

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

EDUCACIÓN

PRIMARIA

(6º CURSO)

2022-2023

CPI DOTOURAL VILABOA

ÍNDICE

1. Introducción..	
2. Cadro de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave clasificados por materias e bloques de contidos.	
2.1 Área de ciencias danatureza.....	
2.2 Área de CienciasSociais.....	
2.3 Área deMatemáticas.....	
3.4 Área de Lingua Castelá eLiteratura.....	
2.5 Área de Lingua Galega eLiteratura.....	
3.Temporalización.....	
4. Aavaliación.....	
5.Atención ádiversidade.....	
6. Metodoloxíadidáctica.....	
7. Materiais e Recursosdidácticos.....	
8. Accións de contribución ao Proxecto Lector.....	
9. Accións de Contribución ao Plan TIC.....	
10. Accións de Contribución ao Plan de Convivencia.....	
11. Actividades Complementarias e Extraescolares.....	
12. Procedementos para avaliar a propia programación.....	

PROGRAMACIÓN DE SEXTO NIVEL DO CPI DO TOURAL

CURSO ESCOLAR:2022-2023

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica desenvolverase ao longo do curso escolar 2021/2022, polo que o seu fundamento legal baséase na **Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa** (LOMCE) e tendo en conta o Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. A programación está dirixida a un grupo do 6º curso de Educación Primaria.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

CARACTERÍSTICAS DO GRUPO

A programación está dirixida ao 6º curso de Educación Primaria este curso está formado por 25 alumnos e alumnas (6 alumnas e 19 alumnos).

Dende a titoría primarase a coordinación entre o profesorado que incide no grupo.

3. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

AVALIABLE DE:

1º. TEMPORALIZACIÓN

2º. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

3º. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

LINGUA GALEGA

CURSO	2022-2023		
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 1	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Indicador mínimo de logro				Instrumentos de avaliación/ Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da	Comprende as ideas principais dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

	televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.						
LG-B1.1	LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencia dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	Comprende o significado literal dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.2	LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2		Usa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CD CAA CSIEE

	LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	documentos audiovisuais como medio para obter informacións				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	
LG-B1.3	LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B1.4	LGB1.4.1 - Participa axetivamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas	Participa axetivamente nunha conversa entre iguais.	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC CSEIEE

	propias.						
LG-B1.4	LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LG-B1.4	LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Fai pequenas exposicións na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSIEE CAA

	grupo, así como nos debates.	debates.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LG-B1.4	LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción na maioría dos casos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.8	LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación seguindo un modelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B2.1	LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	LGB2.2.1 -	Interpreta e comprende a				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CAA CSC CSIEE CMCT

	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña	X	X	X	alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	
LG-B2.3	LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B2.3	LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B2.4	LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo,	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE

	posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	axudándose do título e as ilustracións.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B2.4	LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas	CCL CAA CSIEE
LG-B2.5	LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CD
LG-B2.6	LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en	Realiza diferentes tipos de lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSIEE CAA

	función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B2.7	LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B2.7	LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LG-B2.7	LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas	Fai lecturas dramatizadas de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	de textos.					INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
LG-B2.8	LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC CAA
LG-B2.8	LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	Usa a biblioteca de centro con autonomía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC CAA
LG-B2.9	LGB2.9.1 - Amosa interese	Amosa interese pola conservación e organización dos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA CSC

	pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	seus libros.				INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LG-B2.11	LGB2.11.1 - Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LG-B3.2	LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	LGB3.2.4 - Escribe textos	Escribe textos coherentes.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	

	coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.		X	X	X	INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	LGB3.3.1- Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora con axuda textos do ámbito académico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.5		Emprega	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL CAA CSIEE CD

	LGB3.5.2- Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	procesadores de textos de maneira case autónoma.				Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LG-B3.5	LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.	Utiliza correctores de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B4.1	LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus	Identifica as oracións simples, recoñece o verbo e o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA

	complementos: o suxeito; utiliza correctamente concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.						
LG-B4.3	LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA

LG-B4.4	LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixes, elipse, sinónimos...	Recoñece algúns procesos de cohesión nos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.5	LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica, en oracións, o suxeito..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.5	LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.6	LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo noutro de estilo	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa seguindo modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA

	indirecto e viceversa.						
LG-B4.7	LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece palabras derivadas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.8	LGB4.8.1 - Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica algunhas características relevantes da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC
LG-B4.9	LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC

LG-B5.2	LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CCEC CD
LG-B5.3	LGB5.3.1 - Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LG-B5.3	LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	métricos propios dos poemas.	poemas.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LG-B5.3	LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CCEC CAA
LG-B5.7	LGB5.7.1- Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e	Amosa respecto e interese pola cultura galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC

	respecto.						
LG-B5.7	LGB5.7.2 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL

NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre2	ÁREA	Lingua Galega (LG)
-------	--------------------------	------	--------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.1	LGB1.1.2- Comprende o significado literal e inferencia dun texto oral, distinguíndoa	Comprende o significado literal dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	información da opinión.					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.2	LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter informacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retrans, a ironía e os dotes sentidos.	Interpreta en producións orais a retrans, a ironía e os dotes sentidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

LG-B1.4	LGB1.4.1- Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.4	LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LG-B1.4	LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Fai pequenas exposicións na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CSIEE CAA

LG-B1.4	LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción na maioría dos casos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.5	LGB1.5.1 - Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, intentando non interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.5	LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.6	LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra	Respecta as quendas de palabra nos intercambios				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC CAA

	nos intercambios orais.	orais.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LG-B1.6	LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	É consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	LGB1.6.4 - Exprésase cunha	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas:		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL CSC

	pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	articulación, ritmo, entoación e volume.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC
LG-B1.6	LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Utiliza un vocabulario adecuado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.7	LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

LG-B1.7	LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.7	LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CCEC
LG-B1.9	LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e	CCL CAA CSIEE

						síntese.	
LG-B1.11	LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.12	LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.12	LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.14	LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación,...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CCEC

	medios de comunicación...						
LG-B1.14	LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de algúns textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CSC
LG-B2.1	LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais dun texto .		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

LG-B2.1	LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai a lectura dun texto en función das necesidades de cada momento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e relaciónando esta co contido do texto que a acompaña	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e relaciónando esta co contido do texto que a acompaña	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos	CCL CAA CSC CSIEE CMCT

	ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.					escritos.	
LG-B2.3	LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B2.3	LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	Realiza o resumo dun texto		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B2.5	LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CD CAA
LG-B2.7	LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e	Le textos en voz alta con bastante fluidez e precisión	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	precisión.					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B2.10	LGB2.10.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	LGB2.11.2 - Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CAA CSIEE
LG-B2.12	LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a nosa lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	LGB3.1.1 - Planifica a	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL CSIEE

	elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais.	escribir.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA
LG-B3.1	LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	Elabora o texto con coherencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta en algunha medida as regras de puntuación no texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LG-B3.1	LGB3.1.4- Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non	Aplica en certa medida a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC

	sexista.						
LG-B3.1	LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é indicado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora textos propios da vida cotiá e académica imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CD
LG-B3.2	LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos,	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	descriptivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B3.2	LGB3.2.4- Escribe textos coherentes e cohesivos, usándoo rexistro adecuado.	Escribe textos coherentes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CSC CAA
LG-B3.4	LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE

	lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...						
LG-B3.4	LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	LGB3.5.1 - Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	ÇCCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE CD

	autónoma.					INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LG-B3.5	LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.	Utiliza correctores de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Utiliza as TIC para realizar presentacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza de forma guiada recursos gráficos para ilustrar textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CSIEE
LG-B3.7	LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD CAA

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.1	LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.3	LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega os signos de puntuación con certa corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL

LG-B4.3	LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe adecuada na maioría das súas producións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LG-B4.7	LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CD
LG-B4.7	LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece palabras derivadas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.7	LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, siglas e abreviaturas	Recoñece sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, siglas e abreviaturas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA

	arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.						
LG-B4.8	LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	LGB5.1.1 - Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC

	conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	literatura					
LG-B5.1	LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LG-B5.2	LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CCEC CD
LG-B5.4	LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCEC CSC

	comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B5.5	LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LG-B5.7	LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Amosa respecto e interese pola cultura galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LG-B5.7	LGB5.7.2 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL

NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 3	ÁREA	Lingua Galega (LG)
-------	---------------------------	------	--------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LGB1.1	LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CC CAA

LG-B1.1	LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencia dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	Comprende o significado literal dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.2	LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter informacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	LGB1.3.1- Interpreta en producións orais a	Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	retranca, a ironía e os dúbidos sentidos.	dúbidos sentidos.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.3	LGB1.3.2 - Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCLCCEC CSC
LG-B.4	LGB1.4.1- Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.4	LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LG-B1.4	LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o	Fai pequenas exposicións na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CSIEE CAA

	discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.					INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
LG-B1.4	LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción na maioría dos casos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.5	LGB1.5.1 - Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, intentando non interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC

