

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

CURSO:

**PRUEBA EVALUACIÓN INICIAL 2022
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1º ESO**

La puntuación de cada pregunta es de 1 punto.

1) Señala todos los elementos comunicativos que aparecen en la siguiente situación:

El presentador da la noticia de un nuevo atentado en Irak.

2) Distingue y analiza lexema y morfemas en las siguientes palabras:

- hablamos
- relimpias
- universal
- mesilla
- milimétrico
- empanar

3) Clasifica los siguientes sustantivos:

- jabalí:
- paz:
- arboleda:
- Ebro
- Manada:

4) A) ¿Cuáles son los tres grados del adjetivo?

B) Señala en qué grado están los siguientes adjetivos:

- más lúgubre que la noche
- marco gris
- el más alto de la clase
- jovencísimo
- menos interesante que el libro

5) Señala en las siguientes frases el tipo de determinante o pronombre:

Mi hijo está bastante cansado.
Esto es un examen de recuperación.
Alguien ha llamado a nuestro teléfono.
Nadie quiere recoger aquella habitación.
La mitad de la clase no ha venido.

6) A) Completa la siguiente tabla:

VERBO	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	ASPECTO	MODOS
Condujera					
Cupisteis					
Anduvieron					
Trajo					
Convezca					
Hubimos trabajado					

B) Conjuga los siguientes tiempos verbales:

Pretérito perfecto simple del verbo conducir.
Presente de imperativo del verbo ser.
Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo caber.

7) Pon tilde en las siguientes frases:

- El autobus choco contra un semaforo
- Cuando llegue de la excursión , cuentalo todo
- Ayer encargo unas gafas en la optica de Ines
- A Andres, traigaselo con azucar.
- El juicio concluyo con un veredicto polemico

1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas: (4 puntos)***Asesinato en griego***

Antiguamente, cuando los comerciantes salían de viaje, llevaban todo el dinero en cintos enroscados al cuerpo. Así viajaban también en el vapor del Danubio, lo que era peligroso. Una vez que el abuelo de mi madre dormitaba en la cubierta escuchó por casualidad cómo dos hombres planeaban un asesinato en griego. Tan pronto como el vapor se hubiera acercado a la ciudad más próxima, querían matar a un comerciante, robarle su pesado cinto de dinero y arrojar el cadáver al Danubio por el ojo de buey de un camarote, para después, cuando el vapor amarrara, desembarcar rápidamente.

Mi bisabuelo se dirigió al capitán y le contó la conversación que había escuchado en griego. Se previno al comerciante, un tripulante se ocultó en la cabina, otros fueron situados en la entrada, y cuando los dos asesinos trataron de llevar a cabo su plan se les prendió y, esposados, se les entregó a la policía en el mismo puerto donde hubieran querido escurrirse con el magnífico botín. El final feliz se debió a que mi bisabuelo entendía griego.

a) Resume el texto en cinco líneas. (1 punto)

b) Escribe dos nombres comunes del texto. (0,50p)

c) Escribe un nombre propio del texto. (0,25p)

d) Escribe dos adjetivos calificativos del texto. (0,25p)

e) Relaciona las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto con el tipo de palabra (de algunos tipos puede haber varias): (1 punto)

Determinante-sustantivo-adverbio-preposición-verbo-pronombre-adjetivo-conjunción

Antiguamente	
los	
comerciantes	
salían	
de	
peligroso	

ciudad	
les	
magnífico	
que	

f) Escribe las siguientes formas del verbo “cantar”. En las formas personales, solo debes escribir la primera persona del singular (yo) (1 punto)

Imperfecto indicativo	
Pret. perfecto simple de indicativo	
Futuro perfecto de indicativo	
Gerundio	
Participio	

2. Lee el siguiente poema , realiza la métrica y la rima. Contesta a las preguntas (2 puntos)

Coge la lámpara,
 sube al desván.
 Busca las bicis,
 a ver si están.

-¿Aparece rima consonante o asonante?

