

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA.**

CPI DO TOURAL

CURSO 2022-2023

Índice

1 Introducción.....	p. 4
1.1 Marco legislativo.....	p. 4
1.2 Composición del departamento y distribución horaria	p. 4
1.3 Reunión del departamento	p. 5
1.4 Contextualización.....	p. 5
2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.....	p. 5
3. Objetivos de la ESO	p. 23
4. Metodología	
4.1. Materiales y recursos didácticos.	p. 25
4.2. Planes y proyectos.....	p. 27
4.3 Temas transversales	p. 30
4.4 Actividades complementarias y extraescolares	p. 32
5. Atención a la diversidad	p. 32
6. Evaluación	p. 34
6.1 Evaluación inicial	p. 34
6.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación	p. 35
6.3 Criterios sobre la evaluación, calificación y promoción del alumnado	p. 36
6.4 Plan de evaluación del alumnado con la materia pendiente	p. 38
6.5 Evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente	p. 39
7 Mecanismos de revisión, evaluación y de modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	p. 40
8 Relación de contenidos, competencias clave, objetivos,	

criterios, estándares de aprendizaje, temporalización,grado	
mínimo de consecución.....	p.41
Anexos	p. 74

1 Introducción

1.1 Marco legislativo

La siguiente programación presenta los elementos constitutivos que se establecen para las mismas en las *Instrucciones del 26 de mayo de 2022, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional*, en relación a las medidas educativas que se deben adoptar en el curso académico 2022/2023, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas de educación infantil, de educación primaria, de educación secundaria obligatoria y de bachillerato.

Esta programación didáctica se referirá únicamente a los cursos pares de la ESO ofertados en nuestro centro educativo, el CPI do Toural, por lo tanto, la presente programación ordenará los curso de 2º y 4º de la ESO.

Para su elaboración se han tenido en cuenta las siguientes referencias legislativas:

- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- *El Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.*
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*
(BOE 29/01/2015).

1.2 Composición del departamento y distribución horaria

Durante este curso escolar 2021-2022 el Departamento de Lengua Castellana y Literatura estará integrado por doña Paula Santamaría Pazos y Ana Graña Murujosa (Jefa del Departamento), quedando la distribución de materias y grupos como sigue:

- **Dña. Paula Santamaría Pazos**

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO, 2 grupos, 6 horas

Lengua Castellana y Literatura 2º ESO, 2 grupos, 6 horas

Lingua Galega e Literatura 1º ESO, 1 grupo, 4 horas

Refuerzo de Inglés 2º ESO, 1 grupo, 1 hora

- **Dña. Ana Graña Murujosa**

Lengua Castellana y Literatura 2º ESO, 1 grupos, 3 horas

Lengua Castellana y Literatura 3º ESO, 2 grupos, 6 horas

Lengua Castellana y Literatura 4º ESO, 2 grupos, 6 horas

La materia optativa de Latín en 4º de ESO la impartirá este curso académico la profesora de Francés Susana Corbal. Además, la profesora Ana Graña Murujosa será tutora del grupo 4º de ESO A. Por otro lado, la profesora Fátima Miragaya de los Reyes impartirá los grupos de Refuerzo de Lengua Castellana al alumnado de 1º y 2º de ESO exento de Francés y hará un refuerzo educativo en el aula con los grupos de 1ºA y 1ºB una hora a la semana.

1.3 Reunión del departamento

Los miembros de este Departamento, Paula Santamaría Pazos y Ana Graña Murujosa, se reúnen semanalmente los lunes a 6ª hora (13.30-14.20) para tratar asuntos internos: obras de lectura, alumnado con pendientes, etc.; así como para coordinar la secuenciación de contenidos en 2º de ESO, niveles impartidos por ambas docentes.

1.3Contextualización

El alumnado del CPI do Toural muestra gran diversidad socio-cultural. Se trata de un centro que se ubica en un entorno rural caracterizado por una población muy dispersa. El alumnado de nuestro centro tiene como lengua vehicular mayoritaria el castellano, se percibe una tendencia a la baja de alumnado que tiene la lengua gallega como lengua vehicular.

Por otro lado, también debemos mencionar la presencia de alumnado de origen extranjero, fundamentalmente marroquí, asentado en el municipio desde hace años. La integración de este alumnado es total, pues la mayoría han sido escolarizados en el CPI do Toural.

Nuestro alumnado tampoco destaca por su dedicación al estudio y al trabajo diario que, en muchos casos, compatibilizan con otros intereses específicos de la zona: la música (muchos-as pertenecen a la banda de música de Vilaboa o practican deportes como el remo (Club Piragüismo Vilaboa) o fútbol (Figueirido C. F. o E.F. Cobres).

En general, se trata de estudiantes despiertos y participativos que muestran interés en aprender.

Durante este curso escolar hay matriculados en nuestro centro un total de 165 alumnos-as que se distribuyen de la siguiente forma:

NIVEL	GRUPOS	Nº DE ALUMNOS
1º ESO	1º A	21
2º ESO	1º A	24
3º ESO	1º A	21
4º ESO	1º A	16

Debemos mencionar que en el nivel de 2º de ESO; en las materias troncales de Matemáticas, Lingua Galega y Lengua Castellana; se ha creado un agrupamiento, es decir, un grupo reducido de máximo diez alumnos, con el objetivo de atender las necesidades del alumnado que presenta más dificultades de aprendizaje.

2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

El currículo de Lengua castellana y literatura tiene como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en los diferentes ámbitos de la vida social, por ello contribuye de manera significativa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en *comunicación lingüística*, tanto en

la producción oral y en la expresión escrita como en la comprensión de mensajes. Además, fomentará el desarrollo de una visión crítica de la realidad y de una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

Una de las metas de nuestra materia es proporcionar conocimientos y destrezas en la búsqueda y selección de información relevante para la posterior reelaboración en la producción de textos orales y escritos propios. Para ello se requerirá el uso adecuado de bibliotecas y la búsqueda guiada de Internet que constituye un medio para el desarrollo de la *competencia digital*. De esta manera se propiciara un acercamiento autónomo y crítico a los medios de comunicación.

Competencia sociales y cívicas (CSC)

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y cívica*, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Nosotros, desde nuestra asignatura, formaremos personas que sepan redactar instancias, solicitudes, reclamaciones, currículum vitae, etc. documentos que tendrá que saber elaborar cualquier ciudadano de una sociedad.

Se fomentará la utilización de un vocabulario no sexista sancionando prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia en expresiones culturales*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano.

Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. Propiciaremos el conocimiento de las diversas corrientes estéticas, las modas y los gustos valorando críticamente las mismas así como las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos.

Competencia de aprender a aprender (CAA)

El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Fomentar la curiosidad intelectual y la metodología de investigación permitirá a los estudiantes construir su propio conocimiento.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)

Aprender a usar una lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Para ello se desarrollarán estrategias que favorezcan la planificación de las propias acciones y su puesta en práctica. Además, desarrollaremos actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, fomentando la empatía, valorando las ideas de los demás y respetando otros puntos de vista. De este modo, se incentivará en el alumnado una actitud de motivación y autoexigencia hacia la construcción del conocimiento.

Se precisan a continuación las competencias vinculadas con los diferentes estándares de aprendizaje:

Para 2º ESO

Comunicación oral: escuchar y hablar.

LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/ educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante. CCL

LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL

LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. CCL

LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la

hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. CCL

LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL

LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, búsqueda en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.). CAA

LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CCL CAA

LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate habida cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. CCL CSC

LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, a adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CSIE

LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CD

LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoavaliación, y proponen soluciones para mejorarlas. CAA

LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales. CCL

LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. CSC

LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL

LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL

LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/de la moderador/la en debates y coloquios. CSC

LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, xesticulando adecuadamente, escuchando activamente las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida. CCL, CSC

Comunicación escrita: leer y escribir.

LCLB2.1.1. Ponen en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CCL

LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su lista léxico. CCL

LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la ponen en relación con el contexto. CCEC

LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CCL

LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre lo sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CMCCT

LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL

LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. CMCCT

LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información

integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. CD

LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, etc. CD

LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. CSIE

LCLB2.4.2. Escribe textos usando lo registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL

LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. CCL

LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo. CCEC

LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. CMCC, CD

Conocimiento de la lengua.

LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CCL

LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. CCL

LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. CCL

LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. CCL

LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CCL

LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. CCEC

LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan el significado global de las palabras: tabú y eufemismo. CCEC

LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (cambios pronominales) y léxicos (elipsis; sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto. CCL

LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. CCL

LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL

LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia. CSC

LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA

Educación literaria.

LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. CCL

LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). CCEC

LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas al largo de diversos períodos histórico-literarios incluso la actualidad. CAA

LCLB4.3.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/las. CCL, CSC

LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL

LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CCEC

LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA

Para 4º ESO

Comunicación oral: escuchar y hablar.

LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante. CCL

LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. CCL

LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CCL

LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto. CCL

LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. CSC

LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. CCL

LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante. CCL

LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal. CCL

LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA

LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular. CAA, CCL

LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.). CD

LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CAA

LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos. CSC

LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. CCL

LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea habida cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. CCL

LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. CCL

LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. CSC

LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, a adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. CCL

LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) el vistazo, a colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. CCL

LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y proponen soluciones para mejorarlas. CAA

LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta. CCL

LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando grabaciones u otros soportes digitales. CD

LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos. CCL

LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. CCL

LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CCL

LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. CAA

LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y al avance de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajena las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.). CCL

LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. CCL

LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. CCL

LCLB1.7.3. Participa activamente en debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio. CSC

LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. CCEC

Comunicación escrita: leer y escribir.

LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. CCL

LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. CCL

LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas. CMCCT

LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. CCL

LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él. CAA

LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la

lengua que incorpora a su lista léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. CCL

LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado. CCL

LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica). CSC

LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. CCL

LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CCL

LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. CCL

LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc. CAA CMCCT

LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. CCL

LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre lo significado de un texto. CAA, CCL

LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas. CSC

LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos nos sus discursos orales o escritos. CCL

LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión

digital, diccionarios de duda e irregularidades de la lengua, etc. CCL CD

LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, etc.

CCL CAA

LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.). CCL

LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura. CCL, CAA

LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando lo registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CCL

LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). CCL, CAA

LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de los/de las suyos/sudas compañeros/las. CAA

LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de avance que se deducen de la evaluación de la producción escrita. CCL

LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral. CCL

LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. CCL

LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales nos sus escritos. CCL

LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. CAA

LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. CAA

LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.). CCL

LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. CCL

LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su lista léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. CCL

LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. CCEC

LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer sus propios. CD

Conocimiento de la lengua.

LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL

LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL

LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos. CCL

LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos. CCL

LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatina y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas. CAA

LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan

relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL

LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen. CCL

LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresar en el aprendizaje autónomo. CD

LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de relevo para evitar repeticiones. CCL

LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella. CMCCT

LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre lo adjetivo, el substantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, substantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. CCL

LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica. CCL

LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. CCL

LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas. CCL

LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). CSC, CCL

LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen. CCL

LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias. CCL

LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza el relevo léxica como un procedimiento de cohesión textual. CCL

LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. CCL

LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. CCL

LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar lo registro adecuado la cada situación comunicativa, y lo aplica nos sus discursos orales y escritos. CSC

LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. CCL, CAA

LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras. CAA

Educación literaria.

LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones. CCL

LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le acercó como experiencia personal. CCEC

LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo cómo única finalidad el placer por la lectura. CSIEE

LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). CCL

LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas al largo de los diversos períodos histórico-literarios, incluso la actualidad. CCEC

LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista segundo el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. CSC

LCLB4.3.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los/con las compañeros/las. CCL

LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. CSC

LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. CCL

LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas. CCEC

LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. CCL

LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/la y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. CAA

LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. CCL

LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. CAA

LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. CCL, CD

LCLB4.6.2. Aportación nos sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. CCL, CSIEE

LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos. CD

3 Objetivos de la ESO

Los objetivos para la etapa Secundaria Obligatoria vienen recogidos en el Decreto 86/2015, del 25 de junio y reúnen las diversas capacidades que se van a desarrollar a lo largo de esta etapa. Se relacionan estrechamente con las competencias clave ya que pretenden potenciar las habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias del alumnado, de tal manera que la consecución de estos objetivos implica el trabajo con las competencias.

Desde nuestra materia de Lengua Castellana y Literatura vamos a trabajar todos los objetivos de etapa que se exponen en el Real Decreto, pero nuestra materia aparece vinculada de manera directa a los siguientes objetivos: a, b, c, d, e, g, h, i y l.

- a Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los perjuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.

4 Metodología

El objetivo básico de la enseñanza de la Lengua y de la Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria ha de ser que los alumnos progresen en el dominio del empleo del idioma con precisión y riqueza en los aspectos de su uso oral, escrito y, también, en la lectura. En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria la didáctica estará dirigida a afianzar estas competencias, con especial hincapié en la expresión oral y escrita.

La metodología en este curso escolar que comienza irá destinada a que el alumno comprenda y emita cualquier tipo de mensaje, rzone lógicamente, use críticamente las fuentes de información, organice y planifique su trabajo, exprese de manera correcta, apropiada y elegante, sus ideas, valore los logros estéticos de la lengua, adquiera nuevos conocimientos por sí mismo, aproveche los conocimientos previos para conformar los nuevos, escuche y respete las ideas de los otros manteniendo su autonomía, organice cada vez mejor su pensamiento, trabaje en equipo y aproveche la lengua y literatura para interrelacionarse satisfactoriamente con el medio. Por ello, hemos optado por una metodología basada en las siguientes **Líneas de actuación**:

- Incluir en el trabajo diario el uso de la expresión oral por medio de exposiciones orales espontáneas o programadas, vídeo presentaciones, debates, ...
- Incluir en cada trimestre un proyecto de trabajo (preferentemente en pequeño grupo) basado en la investigación en distintos medios, especialmente en Internet y que suponga la realización de actividades finales motivadoras que exijan el uso de recursos tics.
- Usar la plataforma MOODLE como soporte de trabajo de la asignatura.
- Trabajar las cuatro destrezas comunicativas básicas: hablar-escuchar-leer-escribir integradas en cada una de las unidades de trabajo.
- Trabajar con unidades heterogéneas donde estén presentes los distintos ámbitos de estudio de la Lengua y la Literatura.
- Trabajar la lectura de obras completas a través de libros pertenecientes a la literatura juvenil o la lectura de clásicos adaptados, pertenecientes, preferentemente, a los tres géneros literarios básicos, y cuyos títulos están disponibles en la biblioteca (del centro y pública) o en Internet (en algunos casos).
- Uso de herramientas comunicativas, sincrónicas y diacrónicas, como el correo electrónico, el foro, el chat... que fomenten la comunicación, el debate, el respeto por las distintas opiniones y el espíritu crítico.