LG-B1.5	LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.6	LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CAA
LG-B1.6	LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	LGB1.6.4- Exprésase cunha pronuncia edición correctas: articulación, ritmo,	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC CCEC

	entoación e volume.					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.6	LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Utiliza un vocabulario adecuado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.7	LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B1.7	LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal)		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	informal) adecuado a cada contexto.	adecuado a cada contexto.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B1.7	LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CCEC
LG-B1.8	LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación seguindo un modelo.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.9	LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCLCCEC CSCCAA
LGB1.10	LGB1.10.1- Amosa respecto ás	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE

	ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	activamente ao traballo en grupo.				INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	
LG-B1.11	LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.12	LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.12	LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC
LG-B1.14	LGB1.14.1- Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCLCCEC

	oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	educación, medios de comunicación...				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LG-B1.14	LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCLCCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de algúns textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CSC
LG-B2.1	LGB2.1.3 - Busca, localiza e	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto,		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións	CCL CAA

	selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.				dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSIEE
LG-B2.1	LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	Interpreta figuras literarias dun texto.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-2.1	LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai a lectura dun texto en función das necesidades de cada momento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	LGB2.2.1 -	Interpreta e comprende a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións	CCL

	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña				dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.	CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B2.3	LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B2.4	LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE

LG-B2.4	LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas	CCL CAA CSIEE
LG-B2.5	LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CD CAA
LG-B2.5	LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CD
LG-B2.6	LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de	Realiza diferentes tipos de lectura.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSIEE CAA

	gozo persoal ou de resolución de problemas.						
LG-B2.6	LGB2.6.3 - Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSIEE CAA
LG-B2.7	LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con bastante precisión e rapidez as palabras.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B2.7	LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con bastante fluidez e precisión	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B2.7	LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

LG-B2.7	LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LG-B2.7	LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSC
LG-B2.8	LGB2.8.1- Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC CAA
LG-B2.8	LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu	Usa a biblioteca de centro con autonomía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC CAA

	coidado e na súa mellora.						
LG-B2.9	6º-LGB2.9.1 - Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ ou virtuais.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC
LG-B2.10	6º-LGB2.10.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	6º-LGB2.11.1 - Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LG-B2.11	6º-LGB2.11.2 - Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CAA CSIEE

LG-B2.12	6º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a nosa lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	Elabora o texto con coherencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CSIEE CAA

LG-B3.1	6º-LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta en algunha medida as regras de puntuación no texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LG-B3.1	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica en certa medida a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é indicado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes,	Elabora textos propios da vida cotiá e académica imitando	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CD

	textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	modelos.				INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B3.2	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e	Escribe textos coherentes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC CCEC

	cohesivos, usando o rexistro adecuado.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B3.2	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora con axuda textos do ámbito académico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.1- Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE

	lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...						
LG-B3.4	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Utiliza as TIC para realizar presentacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a	Utiliza de forma guiada recursos gráficos para ilustrar textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD CSIEE

	comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.					INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LG-B3.7	6º-LGB3.7.1 - Coida presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA
LG-B3.7	6º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA

LG-B4.1	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica as oracións simples, recoñece o verbo e o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.3	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega os signos de puntuación con certa corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B4.3	6º-LB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe adecuada na maioría das súas producións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de	Respecta as normas morfosintácticas de colocación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC CCEC

	colocación do pronome átono.	do pronome átono.				INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LG-B4.4	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA
LG-B4.4	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Recoñece algúns procesos de cohesión nos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica, en oracións, o suxeito..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	activas en pasiva, e viceversa.					INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	
LG-B4.6	6º-LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa seguindo modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CD
LG-B4.7	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos,	Recoñece sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, siglas e abreviaturas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA

	frases feitas, siglas e abreviaturas.						
LG-B4.8	6º-LGB4.8.1- Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...)da lingua galega.	Identifica algunhas características relevantes da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC
LG-B4.8	6º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluriculturalidade de España e de Europa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	6º-LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
Bloque 5: Educación literaria							
	6º-LGB5.1.1 - Escoita, memoriza e reproduce textos	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega(refráns,				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CCEC

LG-B5.1	procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura	X	X	X	INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LG-B5.1	6º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega(oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCLCCEC
LG-B5.2	6º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCLCCEC CD

LG-B5.2	6º-LB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptaci3ns de obras cl3sicas e literatura actual, adaptadas 3 idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptaci3ns de obras cl3sicas e literatura actual, adaptadas 3 idade e en diferentes soportes.			X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCLCCEC CD
LG-B5.3	6º-LGB5.3.2 - Distingue alg3ns recursos ret3ricos e m3tricos propios dos poemas.	Distingue alg3ns recursos ret3ricos e m3tricos propios dos poemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LG-B5.3	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparaci3ns, met3foras, personificaci3ns, hip3rboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparaci3ns, personificaci3ns.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	6º-LGB5.3.4 - Identifica temas e t3picos recorrentes	Identifica temas e t3picos recorrentes na literatura.			X	PROCEDEMENTOS: An3lise das produci3ns dos alumnos/as.	CCLCCEC

	na literatura.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B5.4	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCLCCEC CSC
LG-B5.5	6º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL

LINGUA CASTELÁ

NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 1	ÁREA	Lingua Castelá (LC)
-------	---------------------------	------	---------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación /	
						Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade ea finalidade (académica, social e lúdica)	Axusta os rexistros da lingua oral segundo o grao de formalidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite as ideas con claridade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
	6º-LCB1.1.3 -						

LC-B1.1	Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Escoita as intervencións dos compañeiros mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas e participación mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	comunicarse nas interaccións orais					INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL
LC-B.3	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSC CSIEE

	tecnoloxías da información e comunicación.						
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartido	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	6º-LCB1.4.1 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións)	Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe..	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.	Identifica o tema do texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 -Identifica as ideas principais dun texto.	Identifica as ideas principais dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CCA
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as	Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC

	distintas estratexias de comunicación oral						
LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce						

	comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.9	6º-LCB1.9.2 - Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas	Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CCA
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	Organiza e planifica o discurso axeitándose á	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSIEE

		situación de comunicación.					
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC CSIEE
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
LC-B2.1	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

						INSTRUMENTOS: Rúbrica.	
LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

LC-B2.3	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista	CCL
LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto	Elabora resumos de textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.3- Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto	Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B2.5	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.	Interpreta o valor do título e as ilustracións.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca as palabras clave dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses	Realiza inferencias e formula hipóteses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA

LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CD CAA

	de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.				INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2- Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade	Comprende textos xornalísticos e publicitario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	Interpreta e formula hipótese sobre o contido dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSC

LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CMCT CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	Interpreta hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA
LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma	Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA

[illegible]

LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,	Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA
LC-B3	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados de forma coherente e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA
LC-B3.1	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a	Escribe diferentes tipos de textos seguindo modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCA CSIEE

	linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.					INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA CCEC
LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Aplica os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA

LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.	Reproduce textos ditados con corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas e borradores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros	Elabora gráficas a partir de datos seleccionados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA

	de consulta, xornais e revistas).						
LC-B3.4	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións	Presenta un informe de forma ordenada sobre problemas ou situacións sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora un informe seguindo un guión establecido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE CCEC
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	correctamente de forma persoal	forma persoal.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B3.6	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	Expresa opinións por escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.7	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión a intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribo	Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE

	texto.						
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	Usa Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 - Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do	Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

	nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.						
LC-B4.2	6º-LCB4.2.1 - Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica e clasifica diferentes tipos de palabras nun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.3	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	Recoñece a estrutura do dicionario e úsao para buscar o significado de calquera palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA

LC-B4.3	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	Recoñece e usa algunhas normas ortográficas nas súas producións escritas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións	Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL

LC-B4.4	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto	Aplica case sempre as normas de acentuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de puntuación.	Usa signos de puntuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	Aplica en ocasións as normas do uso da til	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LC-B4.6	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de	Valora a variedade lingüística de España e o español de				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

	América	América.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Entrevista.	
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	Recoñece e valora os textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC
LC-B5.3	6º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios	Utiliza comparacións, aumentativos, diminutivos en textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CCEC
LC-B5.4	6º-LCB5.4.1 - Crea	Crea textos literarios a partir	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos dos	CCL CAA

	textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	de modelos dados.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CSIEE CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CSC CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	6º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC CCEC

	vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	recurso de gozo persoal				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
--	---	-------------------------	--	--	--	---------------------------------	--

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 2	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

CURSO						2020-2021	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Indicador mínimo de logro					

						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Axusta os rexistros da lingua oral segundo o grao de formalidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite as ideas con claridade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B1.1	6º-LCB1.1.3 - Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e	Escoita as intervencións dos compañeiros mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC

	normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.						
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas e participación respectuosa. as	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CC CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente	Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	comunicarse nas interaccións orais				INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Expresase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Expresase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2- Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.3- Participa activamente en diversas situacións de	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CD CAA CSC CSIEE

	comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	das tecnoloxías da información e comunicación.				INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida	Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CSC CSIE
LC-B1.4	6LCB1.4.1 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL

LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema	Identifica o tema do texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.	CCL

	do texto.					INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.	Identifica as ideas principais dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias	Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CCA
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas	Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC

	estratexias de comunicación oral.						
LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversa	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CD CAA CSC CSIEE

	recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.				INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos)	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

