

- BAC + p. específica
- 19 (18 si GM) + p. específica + p. madurez

Artísticas III

- **Ensinanzas artísticas superiores = GRAO**
 - Música y danza
 - Arte dramático: dirección, dramaturxia, interpretación
 - CeR bens culturais: pintura, escultura, arqueoloxía, téxtil, etc.
 - Superior de deseño: moda, interiores, produto e deseño gráfico.
 - Artes plásticas: cerámica e vidro.

Idiomas

- EOI
- Requisitos:
 - 16 no ano natural o 14 se idioma diferente ESO
 - Non preciso empezar dende 1º
 - Co título de BAC acceso ao 1er curso do nivel intermedio.
- Niveis:
 - Básico A1
 - Intermedio B1
 - Avanzado B2

Deportivas

- Máis específicas que FP: adestradores.
- GM: ESO + p. aptitude físico-deportiva
- GS: BAC + título de técnico (+ p. aptitude físico-deportiva?)
- Agrupan en ano e medio = 3 anos (depende do centro)
- Acceso a INEF con nota media e opción ABAU para subir nota.
- <http://www.edu.xunta.gal/portal/taxonomy/term/212/all>