4.1 Materiales y recursos didácticos

Los medios y recursos que utilizamos en el aula deben estar al servicio de los objetivos que nuestros estudiantes deben alcanzar, por ello su selección se llevará a cabo teniendo en cuenta las características del alumnado, es decir, sus intereses y capacidades.

En el presente curso académico (2022-2023) el proyecto E-DIXGAL está implantado en todos los cursos de la ESO. Aunque la materia de Lengua Castellana no está adherida al proyecto, sí nos permite asegurarnos que todo el alumnado de la ESO dispone de un ordenador portátil para su uso tanto en el aula como en su domicilio. Además, contamos con un fondo de libros de texto que tendrá el alumnado:

- Lengua y literatura castellana. Editorial Casals 2º de la ESO.
- Lengua castellana y literatura Editorial Casals 4º de la ESO. Edición 2016.

Las docentes de la materia de Lengua Castellana utilizarán los curso de la plataforma MOODLE (EDIXGAL o Aula Virtual) en sus respectivos cursos de la ESO para poner a disposición del alumnado vídeos, presentaciones, esquemas y material complementario que considere oportuno.

Por otro lado, se empleará como procedimiento de comunicación entre el alumnado, las familias y el equipo docente la herramienta “Abalar Móbil”.

Otros materiales importantes de uso diario serán:

- Diccionarios en la red.
- El cuaderno de clase que deberá tener cada alumno-a en el que llevará al día el seguimiento de todas las actividades realizadas.
- Textos de todo tipo, preferentemente originales: prospectos, folletos explicativos, recetas de cocina, artículos periodísticos, textos publicitarios, textos literarios...
- Material de la biblioteca: Libros de lectura juvenil y clásica, manuales, diccionarios, encyclopedias,...
- **Libros de lectura** (uno por trimestre y por curso).

2º ESO:

ALCOLEA, A.: *Donde aprenden a volar las gaviotas.*

VERNE, J.: *Miguel Strogoff*. Ed. Vicens Vives. Serie Cucaña

SHAKESPEARE W.: *Romeo y Julieta*. Ed. Anaya

Al haber tres grupos de 2º de ESO, se repartirán la lecturas propuestas, de manera que cada grupo leerá una obra literaria diferente en cada trimestre. Se aplicará este sistema con el objetivo de que los ejemplares de estas obras literarias disponibles en la biblioteca sean más accesibles a todo el alumnado.

4º ESO:

1ª evaluación.

SKÁRMETA A.: *El cartero de Neruda.*

2ªevaluación.

FERNÁN GÓMEZ, F.: *Las bicicletas son para el verano.*

3ª evaluación.

ALLENDE I.: *La Ciudad de las Bestias.*

- **Recursos audiovisuales:** Radio, vídeos de Youtube, etc.
- **Recursos digitales:**
 - Cañón
 - Pizarra digital
 - Ordenadores con conexión a Internet
 - Programas de tratamiento de texto (especialmente software libre)
 - Herramientas didácticas como Kahoot, Plickers.

4.2 Planes y proyectos

Aportaciones al desarrollo del proyecto lector del centro

De acuerdo con el Proyecto Lector del CPI DO TOURAL, se realizarán una serie de actividades encaminadas a fomentar la lectura, a valorarla como fuente de placer y conocimientos. Además, se insistirá en la importancia de la lectura comprensiva de todo tipo de textos y en la necesidad de que dicha lectura se manifiesta de forma adecuada, coherente y precisa en la escritura.

Las distintas actividades se trabajarán totalmente integradas en el currículo de la materia en los cuatro cursos de la ESO, además de las sesiones relacionadas con la "Hora de Ler".

Concretamente, se realizarán las siguientes acciones didácticas:

2º DE ESO:

- Lecturas en voz alta de textos de todo tipo correspondientes a diferentes géneros y tipologías textuales: noticias de periódico, fragmentos teatrales, poemas, recetas de cocina, etc.
- Realizar una lectura obligatoria por trimestre, elegida por la profesora o a seleccionar entre un conjunto de lecturas previamente elaborada por la docente correspondiente.
- Trabajos o fichas de control de las lecturas: preguntas de comprensión lectora sobre el argumento y los protagonistas del mismo. Opinión y crítica argumentada sobre la lectura del libro.
- Trabajos y actividades en red sobre temas concretos relacionados o no con la materia, que requieran previamente la lectura y selección de información.
- Lectura y trabajos sobre noticias de prensa de diferentes secciones.
- Vocabulario nuevo: búsqueda de significados.
- Recreación de noticias. Invención de otras nuevas con el mismo tema.
- Lectura de imágenes.

4º de ESO:

- Practicar la lectura en voz alta de textos literarios pertenecientes a los distintos géneros: textos dramatizados, recitado de poemas,...
- Leer textos de todo tipo (noticias, anuncios publicitarios, argumentaciones, etc.) y en todo tipo de soportes (libros, revistas, periódicos, textos en la red, etc.), con distintas finalidades: reconocimiento de las características propias de cada tipo textual, elaboración de resúmenes, esquemas, obtención de información para un trabajo, busca de datos concretos.
- Leer un libro obligatorio (de temática juvenil o clásica) por trimestre y curso y otro/s de manera voluntaria.
- Realizar actividades de distinto tipo sobre las lecturas que faciliten y promuevan la comprensión y expresión verbal oral y escritura: investigación sobre algunos

aspectos de la obra (autor, contexto...), fichas de lectura, lecturas dramatizadas, recitales poéticos, etc.

- Preparar, elaborar y redactar un trabajo de investigación largo por curso, relacionado con la temática de la materia (un autor, una obra,...) a partir del uso de diferentes fuentes informativas y en distintos soportes: enciclopedias, libros de consulta, libros de texto diversos, Internet,...
- Elaborar en la biblioteca, de manera autónoma, un tema (o parte de un tema) por trimestre incluido en el currículo de la materia a partir de un guion establecido.

Contribución al desarrollo del proyecto TIC del centro

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permite conseguir una enseñanza individualizada, basada en la indagación, dirigida a todos los estudiantes, bajo supuestos cooperativos y buscando la integración del pensamiento verbal y visual. Las TIC ponen a disposición del estudiante un conjunto de herramientas que hacen el aprendizaje más interactivo y motivador en un ambiente dinámico y real que incluye el acceso rápido a bases de datos de contenidos con imágenes en movimiento y sonido.

CURSO	TEMAS PARA TRABAJAR	ACTIVIDADES	HERRAMIENTAS
2º de ESO	Lectura digital: investigar a partir de enlaces establecidos. Procesador de textos: <ul style="list-style-type: none">- sangría, márgenes y párrafos.- justificación de un texto.- espacio tras signo de puntuación.- guardar un documento en formato PDF.- paginar un trabajo.	- Redacción de textos de distinto tipo y sobre temas diversos.	- Procesador de textos.

	- índice: esquema numerado.		
4º de ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura digital: investigar a partir de enlaces establecidos. - Drive: compartir archivos. - Procesador de textos: - Power Point, Canva. - Edición de vídeos: Movie Maker. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un trabajo en grupo compartiendo archivos en Drive. - Elaborar presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Procesador de textos. - Google Drive. - Power Point, Canva. - Windows Movie Maker.