LC-B1.9	6º-LCB1.9.2 - Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	X	x	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CCA
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes	Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 -	Emprega de xeito efectivo	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL CAA CSC CSIEE

	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas.				INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LC-B1.11	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume noticias procedentes da radio, televisión e da internet.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.2- Transforma en	Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

	noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	súa realidade.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
LC-B2.1	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL

LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2- Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

	(informativos, literarios, prescriptivos e persuasivos)						
LC-B2.3	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CCL
LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.1- Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa	Identifica as partes da estrutura dun texto.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA

	progresión temática						
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora resumos de textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.3 - Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca as palabras clave dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos	Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

	axudándose deles para comprender un texto.	un texto.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LC-B2.5	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.	Realiza inferencias e formula hipóteses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	Comprende a información contida nos gráficos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CMT CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSIE
LC-B2.6	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra	Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSIE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do	Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	contexto.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Comprende textos xornalísticos e publicitario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	Interpreta e formula hipótese sobre o contido dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto,	Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CMCT CAA

	presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.					INSTRUMENTOS: Entrevista.	
LC-B2.8	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	Interpreta hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA
LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai	Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	un resumo da mesma.					INSTRUMENTOS: Resumo.	
LC-B2.10	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.10	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CCEC

LC-B2.10	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSIEE CCEC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios,	Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA

	narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,						
LC-B3.1	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adequado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados de forma coherente e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA
LC-B3.1	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adequando a	Escribe diferentes tipos de textos seguindo modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCA CSIEE

	linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.					INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA CCEC
LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de ortográficas propias do	Aplica os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA

	acentuación e ortográficas propias do nivel.	nivel.					
LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección	Reproduce textos ditados con corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas e borradores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1- Utiliza habitualmente dicionario, en	Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA

	papel e en liña, no proceso de escritura.						
LC-B3.4	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	Elabora gráficas a partir de datos seleccionados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan	Presenta un informe de forma ordenada sobre problemas ou situacións sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE

	de traballo e expresando conclusión						
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guiión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora un informe seguindo un guiión establecido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE CCEC
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CC CAA
	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e	Expresa opinións por escrito.					CCL CAA

LC-B3.6	valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B3.7	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con	Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE

	limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.						
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2- Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	Usa Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 -	Identifica todas as	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas	CCL

	Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	categorías gramaticais pola súa función na lingua.				específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LC-B4.1	6º-LCB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	Conxuga e usa con corrección os tempos verbais nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e presente de subxuntivo de todos os verbos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.3 - Diferenza	Diferenza familias de		X		PROCEDEMENTOS: Probas	CCL

	familias de palabras.	palabras.				específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LC-B4.2	LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica e clasifica diferentes tipos de palabras nun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.3	LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra	Recoñece a estrutura do dicionario e úsaos para buscar o significado de calquera palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA

	(derivadas e sinónimas).						
LC-B4.3	LCB4.3.2- Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	Recoñece e usa algunhas normas ortográficas nas súas producións escritas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LC-B4.4	LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Aplica case sempre as normas de acentuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	LCB4.4.4 - Usa con	Usa signos de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas	CCL

	corrección os signos de puntuación.	puntuación.				específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	
LC-B4.4	LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	Aplica en ocasións as normas do uso da til	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LC-B4.6	LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CSC

LC-B4.6	LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	Recoñece algunhas características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CSC
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	Recoñece e valora os textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CCEC
LC-B5.2	LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, literatura infantil, literatura infantil,	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC

	adaptacións de obras clásicas e literatura actual.						
LC-B5.3	LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Utiliza comparacións, aumentativos, diminutivos en textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CCEC
LC-B5.4	LCB5.4.1- Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	Crea textos literarios a partir de modelos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	LCB5.5.1 - Realiza	Realiza dramatizacións individualmente e en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CCL CAA CSC CCEC

	dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	grupo de textos literarios.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
LC-B5.5	LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC

	gozo persoal.						
--	---------------	--	--	--	--	--	--

CURSO	Curso 2021-2022						
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 3			ÁREA		Lingua Castelá (LC)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Procedementos de avaliación (%)* / Instrumentos avaliación	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos	Axusta os rexistros da lingua oral segundo o grao de formalidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSC

	segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite as ideas con claridade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B1.1	6º-LCB1.1.3- Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración	Escoita as intervencións dos compañeiros mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC

	polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais						
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas e participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas e participación respectuosas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non	Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL

	lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais						
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2- Expresa as súas propias ideas comprensible mente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL

LC-B1.3	6º-LCB1.3.3- Participa activamente en diversas situacións de comunicación : Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación .	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CSC CSIEE

LC-B1.4	6º-LCB1.4.1 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.	Identifica o tema do texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.	Identifica as ideas principais dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo	Resume un texto distinguindo ideas principais e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.	CCL CCA

	ideas principais e secundarias.	secundarias.				INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico(anecdotalario).	CCL CAA

LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSC CSIEE

LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B19	6º-LCB1.9.2 - Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e	Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CCA

	exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.						
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSC CSIEE

	comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas.					
LC-B1.11	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas sobre temas do seu interese, seguindo modelos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE

LC-B1.11	6º-LCB1.11.4 - Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	Prepara, seguindo modelos, sinxelos reportaxes sobre temas de seu interese.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta. Exposición dun tema.	CCL CAA CSIEE
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL
LC-B2.1	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de	Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	palabras.					INSTRUMENTOS: Rúbrica.	
LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos)				INSTRUMENTOS: Produccións orais.	
LC-B2.3	6º-LCB2.3.1- Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade .	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos	Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL

	lidos.						
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2- Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora resumos de textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.3- Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras dun texto.	Marca as palabras clave dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

	clave dun texto que axudan á comprensión global.					INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LC-B2.5	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.	Realiza inferencias e formula hipóteses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA

LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.6	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente te textos propostos polo mestre ou mestra.	Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1- Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA

	en grupo.						
LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2 - Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Comprende textos xornalísticos e publicitario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infere, interpreta e formula hipótese sobre o	Interpreta e formula hipótese sobre o contido dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CSC

	contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.						
LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CMCT CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.5- Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificación	Interpreta hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CCLCCEC

	ns, hipérbol e xogos de palabras en textos publicitarios.					INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA
LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA
LC-B2.10	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de	Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA CSIEE

	funcionament o o da mesma.						
LC-B2.10	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL CAA CCEC
LC-B2.10	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando	Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSIEE CCEC

	a súa opinión sobre os textos lidos.						
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos,	Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CD CAA

	receitas, instrucións, normas, solicitudes, .						
LC-B3.1	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados de forma coherente e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CAA
LC-B3.1	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás	Escribe diferentes tipos de textos seguindo modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CCA CSIEE

	características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.						
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resumo.	CCL CAA CCEC

LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente e os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Aplica os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.	Reproduce textos ditados con corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións,	Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas e borradores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE

	borradores e mapas conceptuais.						
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	Elabora gráficas a partir de datos seleccionados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma	Presenta un informe de forma ordenada sobre	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun	CCL CD CAA CSIEE

	ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	problemas ou situacións sinxelas.				tema.	
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e	Elabora un informe seguindo un guión establecido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CD CAA CSIEE CCEC

	organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.						
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente e de forma persoal.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.6	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	Expresa opinións por escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
	6º-LCB3.7.1 - Planifica e						

LC-B3.7	redacta textos seguindo uns pasos: - planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os	Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
---------	---	---	---	---	---	---	---------------

	escritos. - Reescribe o texto.						
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2- Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas	Usa Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións escritas.	CCL CD CAA

	e gráficas.						
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 - Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes	Identifica e clasifica diferentes tipos de palabras nun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas	CCL

	tipos de palabras nun texto.					específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LC-B4.2	6º-LCB4.2.4- Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	Recoñece os conectores básicos entre oracións.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.5 - Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

LC-B4.3	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	Recoñece a estrutura do dicionario e úsao para buscar o significado de calquera palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa	Recoñece e usa algunhas normas ortográficas nas súas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	correctament e e as normas ortográficas nas súas producións escritas.	producións escritas.				INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
LC-B4.4	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctament e e as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Aplica case sempre as normas de acentuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de puntuación.	Usa signos de puntuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	Aplica en ocasións as normas do uso da til	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CCL

[illegible]

LC B5.1	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as característica s fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramático	Recoñece e valora os textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións escritas.	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada,	Interpreta personificacións e xogos de palabras en			X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións dos alumnos/as.	CCL CAA

	metáforas, personificación, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	textos literarios.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B5.3	6º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LC-B5.3	6º-LCB5.3.2- Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Utiliza comparacións, aumentativos, diminutivos en textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CCEC
LC-B5.4	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos,	Crea textos literarios a partir de modelos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE CCEC

	poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LC-B5.5	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA CSC CCEC

	propia.						
LC-B5.5	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	6º-LCB5.7.1- Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CS

CIENCIAS NATURAIS

CURSO	2022-2023						
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 1		ÁREA		Ciencias Naturais (CN)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e	Busca e selecciona información concreta e comunica, de forma oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CSIEE CAA CD CM CT

