

O XENIO DE BEETHOVEN PARTE 2. CUESTIONARIO

1. En que ano ocupou Viena o exército francés de Napoleón?
2. Que ideais da Revolución Francesa inspiraron a composición da súa única ópera, Leonora?
3. Por que tivo tan pouco público esta ópera?
4. A quen lle bota Beethoven a culpa do fracaso de público?
5. Namora de novo dunha das súas alumnas de piano. Como se chama? Por que rexeita ela a súa proposición de matrimonio?
6. Por que rexeita Beethoven á esposa do seu irmán Karl?
7. Que nova sonata para piano escribe despois desta crise a morosa e o enfrontamento co seu irmán?
8. Que sucedeu nunha cena con oficiais do exército francés na casa de seu amigo e mecenas o príncipe Lichnowsky?
9. Cantos anos tarda Beethoven en coñecer a seu sobriño Carl e por que?
10. Como lle explica Beethoven a seu alumno e amigo o arquiduque Rodolfo que pode escoitar toda a música que compón a pesares de estar quedando xordo?
11. Que pezas estreou Beethoven no concerto que organizou en decembro de 1808 en Viena?
12. Que sucedeu no ensaio dese gran concerto?
13. Que consecuencias tivo para a vida e a economía de Beethoven o éxito dese gran concerto?
14. Quen se pensa que foi a súa “amada inmortal”?
15. Por que a relación amorosa con ela tampouco foi adiante?
16. Que reacción ten Beethoven a esta nova ruptura amorosa?
17. Que documento fai asinar a seu irmán Carl cando está a piques de morrer?
18. Que novo nome lle da á súa ópera Leonora?
19. Que sucede nunha interpretación pública do Trío con piano que escribiu para seu amigo o arquiduque Rodolfo?
20. Volveu a tocar en público despois dese día?