Además, en los cuatro cursos de la ESO, recurriremos, siempre que sea posible a los siguientes recursos:

a **Búsqueda del Tesoro**: Se proporciona a los alumnos un listado de direcciones de páginas web de las que pueden extraer las respuestas a determinadas preguntas realizadas previamente. Pretendemos con ella que desarrollen destrezas de búsqueda de información en la web al tiempo que mejoran su capacidad de lectura y comprensión de textos. Las Webquest son actividades de aprendizaje realizadas con recursos de Internet preseleccionados, en su mayor parte, por el docente. Constan de seis partes: introducción, tarea, proceso, recursos, evaluación y conclusión. La parte principal es la tarea, el producto final que tienen que elaborar los alumnos: una presentación multimedia, una exposición verbal, una cinta de vídeo, un informe... Deben trabajar en grupo en la elaboración de la información más que en la búsqueda.

b **E-DIXGAL o Aulas virtuales**, elaborada en la plataforma Moodle o en el entorno web que ofrecen las editoriales con las que trabajamos.

4.3 Temas transversales

El ser humano es por definición un individuo social, que comparte diferentes espacios con sus semejantes a lo largo de la vida, pero cada uno de nosotros tiene características individuales: distintas creencias religiosas e ideológicas, distinta cultura y también su particular visión del mundo.

Para que el entendimiento entre todos nosotros se produzca es necesario atender a los valores morales y éticos que garanticen una convivencia en armonía. Por ello, se hace necesario que la educación escolar también se ocupe de trabajar estos contenidos de manera transversal, es decir, desde todas las materias y en todos los cursos tanto explícitamente, a través de actividades; como implícitamente con las dinámicas de la clase.

La disciplina de Lengua Castellana y Literatura es uno de los vehículos más adecuados para la transmisión de la educación en valores a través de los contenidos transversales, no solo porque la lengua es instrumento imprescindible para la transmisión de los mismos, sino también porque el trabajo con textos de todo tipo (literarios, expositivos, argumentativos, publicitarios...) permite acceder a ellos de forma más o menos directa.

En un mundo lleno de conflictos e injusticias sociales, regido por los intereses económicos y los egoísmos personales, creemos que es imprescindible conectar las aulas con la realidad exterior. Así, es fundamental acercar al alumnado contenidos de carácter social, político y /o económico: el inmenso poder de las multinacionales, los efectos personales de las guerras, la emigración a causa de conflictos bélicos y el hambre, la violencia de género, el racismo, la corrupción, el hambre en el mundo y sus causas, el desgaste de los recursos naturales, la esclavitud laboral o sexual, las desigualdades entre personas y/o países, el consumismo, etc.

Todos estos temas transversales se potenciarán y trabajarán a través de exposiciones orales, pequeños debates y coloquios, lectura de fragmentos literarios, textos periodísticos y de opinión y de la redacción de textos que obliguen al alumnado a reflexionar sobre ellos y a expresar sus opiniones de forma reflexiva y crítica. Además, y siempre que sea posible, se integrarán en los proyectos que se desenvuelvan durante el curso, especialmente en 3º y 4º de la ESO.

4.4 Actividades complementarias y extraescolares

No siempre resulta factible programar con exactitud las actividades complementarias y extraescolares, ya que su realización depende de factores que a menudo son imprevisibles, como la oferta cultural disponible en cada momento o la actividad interna del Instituto, sujeta a su vez a las condiciones presupuestarias o a la planificación de otros departamentos didácticos. En todo caso, y de manera general, se prevén las siguientes para este nuevo curso:

- Participación en concursos y actividades programados por la biblioteca u organizados por el propio departamento con motivo del Día del Libro o efemérides similares.
- Visita, si es posible, con 1º y/o 2º de la ESO, a alguna institución, museo o fundación relacionada con los contenidos curriculares de la materia: emisora de radio, sede de algún periódico, etc.
- Colaboración con trabajos individuales o en grupo en exposiciones con motivo del Día de la Paz, Día Mundial de la Poesía, Día del Libro, etc.
- Asistencia a una obra de teatro por nivel que dependerá de la oferta disponible y de la colaboración del alumnado (se realizarán si el número de alumnos/as cubre los mínimos establecidos por la dirección).

5 Atención a la diversidad

La atención a la diversidad en el aula supone la adopción de un conjunto de medidas encaminadas a ofrecer una respuesta educativa adaptada a las características y necesidades del alumnado concreto.

El CPI al que está destinada esta programación (por el contexto socioeconómico en el que se inscribe y su carácter rural), no presenta un alumnado especialmente problemático, si bien, la diversidad en el aula es un hecho: orígenes étnicos y sociales diversos, distintos estilos y ritmos de aprendizaje, variados intereses y motivaciones, diferentes conocimientos previos, vivencias y expectativas... Todo ello da como resultado un aula con un alumnado heterogéneo, al que hay que dar respuestas variadas, ya que variadas son sus situaciones y capacidades.

Entendemos por necesidades educativas especiales aquellas asociadas a la historia personal y escolar, debidas tanto a superdotación intelectual como a cualquier discapacidad (intelectual, motora...) o a situaciones sociales o culturales desfavorecidas que supongan diferencias significativas en el acceso ordinario al currículo y que, por lo tanto, requieran de medidas de apoyo. Estas medidas se establecerán en colaboración directa con el departamento de orientación.

Medidas de refuerzo educativo

Las medidas de refuerzo educativo que se contemplan para cada curso tienen como fin asegurar los aprendizajes básicos de la materia que permitan a los alumnos con dificultades seguir con aprovechamiento la materia a lo largo de la etapa y alcanzar los objetivos de la misma. Se intenta con ellas ofrecer medidas que se adaptan a las necesidades detectadas en el marco del tratamiento de la diversidad recogido en el proyecto educativo del centro. Se contemplan las siguientes medidas:

- **Adaptaciones curriculares** significativas para los alumnos con necesidades educativas especiales. Estas se harán a partir del dictamen emitido por el departamento de orientación. Para estos alumnos el profesorado del grupo en el que está integrado este alumno, junto con el departamento de orientación, elaborará una **Adaptación personalizada** en la que consten los objetivos y contenidos mínimos que el alumno deberá alcanzar a lo largo del curso escolar y los recursos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar en el proceso de aprendizaje. Para evaluar a estos alumnos, se atenderá a lo explicitado en su ACI y en su calificación final participará el profesorado de apoyo que los atiende uno o más períodos a la semana para facilitar su aprendizaje e integración.

- **Medidas de refuerzo y apoyo** ante dificultades de aprendizaje concretas. Se trata de medidas que, aunque no modifican los contenidos curriculares de la programación, son esenciales para alcanzar los contenidos mínimos y que constituyen el núcleo básico que garantiza, desde el referente de los criterios de evaluación, la adquisición de los objetivos del curso y las competencias básicas. Consisten en actividades concretas adecuadas para conseguir la superación de las dificultades, pero que tratarán de evitar que se conviertan en una carga que desmotive al alumnado. Estas medidas, con frecuencia, se utilizan para mejorar la ortografía, el uso de los signos de puntuación, la expresión escrita y oral, etc. y pueden incluir también la modificación de las lecturas

trimestrales programadas. Incluyen: actividades en red sugeridas por el profesor, ejercicios de refuerzo individuales.

- **Ampliación curricular** de enriquecimiento vertical (aumentar la cantidad de contenidos) o de enriquecimiento horizontal (profundizar más en los contenidos), para alumnado con superdotación.

- En el caso de **alumnado inmigrante** que desconozca nuestra lengua, la Consellería de Educación establecerá planes de acogida y de acción tutorial, así como la dotación de profesorado de apoyo, para el refuerzo educativo. También se contempla la elaboración de adaptaciones curriculares y la creación de grupos para el aprendizaje de la lengua.