Con formato: Sangría: Izquierda: 0 cm

	organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. Peso: 0,5%	e escrita, as conclusións.				INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
CN-B1.1	6º- CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área	Expresa oralmente e por escrito contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CM CT

	manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. Peso: 0,5%						
CN-B1.1	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). Peso: 0,5%	Emprega o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSIEE CM CT CD
CN-B1.1	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información	Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CM CT CAA CCL

	dos textos de carácter científico. Peso: 0,5%					INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
CN-B1.2	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. Peso: 0,5%	Manifesta autonomía na execución de accións e tarefas .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CSIEE CAA CM CT
	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de					PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CAA CSC CM CT CSIEE

CN-B1.3	forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Peso: 0,5%	Utiliza estratexias para traballar individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Posta en común.	
CN-B1.3	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. Peso: 0,5%	Coñece as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CM CT CSC CD CAA

CN-B1.4	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións comunicando os resultados. s formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. Peso: 0,5%	Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións comunicando os resultados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CM CT CCL CAA CSIEE
CN-B14	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando	Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa	X	X	X		CCLCM CT CSC CD CAA CSIEE

	soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. Peso: 0,5%	de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.				PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	
Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	6º- CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais	Identifica os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CM CT

	órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. Peso: 3%				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
CN-B2.2	6º- CNB2.2.1 - Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. Peso: 3%	Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e coñece as principais funcións.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CM CT CCL

CN-B2.3	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo. Peso: 2%	Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CMCTCCL CSC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde. Peso: 2%	Identifica prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.	CMCTCCLCAA CSC

CN-B2.3	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. Peso: 3%	Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAACSC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.). Peso: 1,5%	Recoñece avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCTCCL CSC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.5 - Coñece técnicas de técnicas de	Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCTCS

	primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais Peso: 0,5%	reais				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	
--	---	-------	--	--	--	---	--

CURSO	2022-2023			
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 2		ÁREA	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
------------------------	------------	---------------------------------	-----	-----	-----	--------------------------------	------

		Indicador mínimo de logro					
						Procedementos de avaliación (%)* / Instrumentos de avaliación	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. Peso: 1%	Busca información e comunica, de forma oral e escrita as conclusións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CSIEE CAA CD CMCT

CN-B1.1	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestándoa comprensión de textos orais e/ou escritos. Peso:1%	Expresa contidos relacionados coa materia oralmente e por escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CMCT
CN-B1.1	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). Peso:1%	Emprega de forma guiada o tratamento de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSIEE CMCT CD
	6º- CNB1.1.4 - Manexa						

CN-B1.1	estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. Peso:1%	Accede a información de textos científicos de forma guiada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CMCTCAA CCL
CN-B1.2	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificándoos criterios e as consecuencias das decisións tomadas. Peso:1%	Manifesta certa autonomía na planificación de tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CSIEE CAA CMCT
CN-B1.3	6º-CNB1.3.1 - Utiliza	Utiliza as estratexias facilitadas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios	CAACSC CMCT CSIEE

	estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Peso:1%	para realizar o traballo.				orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	
CN-B1.3	6º-CNB1.3.2- Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. Peso:1%	Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos e dos materiais de traballo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de	CMCT CSC CD CAA

						clase.	
CN-B1.4	6º-CNB1.4.1- Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións f	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CMCTCCLCAA CSIEE

	Peso:1%						
CN-B1.4	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. Peso:1%	Realiza proxectos sinxelos de forma individual ou colectiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCLCMCTCSC CD CAA CSIEE
Bloque 3: Os seres vivos							

CN-B3.1	6º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Coñece a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL CMCT
CN-B3.2	6º-CNB3.2.1 - Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. Peso:1,5%	Clasifica os seres vivos en algúns reinos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CN-B3.2	6º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na	Utiliza guías na identificación científica		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCTCAA

	identificación científica de animais e plantas. Peso:0,5%	de animais e plantas				INSTRUMENTOS: Producións escritas.	
CN-B3.2	6º- CNB3.2.3 - Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra. Peso:2%	Coñece a importancia da fotosíntese.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas	CMCT CCL
CN-B3.3	6º-CNB3.3.1 - Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Peso:3%	Investiga as relacións entre os seres vivos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CMCTCCL

CN-B3.3	6º-CNB3.3.2- Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. Peso:2,5%	Coñece e investiga sobre un ecosistema.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CMCTCCL
CN-B3.3	6º-CNB3.3.3 - Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. Peso:2%	Recoñece a necesidade de coidar os hábitats dos seres vivos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CMCTCSC
CN-B3.3	6º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e	Usa medios de		X		PROCEDEMENTOS:	CMCT

	outros medios tecnolóxicos para a observación científica. Peso:0,5%	observación científica.				Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	
CN-B3.3	6º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados. Peso:1,5%	Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CCLCDCAA

CURSO	2022-2023						
NIVEL	6° PRIMARIA - Trimestre 3			ÁREA		Ciencias Naturais (CN)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. Peso: 1,5%	Busca, información e comunícaa de forma oral e escrita.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CSIEE CAA CD CMCT
CN-B1.1	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos	Expresa contidos relacionados coa área.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL CMCT

	relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. Peso: 1,5%						
CN-B1.1	6º- CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). Peso: 1,5%	Emprega con axuda o tratamento de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSIEE CMCT CD
CN-B1.1	6º- CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter	Accede a textos científicos de forma guiada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CMCTCAA CCL

	científico. Peso: 1,5%						
CN-B1.2	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. Peso: 1;5%	Manifesta certa autonomía na planificación de tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CSIEE CAA CMCT
CN-B1.3	6º-CNB1.3.1- Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualment e	Utiliza estratexias dadas para traballar individualmente e en equipo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CAACSC CMCT CSIEE

	e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Peso: 1,5					INSTRUMENTOS: Posta en común.	
CN-B1.3	6º-CNB1.3.2- Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. Peso: 1,5%	Coida os instrumentos e o material de traballo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CSC CD CAA
	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e					PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	

CN-B1.4	pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. Peso: 1,5%	Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións .	X	X	X	INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
CN-	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet)	Realiza proxectos de forma individual ou por equipos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCLCMCTCSC CD CAA CSIEE

	cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. Peso: 1,5%						
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	6º-CNB4.1.1 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da	Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CMCT CAA CSIEE

	corrente eléctrica e os cambios de estado. Peso: 2%						
CN-B4.1	6º-CNB4.1.2- Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. Peso: 2%	Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CMCTCAA CSIEE
CN-B4.2	6º-CNB4.2.1 - Identifica e explica algunhas das principais características	Coñece algunhas características de diferentes formas de enerxía.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CMCT CCL

	das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. Peso: 2%					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
CN-B4.2	6º- CNB4.2.2- Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividad e, expoñendo posibles actuacións para un	Explica algúns beneficios e riscos das enerxías renovables e non renovables.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición	CMCTCSCCC

	desenvolvemento sostible. Peso: 2%						
CN-B4.3	6º- CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predicir cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido. Peso:	Fai previsións dos cambios dos corpos en sinxelas experiencias.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CAACMCT CSIEE CCL
CN-B4.3	6º-CNB4.3.2 - Observa de xeito	Observa algúns efectos da calor.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CCL

	sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais. Peso:2%					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
CN-B4.4	6º- CNB4.4.1 - Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade Peso: 2%	Exemplifica algúns cambios de estado.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT
CN-B4.4	6º- CNB4.4.2 - Separa os compoñentes dunha	Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou					

	mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. Peso: 2%	disolución.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais	CMCT
CN-B4.4	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. Peso:2%	Presenta de maneira guiada conclusións sobre experiencias sinxelas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CAACSIEE CCL CD
CN-B4.4	6º-CNB4.4.4 -	Coñece características das			X	PROCEDEMENTOS:	CMCT CAA

	Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. Peso: 2%	reaccións químicas.				Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
CN-B4.4	6º-CNB4.4.5 - Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. Peso: 1%	Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CSC

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	6º- CNB5.1.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas e clasificaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan. Peso: 2,55	Identifica diferentes tipos de máquinas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCTCAA
CN-B5.1	6º- CNB5.1.2 - Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas. Peso: 2,5%	Observa algúns dos compoñentes das máquinas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCTCCL
CN-B	6º-CNB5.1.3 - Observa e	Observa e identifica algunha das			X	PROCEDEMENTOS:	CMCTCSC

	identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas. Peso: 2,5%	aplicacións das máquinas				Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
CN-B5.2	6º-CNB5.2.1 - Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas algunha estrutura sinxela	Constrúe algunha estrutura sinxela.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CAA CSIEE

	(escaleira, ponte, tobogán etc.) Peso: 2,5%						
CN-B5.3	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. Peso: 2,5%	Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CSIEE CCL
CN-B5.3	6º-CNB5.3.2 - Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo. Peso: 2,5%	Observa e identifica as principais características dos imáns.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT
CN-B5.4	6º-CNB5.4.1 - Coñece e	Coñece algúns dos grandes			X	PROCEDEMENTOS:	CCL CMCT CSC

	explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. Peso: 2,5%	descubrimentos e inventos da humanidade.				Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	
CN-B5.4	6º- CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. Peso: 2,5%	Coñece algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCTCCL CSC CCEC