-¿Cómo se llaman los versos según su número de sílabas?

- Di qué nombres reciben los siguientes géneros literarios:

Pertenecen al género _____ aquellos textos literarios en los que el narrador relata una historia.

Pertenecen al género _____ los textos literarios concebidos para ser representados.

Pertenecen al género _____ aquellos textos literarios en los que se expresan los sentimientos, las emociones o los estados de ánimo del emisor.

3. Indica el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado de las siguientes oraciones, y señala sus núcleos (si hay sujeto omitido indícalo). (1 punto)

Los días veraniegos pasan rápido. Mis hermanos llegaron ayer. Saldremos de casa a las ocho.

4. Analiza los siguientes sintagmas (1 punto)

El niño rubio muy contento lejos de casa en mi pueblo

5. Ortografía: (2 puntos)

- Completa estas palabras con b/ v : __uzón re__isar atri__uir prohi__ir a__isar
- Completa estas palabras con ll/ y : mesi__a bo__o le__es a__udar humi__ar
- Completa estas palabras con una con g/ j : abe__a an__ina cerro__o co__es vir__en
- Completa estas palabras con c/z; Me__er anali__ar nue__es pe__e__ito __ancos
- Coloca la tilde donde corresponda:

Buzon medico Maria angel bisturi lagrima Cadiz barbaro álbum heroe

Lee el siguiente texto:

Con las primeras sombras de la tarde se desató el diluvio y a los pocos minutos era imposible ver más allá de un brazo extendido. El viejo se tendió en la hamaca esperando la llegada del sueño, mecido por el violento y monocorde murmullo del agua omnipresente.

Antonio José Bolívar Proaño dormía poco. A lo más, cinco horas por la noche y dos a la hora de la siesta. Con eso le bastaba. El resto del tiempo lo dedicaba a las novelas, a divagar acerca de los misterios del amor y a imaginarse los lugares donde acontecían las historias.

Al leer acerca de ciudades llamadas París, Londres o Ginebra, tenía que realizar un enorme esfuerzo de concentración para imaginárselas. Una sola vez visitó una ciudad grande, Ibarra, de la que recordaba sin mayor precisión las calles empedradas, las manzanas de casas bajas, parejas, todas blancas, y la plaza de Armas repleta de gente paseándose frente a la catedral.

Esa era su mayor referencia del mundo, y al leer las tramas acontecidas en ciudades de nombres lejanos y serios como Praga o Barcelona, se le antojaba que Ibarra, por su nombre, no era una ciudad apta para amores inmensos.

Luis Sepúlveda, *El viejo que leía novelas de amor*

1. Contesta las siguientes cuestiones:

_ ¿De quién se habla en el texto?

_ ¿A qué actividad dedica su tiempo libre?

_ ¿Qué tipo de historias le interesan?

_ ¿En qué momento del día comienza el relato que cuenta la historia del viejo?

2. Sustituye por sinónimos las palabras de las siguientes oraciones que aparecen entre paréntesis.

a) El viejo se (*tendió*) _____ en la hamaca.

b) Le mecía el violento y monocorde (*murmullo*) _____ del agua.

c) Antonio José Bolívar imaginaba los lugares donde acontecían las (*historias*) _____

d) Ibarra no era una ciudad (*apta*) _____ para amores (*inmensos*) _____

3. Ahora sustituye por antónimos las palabras que aparecen subrayadas en las siguientes oraciones.

a) Con las primeras sombras de la tarde se desató el diluvio.

b) El viejo esperó la llegada del sueño.

c) Con esas horas de sueño le bastaba.

d) Antonio José Bolívar tuvo que realizar un enorme esfuerzo de concentración.

4. Las siguientes palabras son polisémicas; explica el significado y construye oraciones en las que tengan varios sentidos.