- **Adaptaciones de acceso** para alumnos con discapacidades físicas y motoras. Las adaptaciones se harán a partir del dictamen emitido por el Departamento de Orientación y en colaboración con este: se seleccionarán y adoptarán instrumentos que faciliten el proceso de aprendizaje como recursos espaciales (accesos, pupitres, movimientos...), recursos materiales (ordenador portátil, recursos digitales, web...), recursos personales apoyos y personal auxiliar...), recursos de comunicación (correos electrónicos, web, blog, moodle...).

6 Evaluación

En este apartado concretamos cómo se va a evaluar y calificar al alumnado. Para aquellos aspectos no tratados aquí nos remitimos a lo indicado en *la Orden del 25 de enero de 2022, por la que se actualiza la normativa de evaluación en Primaria, ESO y Bachillerato* (DOG 11/02/2022).

6.1 Evaluación inicial

A principio de curso, durante el mes de septiembre, los profesores de cada curso y grupo realizarán una prueba de evaluación inicial para detectar el nivel del alumnado, tanto referente al grado de adquisición de las competencias clave como al dominio de conceptos previos.

Las fechas escogidas para celebrar la evaluación inicial del presente curso académico 2022-2023 son los días 28 y 29 de septiembre.

6.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación ha de ser continua, es decir, se tendrá en cuenta el aprendizaje del alumnado a lo largo de todo el proceso. Así mismo, será formativa, por lo que implica la detención de dificultades o facilidades que se encuentran y nos ayudará a tomar medidas oportunas. Y, finalmente, debemos hablar de una evaluación orientadora, vinculada a la evaluación inicial y, por tanto, al proceso de diagnóstico y pronóstico que permitirá enfocar la práctica educativa.

Los procedimientos que se emplearán para llevar a cabo el proceso de evaluación serán los siguientes:

- **Observación** sistemática de clase. Mediante la observación detectaremos las dificultades y carencias de nuestros alumnos mientras se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Análisis de las **producciones de los alumnos**. A través de sus producciones podremos evaluar no sólo los conocimientos referentes a la unidad didáctica que se esté desarrollando en ese momento, sino también la evolución de la expresión y ortografía.
- **Intercambios orales** con los alumnos. Este procedimiento nos permitirá evaluar los conocimientos conceptuales, pero también los procedimentales y actitudinales (petición de palabra, respeto a las opiniones de los demás...).
- **Pruebas específicas**. Entenderemos por estas no sólo la realización de exámenes, sino también la resolución de ejercicios y trabajos remitidos por el profesor. Asimismo, se incluye la evaluación de la lectura de los libros obligatorios, mediante una prueba específica.

Los **instrumentos** que permitirán al profesor la evaluación de los aprendizajes serán los siguientes:

- 2.a Las **pruebas abiertas (P)**, que incluirán tanto cuestiones teóricas como prácticas y/o procedimentales. Se realizarán dos por trimestre.
- 2.b **Control de lectura (L)** del libro de lectura obligatoria.

- b El **cuaderno** (en papel) del alumno (**CA**) es material cotidiano de trabajo, se traerá diariamente al aula y estará siempre a disposición del profesor/a. Incluirá actividades realizadas tanto en el aula como en casa.
- c **Los trabajos del alumno**, individuales (**TI**) o en pequeño grupo (**TG**), sobre la lectura de textos, obras y/o autores literarios. También puede consistir en la creación de textos con finalidad estética. La calificación de los mismos se realizará mediante rúbricas que permitan una correcta y ajustada valoración de los mismos, tanto en cuanto a la forma como al contenido. Se adjunta rúbrica para valorar los trabajos escritos.
- d **Producciones orales** (debates, presentaciones,...). Se adjunta rúbrica para valorar las exposiciones orales.
- e **Actividades voluntarias** propuestas por la profesora de cada grupo o nivel, relacionadas con la lectura de obras literarias o trabajos de ampliación sobre un determinado tema relacionada con el contenido de la materia.
- f El **registro de observaciones del profesor** (**CP**, cuaderno del profesor) sobre el aprendizaje percibido en el aula, listas de control, hábitos de trabajo, actitudes de cara a la materia, así como cuantas informaciones afecten al proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.3 Criterios sobre la evaluación, calificación y promoción del alumnado

Los **criterios de calificación** establecidos en este departamento para 2º y 4º de ESO son los siguientes:

a Exámenes: 65%

Se realizarán un mínimo de dos exámenes por trimestre. Cada examen se valorará de 0 a 10 puntos. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en estas pruebas.

b Lectura de la obra literaria propuesta en cada trimestre: 10%

Se comprobará la lectura mediante un control de lectura o un trabajo.

c Trabajo en clase y en casa: 15%

En el cuaderno del profesor constará una lista de control de las actividades propuestas para realizar en casa.

d Trabajos (individual o en grupo): 10%

En función del trimestre puede consistir en un trabajo escrito o de exposición oral. El trabajo de exposición oral se evaluará mediante una rúbrica que se adjunta como anexo. Se advierte al alumnado que los trabajos deberán entregarse en el plazo establecido, pudiendo el profesor penalizar la entrega tardía valorando la actividad con una calificación máxima del 50% de la puntuación asignada a dicho trabajo.

La calificación de la materia en cada evaluación seguirá los instrumentos anteriormente indicados teniendo en cuenta sus respectivos porcentajes. Los contenidos del bloque de Lengua son acumulativos hasta final de curso. Sin embargo, los contenidos del bloque de Literatura se examinarán de manera independiente en cada trimestre para facilitar la tarea al alumnado. El alumno ha de tener **superadas todas las evaluaciones** para aprobar la materia.

El alumnado que no haya superado la materia a través de las tres evaluaciones parciales podrá presentarse a una prueba final de **recuperación** en el mes de junio que bien puede ser parcial (para quien haya aprobado una o dos evaluaciones) o total (para quien tenga suspenso todo el curso).

Si un alumno es pillado copiando en un examen, este se le retirará de inmediato. El alumno tiene derecho a ser nuevamente evaluado en algún momento decidido por el docente, sin ser necesariamente consensuado con el alumno.

Calificación de la evaluación final ordinaria

La nota final de la asignatura será la media aritmética de las tres evaluaciones del curso. La tercera evaluación y la última evaluación coincidirán en una misma sesión.

Enseñanza no presencial

El paso de una enseñanza presencial a una semipresencial o no presencial conllevará la sustitución de algunos de los instrumentos mencionados anteriormente por otros más adaptados a ese tipo de enseñanza pero que resulten equivalentes. El peso de estos últimos será el mismo que el de sus correspondientes en la enseñanza presencial.

Así, las producciones orales del alumnado, que antes se desarrollaban en el aula y eran evaluadas “in situ” por el profesorado, serán reemplazadas por grabaciones de audio o que combinen audio y vídeo y enviadas como tareas al profesor-a en los cursos correspondientes creados en E-DIXGAL o en el Aula Virtual del Centro.

Los textos de producción propia, que antes se entregaban en el aula, se mantienen; siendo en la enseñanza no presencial enviados a la profesora como tareas en los cursos correspondientes creados en E-DIXGAL o en el Aula Virtual del Centro.

Las pruebas abiertas y los controles de lectura, que antes se realizaban por escrito en el aula, serán sustituidos bien por cuestionarios online, bien por trabajos. Los primeros serán contestados en los cursos correspondientes creados en E-DIXGAL o en el Aula Virtual del Centro; mientras que los segundos serán entregados en forma de tareas en esos mismos cursos.

6.4 Plan de evaluación del alumnado con la materia pendiente

La materia pendiente “Lengua castellana y literatura”, en cualquiera de los niveles, será objeto de recuperación individual e independiente; esto es, el hecho de aprobar la materia de un curso superior no supone aprobar la pendiente de curso(s) inferior(es).