MATEMÁTICAS

CURSO	2022-2023		
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 1	ÁREA	Matemáticas (MT)

[illegible]

MT-B1.1	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen. Peso: 1.43%	Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas. Peso: 1.43%	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CCL CAA CSIEE CD
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	Busca argumentos que validen ou refuten, situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE

	Peso: 1.43%						
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. Peso: 1.43%	Propón a resolución de retos e problemas co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos. Peso:1.43%	Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear, construír e defender argumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CCL CAA
MT-B1.5	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas	CMCT CD CAA CSIEE

	realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos. Peso:1.43%	resolver problemas.				específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Portfolio. Producións motrices. Exposición dun tema.	
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. Peso: 1.43%	Identifica os números romanos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CCEC
MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT CAA CCL

	Peso: 1.43%					
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. Peso: 1.43%	Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. Peso: 1.43%	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, utilizándoos como resolución de problemas.	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CCL
MT-B2.6	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. Peso: 1.43%	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado.	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT CAA

	operacións e os usos da paréntese. Peso: 1.43%					alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). Peso: 1.43%	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta. Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. Peso: 1.43%	Descompón números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. Peso: 1.43%	Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT

MT-B2.8	6º-MTB2.8.9- Calcula o mcm e o mcd. Peso: 1.43%	Calcula o mcm e o mcd.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12- Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. Peso: 1.43%	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 – Describe posicións e distancias por medio de movementos, coordenadas, ángulos e xiros. Peso: 1.43%	Describe posicións e distancias por medio de movementos, coordenadas, ángulos e xiros.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5- Identifica en situacións moi sinxelas simetrías do tipo axial e especular. Peso: 1.43%	Identifica en situacións moi sinxelas simetrías do tipo axial e especular.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CMCT

CURSO	2022-2023		
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 2	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a ea Indicador mínimo de logro	T1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Procedementos de avaliación (%)*/ Instrumentos de avaliación	
MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusión obtidas. Peso: 1.43%	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCCL CAA CSIE
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 – Elabora conxecturas e busca argument que as validen ou as refuten, en situacións contextos numéricos, xeométr ou funcionais. Peso: 1.43%	Busca argumentos que validen ou refuten, situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.4	MT-B1.4.1- Propón a resolución de retos e problemas apropiados ao nivel educativo , con precisión, con esmero, coa dificultade e co interese adecuados. Peso: 1.43%	Propón a resolución de retos e problemas apropiados ao nivel educativo , con precisión, con esmero, coa dificultade e co interese adecuados..	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	

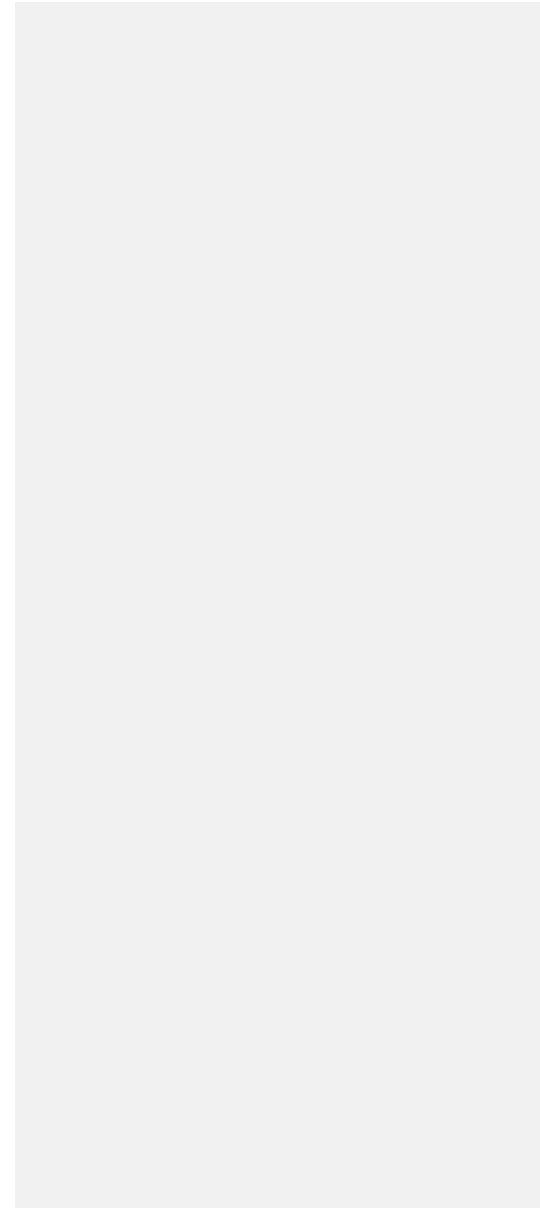
MT-B1.4	MT-B1.4.2- Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos. Peso: 1.43%	Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Resolución de exercicios e problemas.	CsMTCCCLCAA

MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta relevante, utilizando a ferramenta dixital axeitada e compartindo	Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta relevante, utilizando a ferramenta dixital axeitada e compartindo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CsMTCTCD CAACCLCSIEE
---------	---	---	---	---	---	--	----------------------

Investigacións.
tecnolóxica axeitada e
compartindo cos seus
compañeiros.

cos seus compañeiros.

Peso: 1.43%



MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. Peso: 1.43%	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCTCAACCL
MT-B2.2	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. Peso: 1.43%	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en contextos reais. Peso: 1.43%	Utiliza os números negativos e positivos en contextos reais.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes Peso: 1.43%	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CMCT

MT-B2.3	6º-MTB2.3.2 -Redondea	Redondea números	X	PROCEDEMENTOS:Análisedasproduccións doSMCT alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.
	números decimais á décima,decimais.XERAR LISTAS DE centésima ou milésima máis CONTROL É RÚBRIC próxima			
	Peso: 1.43%			
MT-B2.3	6º-MTB2.3.3 -Ordena fraccións	Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	X	PROCEDEMENTOS:Análisedasproduccións doSMCT alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.
	Peso: 1.43%			
MT-B2.5	6º-MTB2.5.1 - Operacos	Opera cos números coñecendo a xerararquía das operacións.	X	PROCEDEMENTOS:Análisedasproduccións doSMCT alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado.
	Peso: 1.43%			

MT-B2.5	MT-B2.5.2 – Utiliza diferentes tipos de números en diferentes contextos establecendo equivalencias entre eles. Identificando e utilizándoos en problemas como operadores na interpretación e resolución de problemas. Peso: 1.43%	Utiliza diferentes tipos de números en diferentes contextos establecendo equivalencias entre eles. Identificando e utilizándoos en problemas como operadores na interpretación e resolución de problemas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Investigacións	€	C S M C T C C L M C T C A A M C T C C L M C T C C L
MT-B2.5	MTB2.5.3 – Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. Peso: 1.43%	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións	€MCTCAA	
MT-B2.6	MTB2.6.2 – Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. Peso: 1.43%	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	€MCT	

MT-B2.6	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais. Peso: 1.43%	Realiza operacións con números decimais.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta.	CMCT
MT-B2.7	MTB2.7.1- Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes. Peso: 1.43%	Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución exercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. Peso: 1.43%	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, e decimais.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais. Peso: 1.43%	Calcula aumentos e diminucións porcentuais.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra	Usa a regra de tres en		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións	CMCT CAA

	de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria. Peso: 1.43%	situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.				dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas.	
MT-B2.7	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas Peso: 1.43%	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Producións orais. Cuestionario aberto.	CMCT CCL CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). Peso: 1.43%	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta. Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.10 - Descompón números decimais atendendo ao valor de	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT

	posición das súas cifras. Peso: 1.43%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta.	
MT-B2.8	6º-MTB2.8.11 - Calcula tantos por cen en situacións reais. Peso: 1.43%	Calcula tantos por cen en situacións reais.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Proba aberta.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. Peso: 1.43%	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. Peso: 1.43%	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Proba obxectiva.	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B2.9	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos	CMCT CAA CCL CSIEE

	aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. Peso: 1.43%	resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e buscando outras formas de resolvelo.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares. Peso: 1.43%	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA

CURSO	2022-2023		
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 3	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Procedementos de avaliación (%)/ Instrumentos de avaliación	
MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas. Peso: 1.43%	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CCL CAA CSIEE CD
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais. Peso: 1.43%	Busca argumentos que validen ou refuten, situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co	Propón a resolución de retos e problemas co interese apropiado ao nivel educativo e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CAA

	esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. Peso: 1.43%	a dificultade da situación.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	
MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolvee aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos. Peso:1.43%	Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear, construír e defender argumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CCL CAA
MT-B1.5	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares. Peso: 1.43%	Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Cuestionario aberto.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando,	Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante,		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CMCT CD CAA CCL CSIEE

	analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros. Peso: 1.43%	utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.					
MT-B2.5	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. Peso: 1.43%	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). Peso: 1.43%	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta. Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. Peso: 1.43%	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT CAA CCL CSIEE

	traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. Peso: 1.43%					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Proba obxectiva.	
MT-B2.9	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. Peso: 1.43%	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e buscando outras formas de resolvelo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. Peso: 1.43%	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT

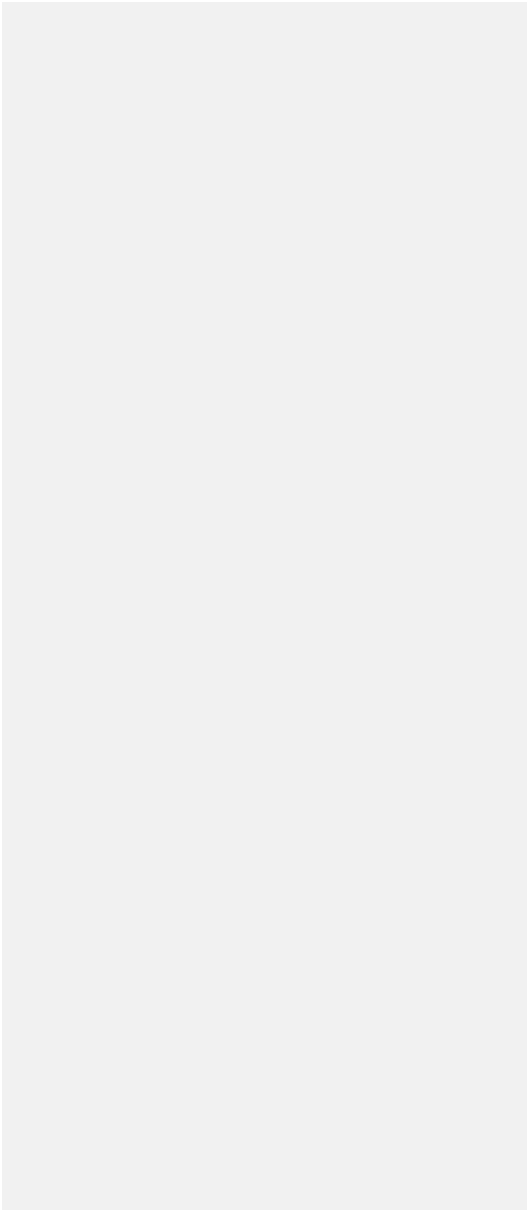
MT-B3.5	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares. Peso: 1.43%	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias. Peso: 1.43%	Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice. Peso: 1.43%	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros. Peso: 1.43%	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos e xiros.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT

	Peso: 1.43%					Investigacións.	
MT-B4.3	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria. Peso: 1.43%	Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións motrices. Producións orais. Traballo de aplicación e síntese.	CMCT CAA
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo. Peso: 1.43%	Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba aberta.	CMCT
MT-B4.5	6º-MTB4.5.1 - Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie). Peso: 1.43%	Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,), utilizando as nocións xeométricas básicas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións motrices. Producións orais. Producións plásticas.	CMCT CAA

MT-B4.6	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. Peso: 1.43%	Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema. Proba aberta.	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B4.6	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo. Peso: 1.43%	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Resumo.	CMCT CAA
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CAA

	Peso: 1.43%					Resolución de exercicios e problemas.	
MT-B5.2	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas. Peso: 1.43%	Recole e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. Peso: 1.43%	Aplica de forma intuitiva a situacións familiares a media aritmética.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.	CMCT CAA
MT-B5.3	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio. Peso: 1.43%	Identifica situacións de carácter aleatorio.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común.	CMCT
MT-B5.5	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación,	Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado. Posta en común. Proba obxectiva.	CMCT CAA CCL CSIEE

	recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización. Peso: 1.43%						
--	---	--	--	--	--	--	--



CIENCIAS SOCIAIS

CURSO	2022-2023				
NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 1	ÁREA	Ciencias Socias (CS)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Procedementos de avaliación (%)* / Instrumentos de avaliación	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. Peso: 1.82%	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CAA CMCTCCLCD
CS-B1.2	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. Peso: 1.82%	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CDCAA CCLCMCTCSC
CS-B1.2	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas,	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, tecnoloxías da información e a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CDCAA CCLCMCTCSC

	resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. Peso: 1.82%					Investigacións. Exposición dun tema.	
CS-B1.3	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. Peso: 1.82%	Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. Peso: 1.82%	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.4	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. Peso: 1.82%	Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCT

CS-B1.5	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. Peso: 1.82%	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA CSIEE
CS-B1.5	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. Peso: 1.82%	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. Peso: 1.82%	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B1.9	6º-CSB1.9.2 - Manifesta autonomía na planificación	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CAA CSIEE

	e execución de acciónse tarefas e ten iniciativa na toma dedecisións. Peso: 1.82%	e tarefas.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	
CS-B1.10	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. Peso: 1.82%	Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA CSIEE
CS-B2.2	6º-CSB2.2.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan Peso: 1.82%	Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CMCT CCL
CS-B2.3	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. Peso: 1.82%	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CMCT CCL CSC
CS-B2.4	6º-CSB2.4.2 - Recoñece as	Recoñece as principais	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT CAA

	principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. Peso: 1.82%	características do relevo, os ríos e o clima de Europa.			alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	
CS-B2.5	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. Peso: 1.82%	Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CMCT CAA CCL
CS-B2.6	6º-CSB2.6.1 - Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. Peso: 1.82%	Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CMCT CAA CCL

NIVEL	6º PRIMARIA - Trimestre 2	ÁREA	Ciencias Sociais (CS)
--------------	---------------------------	-------------	-----------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Procedementos de avaliación (%)*/ Instrumentos de avaliación	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. Peso: 1.82%	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CAA CMCTCCL CD
CS-B1.2	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. Peso: 1.82%	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CDCAA CCLCMCTCSC
CS-B1.2	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. Peso: 1.82%	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CDCAA CCLCMCTCSC

CS-B1.3	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. Peso: 1.82%	Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. Peso: 1.82%	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.4	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. Peso: 1.82%	Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCT
CS-B1.5	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA CSIEE

	conflitos. Peso: 1.82%						
CS-B1.5	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. Peso: 1.82%	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. Peso: 1.82%	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B1.7	6º-CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA

	Peso: 1.82%					
CS-B1.7	6º-CSB1.7.2 - Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) Peso: 1.82%	Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)		X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B1.8	6º-CSB1.8.1 - Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. Peso: 1.82%	Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.		X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA CCL
CS-B1.9	6º-CSB1.9.1 - Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. Peso: 1.82%	Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.		X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	CSIEE CSC CAA
CS-B1.10	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina	Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e		X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CAA CSIEE

	equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. Peso: 1.82%	acepta responsabilidades.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. Peso: 1.82%	Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CMCT CAA
CS-B2.4	6º-CSB2.4.1 - Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. Peso: 1.82%	Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CMCT
CS-B3.2	6º-CSB3.2.1 - Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. Peso: 1.82%	Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.3	6º-CSB3.3.2 - Explica o proceso da evolución da	Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CSC CCL CAA

	poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. Peso: 1.82%					INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Exposición dun tema.	
CS-B3.3	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. Peso: 1.82%	Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.7	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. Peso: 1.82%	Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSIEE CAA CMCT CSC

NIVEL		6º PRIMARIA - Trimestre 3			ÁREA	Ciencias Socias (CS)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Procedementos de avaliación (%)*/ Instrumentos de avaliación	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. Peso: 1.82%	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CAA CMCTCCL CD
CS-B1.2	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. Peso: 1.82%	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CDCAA CCLCMCTCS C
CS-B1.2	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. Peso: 1.82%	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CDCAA CCLCMCTCS C
CS-B1.3	6º-CSB1.3.1 - Emprega con	Emprega con rigor e precisión o	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CAA

	rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. Peso: 1.82%	vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.				alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CMCT CSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. Peso: 1.82%	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.4	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. Peso: 1.82%	Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCT
CS-B1.5	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA CSIEE

	Peso: 1.82%						
CS-B1.5	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. Peso: 1.82%	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. Peso: 1.82%	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CAA
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer	Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CMCT CAA

	nel. Peso: 1.82%						
CS-B3.3	6º-CSB3.3.1 - Describe as principais características da poboación española e europea. Peso: 1.82%	Describe as principais características da poboación española e europea.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.3	6º-CSB3.3.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. Peso: 1.82%	Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Exposición dun tema.	CSC CCL CAA
CS-B3.3	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. Peso: 1.82%	Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.3	6º-CSB3.3.4 - Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CMCT

	Peso: 1.82%						
CS-B3.4	6º-CSB3.4.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. Peso: 1.82%	Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCEC CCL
CS-B3.4	6º-CSB3.4.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigraciónetc. Peso: 1.82%	Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigraciónetc.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCEC

4. AVALIACIÓN

A avaliación debe presentar as seguintes características:

- Ser **continua, global, formativa e integradora** tendo en conta, por tanto, o progreso xeral do alumnado e o conxunto de todas as áreas.
- Trátase dunha **avaliación continua** e, polo tanto, tamén o é **formativa**, xa que nos permite incorporar diversas medidas, en canto se detecten necesidades no alumnado.
- A avaliación fai referencia ao grado de consecución dos obxectivos e adquisición de competencias clave das áreas a través dos criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeles.