_ manzana

_ desató

_ banco

5. Extrae del texto *El viejo que leía novelas de amor* un ejemplo de las siguientes clases de palabras:

-Sustantivo:

-Adjetivo:

-Pronombre:

-Verbo:

-Adverbio:

-Preposición-

Conjunción

-Determinante:

6. Indica qué clase de sintagmas son los siguientes y subraya sus núcleos.

a) Las primeras sombras de la tarde.

b) Encima de la hamaca.

c) Repleta de gente.

d) Las calles empedradas.

7. Subraya en un color el sujeto y en otro el predicado de estas oraciones y rodea sus núcleos.

a) Con las primeras horas de la tarde se desató el diluvio.

b) El viejo esperaba la llegada del sueño.

c) ¿Estaban las calles empedradas?

d) ¡Llovía a todas horas!

8. Explica por qué llevan o no tilde las siguientes palabras.

-allá

-Bolívar

-mayor

-París

-Sepúlveda

9. ¿A qué género pertenece el texto de Luis Sepúlveda?

¿Qué características definen ese género?

Di qué otros géneros literarios existen.

10. Analiza métricamente la siguiente poesía: (medida, rima,)

Érase un hombre a una nariz pegado

érase una nariz superlativa,

érase una nariz sayón y escriba,

érase un peje espada muy barbado.

Francisco de Quevedo

_¿La rima es consonante o asonante?

_ Busca una anáfora en la estrofa:

_Busca una hipérbole en la estrofa:

1- Subraya en las siguientes oraciones los determinantes y pronombres y analízalos morfológicamente: (1 punto).

- Esta es la de Juan.
- Tengo pocos amigos.
- Demasiados problemas son malos para su salud.
- El suyo es muy caro.
- Llegó el primero a esta clase.

2- Di qué tipo de palabras son las destacadas en negrita en las siguientes oraciones: (1 punto).

- Este año ha estado lleno de sorpresas.
- Ella cumple años la próxima semana.
- Mis hermanos emprendieron un viaje por Irlanda.
- Los espectadores del teatro no aplaudieron la actuación.

3- Conjuga las siguientes formas verbales: (1 punto).

- 3ª persona del singular condicional simple de Indicativo (HABLAR):
- 2ª persona del plural pretérito imperfecto de Subjuntivo (BEBER):
- 1ª persona del singular presente de Indicativo (CABER):
- 3ª persona del plural pretérito pluscuamperfecto de Indicativo (FINGIR):

4- Escribe debajo de los grupos sintácticos subrayados su tipo y su función: (1 punto)

- Me suceden cosas muy raras. Ha llovido toda la noche.
- Me la preguntó. El peluquero cortaba el pelo lentamente.

- Las pintadas fueron eliminadas por un equipo de operarios.

- Ayer llegué muy hambriento a mi trabajo.

6- Completa brevemente los siguientes aspectos de literatura: (1 punto)

- Mester de clerecía:

- Cesura:

- Cuaderna vía:

- Tópico literario:

- Jarchas:

7- Lee el siguiente texto:

Copla I

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida
cómo se viene la muerte,
tan callando;
cuán presto se va el placer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parecer,
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.

- A) Mide los versos de esta copla y señala la rima. (1 punto)
B) Señala en el poema dos recursos literarios y explícalos. (0,5 puntos)

C) Señala qué tópico aparece en este poema. (0,5 puntos)

8- Nombra los principales autores españoles de poesía de la Edad Media y Renacimiento (1 punto).

9.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas (1 punto)

El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagadas de pájaros. “Siempre soñaba con árboles”, me dijo Plácida Linero, su madre, evocando veintisiete años después los pormenores de aquel lunes ingrato.

“La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros”, me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de intérprete certera de los sueños ajenos, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte.

- a ¿Por qué es un texto narrativo? ¿Qué tipo de narrador aparece?
b ¿La secuencia dialogada sería en estilo directo o indirecto? ¿Por qué?

10- Escribe 10 líneas de un texto argumentativo sobre un tema que consideres un problema para la sociedad actual, explicando sus causas, consecuencias, posibles soluciones... Recuerda que los textos escritos deben poseer una estructura (introducción, cuerpo argumentativo y conclusión final) (1 punto).