Los alumnos con la materia de Lengua castellana y literatura pendiente de 1º, 2º o 3º de la ESO tendrán la oportunidad de recuperar la asignatura a través de la superación de:

- **Exámenes finales**, antes de acabar el mes de mayo, según el calendario establecido por Xefatura de Estudios.
- **Exámenes parciales** (enero y abril). La elaboración y corrección de dichos exámenes correrá a cargo del jefe del departamento, que podrá delegar en cualquier otro miembro del mismo.

A aquellos alumnos que opten por la realización de exámenes parciales se le ofrece la posibilidad de realizar un **cuaderno de trabajo** dividido en dos partes. La primera

parte deberá ser entregado en enero (el día 15) y la segunda en abril (el 21). La correcta realización de este cuaderno supondrá un 20% de la calificación.

Los alumnos que tengan materias pendientes de otros cursos no inmediatamente anteriores al que cursan (alguien de 3º, por ejemplo, con pendientes de 1º y 2º), tendrá la oportunidad de aprobar la materia mediante una prueba global en enero y, por otro lado, la convocatoria oficial que marca Xefatura de estudios.

Las pruebas se ajustarán a los estándares de aprendizaje de cada nivel en su grado mínimo de consecución correspondientes con los siguientes bloques de contenido: Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación Literaria. Debido a que este examen debe ajustarse a los mínimos establecidos en esta programación, la calificación obtenida se redondeará a la baja (por ejemplo, 5,8 = 5).

Será el profesorado que imparta clase en el nivel que cursan actualmente el que se encargará del seguimiento y evaluación de los alumnos con materias pendientes, tanto a lo largo del curso como en septiembre y, en caso necesario, y siempre que sea solicitado por el alumno, le proporcionará material complementario para llevar a cabo la preparación de la asignatura no aprobada, especialmente en lo que se refiere a contenidos literarios: ejercicios, información sobre manuales asequibles, fotocopias con esquemas de contenidos, etc.

6.5 Evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

6.5.1 Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente.

Véase el siguiente modelo para valorar los indicadores.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		

			características del grupo.					
Utilización de metodología adecuada			unSae han tenido significativos.	en	cuent a	aprendizaj es		
Regularización de la práctica docente			Grado de seguimiento de los alumnos.					
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias.			Los estándares de aprendizaje evaluables se encuentran vinculados a las competencias, contenidos y criterios de evaluación.					
Utilización de medidas para la atención a la diversidad			Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.					

7 Mecanismos de revisión, evaluación y de modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

Con la finalidad de evaluar, revisar y modificar las programaciones didácticas de este departamento, sus miembros se servirán de los siguientes mecanismos:

- 1 Reunión de todos los miembros, al finalizar cada trimestre, para analizar los resultados académicos de los distintos niveles y proponer medidas que ayuden a subsanar, en la medida en que nuestras posibilidades y medios lo permitan, los malos resultados académicos en algún grupo o nivel.

- 2 Reuniones entre el profesorado que imparte clase en el mismo nivel para coordinarse en la puesta en práctica de los proyectos y tareas que se van a llevar a cabo, las directrices a tener en cuenta y el análisis y reflexión sobre las dificultades que vayan surgiendo.
- 3 Inclusión en la programación, por parte de la jefa de departamento, de todos los proyectos que se vayan realizando a lo largo del curso en los distintos niveles, así como de acuerdos y modificaciones que se decidan en las reuniones sobre cualquier punto de la programación anual.
- 4 Reuniones con otros departamentos de lenguas (Gallego e Inglés, preferentemente) para llegar a acuerdos que permitan la mejora de la competencia lingüística del alumnado, a través de la coordinación en el trabajo.
- 5 Inclusión en el proyecto lingüístico de centro de todas las decisiones tomadas con los departamentos de lenguas.

8 Relación de contenidos, objetivos, criterios, estándares de aprendizaje, temporalización, grado mínimo de consecución

La materia de Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debido a ello, los contenidos se organizarán en torno a los siguientes bloques:

BLOQUE 1 (B1). “Comunicación oral: escuchar y hablar”: incluye el trabajo de las habilidades necesarias para comunicar con precisión las propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo con una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

BLOQUE 2 (B2), Comunicación escrita: leer y escribir”: persigue que el alumnado sea capaz de entender y producir textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, en distintos soportes y formatos. Comprender un texto implica activar una serie de estrategias de lectura. Asimismo, la escritura implica un procedimiento

estructurado en tres partes: planificación, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de estos antes de redactar el texto definitivo.

BLOQUE 3 (B3), “Conocimiento de la lengua”: responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.

BLOQUE 4 (B4), “Educación literaria”: asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Es un marco conceptual que alterna la lectura, la comprensión y la interpretación de obras literarias próximas a los gustos personales del alumnado y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas representativas de la literatura en español.

2º de ESO

Obj.	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif.estándar	Competencias clave	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Procedimientos de evaluación				
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales.	2%				X	Todo el curso
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2%		X			Todo el curso
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	CCL	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada	2%				X	Todo el curso
H M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa,	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa.	2%				X	Todo el curso

			identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.								
H M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	2%	X				Todo el curso
H M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	CAA	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.	2%	X				Todo el curso
H M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen	CCL CAA	Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	2%	X				Todo el curso

			lógicamente y semánticamente.							
H M	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	CCL CSC	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate	2%			X	Todo el curso
H	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CSIE	Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos	2%			X	Todo el curso
H	B1.4	B1.4	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	2%			X	Todo el curso
H	B1.4	B1.4	LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la	CAA	Reconoce los errores de la producción oral	2%			X	Todo el

			producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.		propia y ajena.						curso
G H	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales.	CCL	Realiza presentaciones orales.	2%			X		Todo el curso
G H	B1.5	B1.5	LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos	CSC	Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos	2%		X			Todo el curso
G H	B1.5	B1.5	LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	2%	X				Todo el curso
G H	B1.5	B1.5	LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	Pronuncia con corrección y claridad.	2%	X				Todo el curso
A D G	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/de la moderador/a en debates y coloquios.	CSC	Se ciñe al tema.	2%			X		Todo el curso
A			LCLB1.6.2. Respeta		Respetar las normas						Todo

D G	B1.6	B1.6	las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida.	CCL CSC	de cortesía.	2%			X		el curso
B N	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	2%			X		Todo el curso
B N	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	CCL	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	2%	X				Todo el curso
B N	B2.1	B2.1	LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	CCEC	Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	2%	X				Todo el curso
B N	B2.1	B2.1	LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CCL	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias	2%	X				Todo el curso
			LCLB2.1.5. Hace		Hace inferencias e						

B N	B2.1	B2.1	inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	CMCCT	hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto	2%		X			Todo el curso
B H L	B2.1	B2.1	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	CCL	Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	2%		X			Todo el curso
B H L	B2.2	B2.2	LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	CMCCT	Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	2%		X			Todo el curso
B E H	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD	Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información.	2%		X			Todo el curso
B E H	B2.3	B2.3	LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de	2%			X		Todo el curso

			bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.		bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.						
G H	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.	CSIE	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.	2%		X			Todo el curso
G H	B2.4	B2.4	LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	2%	X				Todo el curso
E H I L	B2.5	B2.5	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	CCL	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	2%		X			Todo el curso
E H I L	B2.5	B2.5	LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo	CCEC	Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo	2%	X				Todo el curso
E H	B2.5	B2.5	LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el	CMCCT	Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el			X			Todo el

I L			escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	CD	significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	2%					curso
B H	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales.	2%	X				Todo el curso
B H	B3.1	B3.1	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.	2%	X				Todo el curso
B H	B3.1	B3.1	LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	2%		X			Todo el curso
B H	B3.3	B3.2	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CCL	Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	2%	X				Todo el curso

H	B3.4	B3.3	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL	Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra	2%	X				Todo el curso
H N	B3.5	B3.4	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	CCEC	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	2%	X				Todo el curso
H N	B3.5	B3.4	LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo	CCEC	Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	2%	X				Todo el curso
H	B3.6	B3.5	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales.	2%		X			Todo el curso
A	B3.7	B3.6	LCLB3.6.1. Explica la diferencia	CCL	Explica la diferencia significativa que						Todo

H			significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbal.		implica el uso de los tiempos y modos verbal.	2%		X			el curso
I L	B3.8	B3.7	LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	CCL	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	2%		X			Todo el curso
A H I Ñ O	B3.9	B3.8	LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	CSC	Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	2%	X				Todo el curso
G H	B3.10	B3.9	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de	2%		X			Todo el curso

			las otras.		las otras.						
H L N C	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	2%			X		Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.2	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	CCEC	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	2%			X		Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.2	LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.	CAA	Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.	2%		X			Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.3	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.	CCL CSC	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.	2%			X		Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.3	LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la	CCL	Lee en voz alta modulando, adecuando la voz	2%			X		Todo el curso

			comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.								
H L N	B4.2	B4.4	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CCEC	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	2%		X			Todo el curso
H L N	B4.2	B4.4	LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	2%			X		Todo el curso

4º de ESO

Obj.	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif.estándar	Com. clave	Grao mínimo consecución	Peso Cualific.					
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral.	0,95 %			X		Todo el curso
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto.	0,95 %			X		Todo el curso
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	0,95 %			X		Todo el curso
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.	CCL	Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales.	0,95 %		X			Todo el curso
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre	CSC	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes	0,95 %		X			Todo el curso

			información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.		de los medios de comunicación.					
H M	B1.1	B1.1	LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.	CCL	Sigue e interpreta instrucciones orales.	0,95 %			X	Todo el curso
M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa.	0,95 %	X			Todo el curso
M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto.	0,95 %			X	Todo el curso
M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CAA	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	0,95 %	X			Todo el curso
M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.	CAA CCL	Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos	0,95 %			X	Todo el curso
M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o	CD	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el	0,95 %			X	Todo el curso

			enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).		significado de palabras o enunciados.						
M	B1.2	B1.2	LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CAA	Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara.	0,95 %	X				Todo el curso
H	B1.3	B1.3	LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos.	CSC	Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneos identificando la información relevante	0,95 %			X		Todo el curso
H	B1.3	B1.3	LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	CCL	Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional.	0,95 %		X			Todo el curso
H	B1.3	B1.3	LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en	CCL	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o	0,95 %			X		Todo el curso

			cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.		conversación espontánea.						
H	B1.3	B1.3	LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates, tertulias y entrevistas procedente de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	CCL	Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de las personas participantes en debates	0,95 %	X				3er trimestre
H	B1.3	B1.3	LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	CSC	Reconoce y asume las reglas de interacción.	0,95 %		X			Todo el curso
A D H	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva.	0,95 %	X				Todo el curso
A D H	B1.4	B1.4	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.		Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos.	0,95 %	X				Todo el curso
H	B1.4	B1.4	LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena	0,95 %			X		2º y 3er trimestre

			soluciones para mejorarlas.								
A D H	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.	CCL	Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos	0,95 %		X			Todo el curso
G H	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de manera coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	CD	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo.	0,95 %		X			2º trimestre
G H	B1.6	B1.6	LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.	CCL	Realiza intervenciones no planificadas.	0,95 %		X			Todo el curso
G H	B1.6	B1.6	LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua.	0,95 %		X			Todo el curso
G H	B1.6	B1.6	LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL	Pronuncia con corrección y claridad.	0,95 %		X			Todo el curso.
G H	B1.6	B1.6	LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas.	0,95 %		X			Todo el curso

			principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.							
G H	B1.6	B1.6	LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajena las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.).	CCL	Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral.	0,95 %	X			Todo el curso
A C D H	B1.7	B1.7	LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	CCL	Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	0,95 %	X			Todo el curso
A C D H	B1.7	B1.7	LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	CCL	Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación	0,95 %	X			Todo el curso
A C D H	B1.7	B1.7	LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CSC	Participa activamente en los debates escolares	0,95 %	X			Todo el curso
A D H	B1.8	B1.8	LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	CCE C	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias	0,95 %	X			Todo el curso

M												
G H L	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	CCL	Comprende textos de diversa índole.	0,95 %	X					Todo el curso
G H L	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	CCL	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos	0,95 %		X				Todo el curso
G H L	B2.1	B2.1	LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.	CMC CT	Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias	0,95 %	X					Todo el curso
G H L	B2.3	B2.1	LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de éste.	CCL	Construye el significado global de un texto.	0,95 %	X					Todo el curso
G H L	B2.3	B2.1	LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.	CAA	Hace conexiones entre un texto y su contexto.	0,95 %		X				Todo el curso
G H L	B2.1	B2.1	LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para	CCL	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua.	0,95 %		X				Todo el curso

			expresarse con exactitud y precisión.								
B E H L	B2.1	B2.2	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.	CCL	Reconoce y expresa el tema.	0,95 %	X				Todo el curso
B E H L	B2.2	B2.2	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).	CSC	Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión.	0,95 %		X			3er trimestre
B E H L	B2.3	B2.2	LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	CCL	Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales	0,95 %		X			Todo el curso
B E H L	B2.3	B2.2	LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	CCL	Localiza informaciones explícitas en un texto y las relaciona entre sí y con el contexto	0,95 %		X			Todo el curso
B E H L	B2.3	B2.2	LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en	CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos	0,95 %		X			Todo el curso

			función de su sentido global.		fragmentos.						
B E H L	B3.6	B3.5	LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	CAA CMC CT	Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales.	0,95 %		X			Todo el curso
G H L	B2.4	B2.3	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo	0,95 %			X		Todo el curso
G H L	B2.4	B2.3	LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CAA CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto	0,95 %	X				Todo el curso
G H L	B2.4	B2.3	LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	0,95 %			X		Todo el curso
B E H	B2.5	B2.4	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CCL	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información.	0,95 %		X			Todo el curso
B E H	B2.5	B2.4	LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	CCL CD	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	0,95 %			X		Todo el curso
B E H	B2.5	B2.4	LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.	CCL CAA	Conoce el funcionamiento de bibliotecas.	0,95 %			X		Todo el curso
G E	B2.6	B2.5	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas,	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus	0,95		X			Todo el

H L			árboles, mapas conceptuales etc.).		escritos	%					curso
G E H L	B2.6	B2.5	LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.	CCL CAA	Redacta borradores de escritura.	0,95 %		X			Todo el curso
G E H L	B2.6	B2.5	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL	Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	0,95 %		X			Todo el curso
G E H L	B2.7	B2.5	LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	CCL CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	0,95 %		X			Todo el curso
G E H L	B2.7	B2.5	LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.	CAA	Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.	0,95 %		X		X	Todo el curso
G E H L	B2.7	B2.5	LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	CCL	Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora	0,95 %		X			Todo el curso

H			LCLB2.6.1. Redacta con		Redacta con						
---	--	--	------------------------	--	-------------	--	--	--	--	--	--