Por todo isto, diremos que a avaliación ten **carácter sistemático**, é dicir, parte dunha **planificación** previamente establecida levada a cabo de forma organizada. Asimesmo, será flexible, con posibilidade de revisión e apertura aos cambios.

Realizarase unha avaliación inicial ao comezo do curso:

AVALIACIÓN INICIAL	
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS
Intercambios orais cos alumnos	Posta en común Asemblea
Análise das producións dos alumnos	Textos escritos Resolución de exercicios e problemas

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción do alumnado:

LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ		
Instrumento	Criterio Cualificación	Criterios de corrección
Asemblea Posta en común Realizacións orais Exposicións Ordenador: PowerPoint....	20 %	Aportación de ideas Responsabilidade Participación Realización das actividades propostas. Gusto polas linguas
Probos obxectivos Realizacións escritas	50%	Boas presentacións Contido suficiente Traballo de investigación Iniciativa
Anecdario Caderno de aula	20%	Responsabilidade Realización dos traballos
Observación directa	10%	Traballo en equipo: Nivel de colaboración Iniciativa Resposta ante o equipo

MATEMÁTICAS		
Instrumento	Criterios de cualificación	Criterios de corrección
Caderno de aula Intervencións aula Ordenador: Fichas interactivas.....	20%	Realización do traballo Acertos nas respostas Capacidade de resolver problemas e exercicios. Iniciativa e participación Presentación
Probas obxectivas Realizacións orais Resolución de exercicios	60%	Capacidade para realizar e resolver exercicios e problemas.
Observación directa Anecdótico	20%	Traballo en equipo: Participación Iniciativa Respecto polo traballo

CIENCIAS NATURAIS		
Instrumento	Criterios de cualificación	Criterios de corrección
Exposicións Realizacións orais Asemblea Posta en común Debate Ordenador: PowerPoint.....	40%	Grao de realización do traballo. Iniciativa Información recompilada Coñecemento do tema Traballo de investigación Participación
Realizacións escritas Probas obxectivas	40%	Coñecemento sobre o tema Traballos de investigación Presentación
Caderno de aula Anecdótico	10%	Presentación Realización do traballo Participación
Observación directa	10%	Traballo en equipo: Participación Iniciativa Respecto polo traballo

CIENCIAS SOCIAIS		
Instrumento	Criterios de cualificación	Criterios de corrección
Exposicións Realizacións orais Asemblea Posta en común Debate Ordenador	40%	Grao de realización do traballo. Iniciativa Información recompilada Coñecemento do tema Traballo de investigación Participación
Realizacións escritas Probas obxectivas	40%	Coñecemento sobre o tema Traballos de investigación Presentación
Caderno de aula Anecdótico	10%	Presentación Realización do traballo Participación
Observación directa	10%	Traballo en equipo: Participación Iniciativa Respecto polo traballo

A nota de cada trimestre será a suma das notas de cada unha das partes.

A nota final será a nota media dos tres trimestres.

Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial

Para a realización da avaliación inicial levaremos a cabo tanto probas escritas como orais, así como a observación sistemática, que determinarán o punto de partida no que se atopa o alumnado ao comezo do curso. Tendo en conta a situación actual e o final do segundo trimestre e o terceiro, necesítase unha avaliación inicial moito mais precisa para comprobar non só a comprensión de cada materia, senón tamén o seu benestar emocional; algo que debemos ter moi en conta.

5. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Prestarase especial atención a diversidade cunha atención individualizada tratando de previr e compensar dificultades de aprendizaxe.

Ao comezo do curso realizarase unha avaliación inicial individualizada para detectar posibles necesidades de aprendizaxe e poder utilizar o antes posible as medidas adecuadas para que todo o alumnado desenvolva ao máximo as súas capacidades e potencialidades, dirixidas a garantir a adquisición das competencias necesarias para continuar o proceso educativo.

As medidas de Reforzo Educativo adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como sexan detectadas as dificultades, e non serán de carácter permanente, puidendo ser modificadas ou eliminadas no caso de superación das causas que as motivan.

As medidas serán tanto de carácter organizativo como curricular; recibindo dentro da aula apoio por parte da mestra especialista en pedagogía terapéutica ou outros títos con labores de apoio ao grupo ordinario.

Respectaranse os ritmos de traballo, dando máis tempo na resolución de actividades ou unha adquisición de competencias a aqueles alumnos ou alumnas que o precisen.

Favorecerase o traballo colaborativo e en equipo e a capacidade para aprender

por un mesmo aínda que neste curso, este traballo require unha maior e mellor planificación por parte do profesorado.

Realizaranse actividades de ampliación e reforzo sempre que se considere oportuno.

Adicarase un tempo diario á lectura para tratar de superar as dificultades na comprensión de enunciados e para mellorar a expresión de ideas, sentimentos.

No centro contamos con recursos persoais como Orientadora, Mestra Especialista en PT e Mestra Especialista en AI, ás que poderemos recorrer en caso de necesidade.

6. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Tendo como referente o decreto de currículo da nosa comunidade autónoma, podemos salientar que os seguintes **principios metodolóxicos** que rexen esta programación didáctica son os que guiarán a práctica e intervención educativa:

- As dúas estratexias metodolóxicas básicas serán o desenvolvemento en espiral e a globalización, relacionando os contidos con outras áreas.
- A aprendizaxe dos alumnos será significativa, establecendo vínculos entre o que xa sabe o alumno e os novos contidos.
- Partirase do nivel de desenvolvemento psicoevolutivo do alumnado.

Tamén se terán en conta os coñecementos previos que posúe o alumno e, a partir deles, reestruturáranse os seus esquemas mentais.

- Potenciarase a autonomía do alumnado na súa aprendizaxe, é dicir, que o alumno “aprenda a aprender” dotándoo das estratexias necesarias para elo, desenvolvendo desta forma no alumno a capacidade de realizar aprendizaxes significativas por si só.
- Promoverase a actividade-interactividade por parte do alumnado, é dicir, que o alumno participe na súa propia aprendizaxe (que o alumno sexa

activo na aula).

- Tamén teranse en conta os principios da afectividade (clima relaxado e cálido), a individualización (partiremos da diversidade da aula), a socialización (aprendemos todos xuntos), a motivación (partindo de situacións que provoquen o interese e manteñan a atención do alumnado) ... é dicir, a educación emocional.

Algunhas **estratexias metodolóxicas** que se levarán a cabo nesta programación para fomentar a reflexión, o razoamento e a resolución de problemas son:

- **As liñas argumentais**, para traballar a comprensión dos textos e ser máis sinxelos para acceder ao contido e secuencia dos mesmos.
- **As liñas temporais**, para traballar contidos como a biografía dun autor ou a orde cronolóxica das súas obras.
- **Os mapas mentais**, para esquematizar a información dun texto mediante palabras, ideas ou debuxos dispostos radialmente arredor dunha palabra clave ou dunha idea central, para facilitar á comprensión do mesmo.
- **Os mapas conceptuais**, para esquematizar a información dun texto relacionando os conceptos de maneira ordenada, facilitando á comprensión do mesmo.
- **O texto expositivo**, de forma que os alumnos teñan que redactar en forma de texto a información dun mapa mental ou a información dun mapa conceptual, traballando desta forma a produción de textos.

Dada a excepcionalidade deste curso, a ensinanza poderá ser: presencial e/ou online.

Se online, utilizarase a aula virtual e a plataforma abalar para a comunicación co alumnado e as familias. Usarase tamén a plataforma Snappet para as

materias de linguas e matemáticas. No caso de confinamento ou corentena, usaremos a plataforma Cisco Webex para comunicarnos co alumnado como mínimo unha vez á semana, tanto individualmente como no grupo clase.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Recursos materiais:**
- **Equipamento E-Dixgal. Cada alumno está equipado co seu ordenador dende onde poden acceder a súas materias descargadas polo titor ou profesor correspondente.**
- Utilización de libros en tódalas materias ,da editorial **Anaya, como complemento ou base material para ter na aula.** A biblioteca
- de aula (neste momento composta polos libros que eles teñen de lectura optativa) e de centro (nestes momentos, a biblioteca non está operativa debido a un cambio na súa ubicación), o ordenador con conexión a Internet, a pizarra dixital, debuxos, fotografías, películas, vídeos, mapas, planos, atlas, libros, biografías, enciclopedias, dicionarios, carteis, periódicos, todo tipo de material funxible, etc. Cada alumno conta cun ordenador de uso persoal xa que o centro participou no Proxecto Abalar, cando estaba en vigor.
- Traballos propostos na aula virtual do centro, que o alumnado utiliza con asiduidade dende o curso pasado por mor do confinamento.
- **Recursos persoais:** o profesorado do centro, o equipo directivo, Departamento de Orientación, as familias do alumnado, aANPA...

8. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

A este proxecto contribuiremos dado que empregaremos tanto a biblioteca de aula como de centro como recurso para obter e ampliar información (en canto estea en funcionamento pleno), para o desfrute e pracer de ler... Tamén será un espazo na que a lectura funcione como elemento de socialización entre o alumnado do centro.

ACTIVIDADES PREVISTAS

- Incorporar o desenvolvimento das competencias comunicativas en todas

as áreas do currículo e en todos os cursos.