L	B2.8	B2.6	claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	CCL	claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	0,95 %		X				Todo el curso
H L	B2.8	B2.6	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos	0,95 %		X				Todo el curso
H L	B2.8	B2.6	LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.	0,95 %		X				Todo el curso
H L	B2.8	B2.6	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	CAA	Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión.	0,95 %		X				Todo el curso
H L	B2.8	B2.6	LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	CAA	Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	0,95 %		X				Todo el curso
H L	B2.8	B2.6	LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).	CCL	Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).	0,95 %		X				Todo el curso
B C	B2.9	B2.7	LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento	CCL	Produce textos diversos.	0,95		X				Todo el

G H			que es capaz de organizar su pensamiento.			%					curso
B C G H	B2.9	B2.7	LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CCL	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua	0,95 %		X			Todo el curso
B C G H	B2.9	B2.7	LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	CCE C	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	0,95 %				X	Todo el curso
B C G H	B2.9	B2.7	LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CD	Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación.	0,95 %				X	Todo el curso
A H	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	CCL	Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres.	0,95 %	X				2º trimestre
A H	B3.2	B3.2	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa	CCL	Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales	0,95 %	X				2º trimestre

			del texto en donde aparecen.								
A B H	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.	CCL	Reconoce los procedimientos para la formación de palabras	0,95 %	X				2º trimes tre
A B H	B3.3	B3.3	LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.	CCL	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales	0,95 %	X				Todo el curso
A B H H	B3.3	B3.3	LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.	CAA	Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino.	0,95 %	X				2º trimes tre
A H	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras.	0,95 %	X				Todo el curso
A H	B3.4	B3.4	LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.	CCL	Explica con precisión el significado de palabras	0,95 %	X				Todo el curso
B E H	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresiva en el aprendizaje autónomo.	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital	0,95 %				X	Todo el curso
H	B3.6	B3.6	LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros	CCL	Transforma y amplía oraciones simples en oraciones	0,95 %	X				2º y 3er trimes

			procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.		compuestas						tre
H	B3.6	B3.6	LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.	CMC CT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado.	0,95 %	X				Todo el curso
H	B3.6	B3.6	LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	CCL	Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente.	0,95 %	X				2º y 3er trimestre
H	B3.6	B3.6	LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	CCL	Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana.	0,95 %		X			Todo el curso
B H	B3.7	B3.7	LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	CCL	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales.	0,95 %		X			Todo el curso
B G H	B3.8	B3.8	LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias	CCL	Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales.	0,95 %		X			Todo el curso

			producciones orales y escritas.								
B G H	B3.8	B3.8	LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).	CSC CCL	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos.	0,95 %		X			Todo el curso
B G H	B3.8	B3.8	LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.	CCL	Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos.	0,95 %		X			2º y 3er trimestre
B G H	B3.8	B3.8	LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.	CCL	Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	0,95 %		X			Todo el curso
H	B3.9	B3.9	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	CCL	Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	0,95 %		X			Todo el curso
H	B3.9	B3.9	LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis	0,95 %		X			2º y 3er trimestre
A B H	B3.10	B3.10	LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	CCL	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención	0,95 %		X			1er trimestre

A B H	B3.10	B3.10	LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	CSC	comunicativa y de su uso social.	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa	0,95 %	X		1er trimestre
I L	B3.11	B3.11	LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	CCL CAA	Participa en proyectos.		0,95 %	X		2º y 3er trimestre
G H	B3.12	B3.12	LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.		0,95 %	X		Todo el curso
H	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones		0,95 %	X		Todo el curso

H L N C	B4.1	B4.1	LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.	CCE C	Valora alguna de las obras de lectura libre.	0,95 %		X			Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.1	LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CSIE E	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético	0,95 %		X			Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.2	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	CCL	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas.	0,95 %		X			Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.2	LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.	CCE C	Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.	0,95 %				X	Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.2	LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.	CSC	Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico	0,95 %				X	Todo el curso
H			LCLB4.3.1. Habla en clase		Habla en clase de						Todo

L N C	B4.1	B4.3	de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.	CCL	los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.	0,95 %				X	el curso
H L N C	B4.1	B4.3	LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CSC CSIE E	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos.	0,95 %				X	Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.3	LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	CCL	Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz	0,95 %		X			Todo el curso
H L N C	B4.1	B4.3	LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	CCE C	Dramatiza fragmentos literarios breves	0,95 %				X	Todo el curso
H L N C	B4.2	B4.4	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días	0,95 %	X				Todo el curso
H L N C	B4.2	B4.4	LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el	0,95 %	X				Todo el curso

			y formas, emitiendo juicios personales razonados.		mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.						
H L N	B4.3	B4.5	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados.	0,95 %	X				Todo el curso
H L N	B4.3	B4.5	LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación.	0,95 %			X		Todo el curso
E	B4.4	B4.6	LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	CCL CD	Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información	0,95 %	X				Todo el curso
E	B4.4	B4.6	LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CCL CSIE E	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias.	0,95 %	X				Todo el curso
E	B4.4	B4.6	LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	0,95 %	X				Todo el curso

ANEXOS

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación.	20%	
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a los oyentes y las oyentes.	20%	
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	20%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	30%	
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido.	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	10%	
VALORACIÓN FINAL						

EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	El documento respeta todos los elementos de presentación establecidos (formato, extensión, título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (formato, extensión, título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (formato, extensión, título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	El documento respeta poco los elementos de presentación establecidos (formato, extensión, título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	10%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	15%	
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).	Utiliza correctamente los signos de puntuación, aunque presenta ocasionalmente algún error.	Utiliza los signos de puntuación, pero no siempre de forma correcta.	Utiliza muy poco los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta.	15%	
Corrección ortográfica y gramatical	El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos ni gramaticales.	El texto está escrito con un error ortográfico y/o gramatical.	El texto presenta dos o tres errores ortográficos y/o gramaticales.	El texto presenta un volumen importante de errores ortográficos y/o gramaticales.	15%	
Estructura del texto	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado, con algún error ocasional.	Se respeta la estructura del texto solicitado, aunque tiene varios errores.	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	20%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas.	20%	
Originalidad y creatividad	El documento se presenta con aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta con algunas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta con pocas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o alumna.	5%	
VALORACIÓN FINAL						

ANEXO II. Rúbrica para evaluar el cuaderno del alumno.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – CUADERNO DE TRABAJO						
	1º EVAL		2º EVAL		3º EVAL	
	A	P	A	P	A	P
PRESENTACIÓN						
En la portada del cuaderno figura en lugar visible el nombre, apellidos y curso,						
El cuaderno está escrito con bolígrafo azul o negro (si hay colores es para títulos o apartados).						
Se han dejado márgenes suficientes (arriba, abajo, derecha e izquierda)						
Cada tema y apartado está claramente titulado.						
En las actividades se indica el apartado del libro y la página.						
Se han copiado los enunciados completos o un resumen adecuado de ellos.						
Hay suficiente espacio entre las actividades.						
El cuaderno está escrito con letra clara y legible.						
CONTENIDO						
En la primera página del libro aparece la hoja de información inicial.						
Se adjuntan al cuaderno los apuntes (personales o fotocopias)						
En el cuaderno están todas las actividades que se han realizado en clase						
Se adjunta al cuaderno el material (fotocopias, etc.) entregado por la profesora convenientemente ordenado.						
CORRECCIÓN						
Todas las actividades están corregidas y se ve claramente la corrección.						
Si se ha tomado apuntes, estos no contienen errores y son completos.						
ORTOGRAFÍA						
No aparecen en el cuaderno faltas de ortografía.						