- Coordinación do profesorado para traballar a comprensión lectora e a produción de textos.
- Potenciar a interacción entre o Plan Lector e o Plan TIC.
- Lectura en voz alta nas aulas.
- Potenciar o uso da biblioteca como un recurso máis da aula, converténdoa nun espazo para o fomento do hábito lector e para o desenvolvemento das competencias comunicativas.
- Realización de actividades de biblioteca.
- Animación á lectura.
- Empréstito de fondos (persoal e de aula). Neste momento só poderá realizarse despois de ter os libros en corentena.
- Xestión informatizada da biblioteca do Centro e da Biblioteca da aula. (Neste instante paralizada)
- Actualización e incremento dos fondos.
- Prensa na escola. Recibimos un día á semana o xornal “*La Voz de Galicia*” e desenrolamos distintas actividades partindo das novas do xornal.

TEMPORALIZACIÓN

Terá lugar ao longo de todo o curso. Proponse a lectura de dous libros ao trimestre, como mínimo, atendendo sempre á extensión dos mesmos. Farase unha hora de lectura á semana da prensa na escola.

Establécese un **mínimo de lectura diaria** duns trinta minutos ao marxe das lecturas propias para a comprensión e desenvolvemento das diferentes áreas educativas.

PRÁCTICAS DE COMPRENSIÓN

Para conseguir o obxectivo de que o alumnado lea comprensivamente e

recoñeza os elementos característicos dos distintos tipos de textos e de xéneros literarios: narrativos, expositivos, informativos, xornalísticos, publicitarios, gráficos, prosa, prosa poética, poesía, teatro, lendas... farase unha lectura en voz alta de textos de diverso tipo, atendendo á articulación precisa dos fonemas, entoación adecuada e a acentuación correcta.

Tamén se atenderá a produción de textos escritos de distinto tipo e de diferente xénero literario. Nesta tarefa os discentes terán que ter en conta os signos de puntuación, os diferentes matices semánticos das palabras e frases, a organización lóxica e a coherencia.

FOMENTO DA LECTURA E DA ESCRITURA

Os alumnos terán que elaborar periodicamente contidos de moi diversa índole incluíndo entrevistas, críticas de libros, noticias, contos, poemas e cancións, que deberán elaborar previamente e expoñer diante dos seus compañeiros e compañeiras e outros membros da comunidade escolar.

9. ACCIÓNS DE CONTIBUCIÓN AO PLAN TIC

As formas máis habituais de utilización das novas tecnoloxías na aula son as que se detallan a continuación:

1. Iniciación á informática

Utilización dos ordenadores diariamente como soporte básico das materias no proxecto de E-Dixgal.

Preténdese transmitir os coñecementos básicos necesarios para poder utilizar as tecnoloxías. Os contidos elementais que se deben desenvolver na aula son:

- Utilización dos compoñentes básicos do contorno gráfico do ordenador.
- Apertura e peche de aplicacións.
- Creación dun documento novo.
- Gravación e recuperación de documentos.

- Acceso á información contida nun CD.
- Acceso a páxinas web.
- Impresión de documentos.
- Utilización do disco duro e uso de dispositivos externos.
- Utilización dun navegador.
- Utilización de bases de datos sinxelas.
- Edición de documentos mediante procesadores de texto.
- Elaboración de presentacións multimedia ou páxinas web sinxelas.
- Utilización dun buscador.
- Gravación de audio con programas de edición de sotware libre (Audacity)

2. Exercitación mediante programas educativos. Proxecto E-Dixgal e AULA VIRTUAL

Esta modalidade permite unha serie de achegas para a aprendizaxe do alumnado, dependendo dos criterios didácticos e pedagóxicos cos que se constituíse o programa. Os programas que permiten a interactividade e a creatividade por parte do alumnado, favorecen un uso das novas tecnoloxías con máis posibilidades educativas.

Aprendizaxe por investigación

Trátase de fomentar a *aprendizaxe activa* e o máis autónoma posible por parte do alumnado, que se ve confrontado a tomar decisións en torno a cómo proceder na aprendizaxe, qué recursos utilizar, cómo seleccionar e elaborar a información atopada, cómo organizar e repartir o traballo entre os membros do grupo, cómo presentar o produto resultante, etc.

Esta modalidade de traballo supón un modelo educativo valioso en si mesmo,

que se enriquece aínda máis coa incorporación das TIC.

A sociedade actual non se pode comprender sen un mínimo de cultura informática. É necesario entender cómo se xera, almacena, transforma e

transmite a información.

A nosa proposta metodolóxica baséase nun descubrimento guiado, con actividades motivadoras que esperten o interese e a atención continuada nos alumnos. A informática é pois, un recurso que fai do traballo unha aprendizaxe lúdica, motivadora e interesante.

Esta condición da informática consegue que sexa un recurso esencial, isto engadido ao feito de que é un dos piares básicos da sociedade actual. Así, a nosa escola converte a informática non só nun recurso educativo, senóntamén nunha competencia básica e indispensable.

As aulas tamén contan cunha pizarra dixital interactiva que poderá ser empregada como apoio das explicacións do profesor; para realizar presentacións por parte do alumnado; como reforzo para a atención da diversidade; para consultar a prensa, dicionarios, enciclopedias ou calquera tipo de información almacenada na rede; para corrixir as tarefas; etc.

O emprego das TIC supón un cambio na maneira tradicional do ensino. O docente debe exercer de mediador entre as aprendizaxes, o contexto e os estudantes. Pola súa banda, o alumnado tamén ten que asumir novos roles cun maior protagonismo na súa aprendizaxe, feito que contribúe a estimular a súa autonomía e reforza a autoestima.

A competencia básica en TIC garante que todo o alumnado, ao rematar a etapa da escolarización obrigatoria, conseguirá un dominio básico das habilidades e recursos tecnolóxicos ao tempo que as estratexias e procedementos vinculados ás TIC. Rematada a escola os nosos alumnos/as serán usuarios informados das posibilidades das TIC, e estarán capacitados para aplicar selectivamente os instrumentos máis axeitados no seu ámbito persoal e social, e sobre todo como soporte básico dunha aprendizaxe continua ao longo da súa vida.

A utilización da aula virtual, é tamén un recurso moi utilizado tanto no final do curso pasado como neste. Tanto o alumnado como o profesorado, utiliza a aula virtual de xeito periódico para colgar actividades para afianzar os contidos traballados, vídeos para favorecer a adquisición de novos contidos, etc.

10. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Ao Plan de convivencia, recollido no decreto 85/2007, do 12 de abril, polo que se crea e regula o Observatorio Galego da Convivencia Escolar, contribuiremos dado que as dúas primeiras semanas do curso escolar se adicaran ao **período de acollida**, no que realizaremos actividades para conseguir a cohesión grupal, para coñecernos mellor, para que as relacións entre os alumnos melloren... Para elo, realizaremos actividades como, por exemplo, que os alumnos redacten as normas da aula a medida que xorden para mellorar a convivencia da aula, crearán un regulamento de funcionamento no que establecerán as normas de comportamento, etc. Ademais, partiremos da idea de que a aula é un lugar común onde todos colaboramos, axudamos aos demais e todos aportamos ideas.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EEXTRAESCOLARES

Levaranse a cabo as actividades extraescolares que cada curso considere que son importantes para o alumnado nese momento. Elexiremos as que nos oferta A Fundación A Banca que miremos adecuadas e outras, por outro lado , que consideremos interesantes.

Tamén aproveitaremos o noso entorno para facer saídas As Salinas, por exemplo, entre outras.

Gustaríame levalos a alguna saída, como excursión fín de curso, de varios días como final dunha etapa importante para eles.

As actividades que se desenvolven no propio Centro educativo con motivo das distintas conmemoracións que se celebran ao longo do curso académico: Día Internacional da Violencia de Xénero, Constitución e Estatuto de autonomía de Galicia, Declaración Internacional dos Dereitos Humanos, Día da Paz, Día da Muller Traballadora, Día dos Dereitos do Consumidor, Semana da Prensa, Día do Libro, Día da Saúde, Día de Europa, Letras Galegas e Día do Ambiente. A todo iso hai que sumarlle as celebracións propias de cada período: Samaín, Magosto, Nadal, Entroido...

Todos os cursos o centro participa no Salón do Libro que se celebra anos no Pazo de Cultura de Pontevedra. (Este curso, non sabemos se será posible a participación, pero non a visita)

12. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Indicadores de logro da práctica docente	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

Os criterios de avaliación da propia programación serán os seguintes:

- Aplicar unha metodoloxía adecuada ás características e necesidades do grupo e de cada alumno en particular.
- Establecer unha secuencia das unidades didácticas na que os contidos teñan unha relación lóxica.
- Programar as unidades didácticas tendo en conta o tempo necesario para o desenvolvemento dos contidos.
- Utilizar os recursos adecuados para facilitar a adquisición dos contidos.

Como elemento de reflexión e de mellora da programación teremos a memoria final de aula e as reunións e memoria do equipo de ciclo.

•AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Mecanismos

de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
19. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
20. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
21. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
22. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
23. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
24. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
25. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
26. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións: