



**XUNTA
DE GALICIA**

**COLEXIO PÚBLICO
INTEGRADO DE
COVA TERREÑA**

Rúa Dolores Agrelo, s/n C.P. 36300 Baiona
Tlf: 886 12 00 01 Fax: 886 12 00 09
<http://www.edu.xunta.gal/centros/cpicovaterrena>



50 ANOS AXUDANDO A CONSTRUIR PERSOAS

PLAN DE LECTURA

Curso 2023/24

Índice

1 OBXECTIVOS	3
1.1 Educación Infantil:	3
1.2 Educación Primaria:	3
1.3 Educación Secundaria	5
2 ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA	6
3 LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO CENTRO.	7
4 ACTIVIDADES	8
4.1 Actividades semanais:	8
4.2 Actividades programadas e temporizadas:	8
4.3 CLUB DE LECTURA:	9
4.4 Banco de actividades:	10
4.5 Actividades para ler en familia:	10
5 RECURSOS	10
6 AVALIACIÓN	11
7 Anexo: Lecturas por niveis	12
7.1 Educación Infantil:	12
7.2 Educación Primaria	13
7.3 Educación Secundaria	15

O Plan de Lectura concreta os obxectivos e accións para o curso 2023-2024, destacando o fomento da lectura e a mellora da competencia lectora.

1 OBXECTIVOS

Dado que o noso centro é un CPI, dividimos os obxectivos atendendo ás distintas etapas educativas.

1.1 EDUCACIÓN INFANTIL:

- Potenciar a atención do alumnado e o interese pola lectura.
- Mellorar a percepción visual para recoñecer os distintos grafemas.
- Coñecer a palabra e a representación gráfica en maiúscula de palabras sinxelas.
- Coñecer novo vocabulario.
- Acadar o gusto pola lectura.

1.2 EDUCACIÓN PRIMARIA:

Nesta etapa o plan lector debe garantir no só a aprendizaxe da lecto-escritura senón que tamén debe servir como instrumento de mellora da competencia lectora. A lectura cumpre así dúas funcións:

- A lectura como instrumento de aprendizaxe.
- A lectura para o tempo de lecer.

1º e 2º nivel:

1. Acadar o dominio da lecto-escritura.
2. Implicar ás familias no obxectivo da aprendizaxe da lecto-escritura.
3. Programar actividades de animación lectora no marco do Proxecto de biblioteca

4. Utilizar os recursos da biblioteca escolar, o que contribuirá a actualizar os seus fondos.
5. Iniciar ao alumnado no coñecemento da Biblioteca.
6. Utilizar libros de consulta sinxelos.
7. Facilitar libros atractivos e que motiven o seu emprego.
8. Coñecer as normas básicas de comportamento na Biblioteca do centro.

3º e 4º nivel:

1. Fomentar o gusto pola lectura.
2. Considerar a comprensión lectora como unha materia transversal que implica todas as áreas e que se pode traballar de diversos xeitos: en voz alta ou en silencio, co profesor ou individualmente, en dramatización ou en recitais, etc.
3. Potenciar o hábito lector.
4. Mellorar a comprensión lectora.
5. Potenciar a comprensión lectora como base de toda aprendizaxe, como axuda para mellorar a comunicación oral e escrita e como estímulo do espírito crítico para contribuír ao crecemento persoal do alumnado.
6. Integrar as actividades de comprensión lectora no contexto da clase e no traballo cotián respondendo ás características e necesidades propias de cada materia.
7. Traballar a lectura comprensiva conxuntamente coa escritura e a expresión oral en todas as áreas do currículo.
8. Ler oralmente con entoación, ritmo, pausa e expresividade.
9. Implicar ás familias no obxectivo de elevar a comprensión lectora do alumnado.
10. Programar actividades de animación lectora no marco do Proxecto de biblioteca.
11. Utilizar os recursos da biblioteca escolar tanto para traballos escolares empregando o libro de consulta coma instrumento de dinamización.
12. Dinamizar e axudar á procura de fondos para a biblioteca escolar.
13. Coñecer as normas básicas de comportamento na Biblioteca do centro.

5º e 6º nivel:

En 5º e 6º nivel deberase traballar cos obxectivos do 3º e 4º nivel, sobre todo no referente a comprensión lectora e o emprego da Biblioteca:

1. Desenvolver capacidades que lles permitan aos alumnos lograr unha lectura fluída e comprensiva de acordo coa súa idade.
2. Proporcionar estratexias que permitan reducir o esforzo e facilitar a lectura.
3. Estimular producións escritas que sexan resultado dunha lectura agradable e divertida.
4. Realizar distintas actividades de animación lectora.
5. Afondar na procura de información empregando o libro informativo e comezando a coñecer e usar a CDU simplificada.
6. Empregar recursos informáticos e multimedia para o traballo da aula.
7. Coñecer as normas básicas de comportamento na Biblioteca do centro.

1.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. Afianzar o hábito lector.
2. Fomentar o gusto e desfrute pola lectura.
3. Afondar na comprensión lectora, permitindo interpretar textos máis complexos.
4. Espertar un sentido crítico para poder valorar as lecturas realizadas, tanto en prensa como en obras literarias, divulgativas ou informativas.
5. Manexar a bibliografía para obter información axeitada, comprendendo a distribución dos libros segundo a CDU.
6. Aplicar as normas básicas de comportamento na Biblioteca do centro.

2 ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA

Os libros atópanse distribuídos nunha serie de **espazos**:

- ✓ A propia Biblioteca.
- ✓ Na Sala de Profesores habilitouse un espazo, “*O recuncho de Lentiña*” no que se expoñen libros temáticos ou de interese para o noso labor docente. Estas obras poden ser collidas en préstamo, en condicións análogas aos libros da Biblioteca.
- ✓ En Educación Secundaria, a biblioteca de aula fórmase con libros que o noso equipo se encarga de cambiar de xeito periódico. Compóñense unhas caixas con lecturas para ser empregadas en casos excepcionais.

Os **tempos** de lectura estipulados son os seguintes:

- Hora de ler: toda a Ed. Primaria leva a cabo a hora de ler durante 20 minutos dentro do espazo da propia aula e empregando libros da biblioteca ou que traian da casa. Este período levarase a cabo ás 11h20. En Ed. Secundaria tamén contamos con *Hora de ler*. En 1º e 2º da ESO é unha sesión fixa a cargo do Departamento de Lingua e Literatura Castelá e Galego respectivamente. En 3º e 4º da ESO dita sesión terá carácter rotatorio, comezando a primeira hora do luns e cambiando á segunda na semana seguinte. Segundo o acordo da CCP, as diferentes materias dinamizarán a hora de ler con actividades programadas para sacarlle maior proveito. Para non interferir coas probas escritas, a hora de ler rotativa suspéndese nas datas previas ás avaliacións. A Biblioteca escolar oferta unha “caixa de lectura” para cada curso para o seu uso excepcional. Nesta caixa existe unha oferta de títulos de distintos xéneros literarios.
- Visita á biblioteca: cada titoría de Ed. Infantil e Primaria disporá dunha sesión semanal para acudir á biblioteca. Estas sesións son publicadas para todo o profesorado para respectar os horarios de cada curso escolar. No caso da etapa de Secundaria, os alumnos poderán visitar a Biblioteca todos os recreos.

Así mesmo, a Biblioteca do centro abrirá os martes, mércores e xoves lectivos en horario vespertino de 16h a 18h, podéndose realizar préstamos e devolucións de libros, ademais da consulta en sala dos fondos.

3 LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO CENTRO.

Darase unha importancia prioritaria á lectura pois é a base para a comprensión en todas as áreas do currículo. Para a nosa biblioteca é importante o desenvolvemento da vida cotiá sen esquecer aspectos relacionados coa ampliación do vocabulario, desenvolvemento da expresión oral e escrita, mellorar a ortografía así como o aspecto gratificante que implica o goce de ler.

Intentarase despertar no alumnado a interese pola lectura, empregando estratexias de animación axeitadas ás súas características. Basearémonos nun tratamento global da lectura, entendéndoa como un ámbito que vai máis alá das áreas das linguas para abranguer todas as competencias.

Para este curso 2023-2024 expoñemos distintas e variadas actividades que permitan abranguer todos os aspectos fundamentais da lectura e relacionadas coa mesma. De xeito máis concreto as actuacións prioritarias nesta etapa son as seguintes:

A lectura como fonte de aprendizaxe:

O obxectivo fundamental será o afondamento na procura de información mediante o manexo de diferentes documentos e fontes.

Para a realización destas actividades empregaranse recursos textuais, así como informáticos, polo que deberán dominar instrumentos de recuperación da información coma Internet, blog da Biblioteca... para a súa posterior análise e reflexión sobre os distintos datos manexados, como se fará o 11 de febreiro, Día Internacional da muller e a nena na Ciencia. Con esta medida preténdense acadar con éxito os proxectos de investigación propostos.

Fomento da lectura.

En calquera etapa, o labor de animación á lectura debe ser un conxunto de accións tendentes a favorecer o acercamento do alumnado aos libros de maneira que afiance o seu gusto pola lectura.

Compensación das desigualdades sociais e atención a diversidade.

Ao comezo do curso reúnense os distintos departamentos e niveis e decídese a compra daqueles fondos que son de utilidade para o desenvolvemento das actividades da aula. Este gasto asumirase a cargo dos fondos da biblioteca, mercando varios exemplares para poder ofertar este material ao alumnado con menos recursos económicos.

Canto á atención á diversidade, os Departamentos de Orientación, en coordinación cos mestres/as titores/as e o profesorado de apoio, realiza unha selección dos materiais máis adecuados para o noso alumnado. Este material será empregado polo titor/a, para a súa formación ou consulta ou tamén coma material de traballo para o alumno.

4 ACTIVIDADES

O verdadeiro sentido deste traballo debe posibilitar o salto cualitativo de “saber ler” a “querer ler”.

Para acadar este obxectivo pretendemos levar a cabo as seguintes tarefas:

4.1 ACTIVIDADES SEMANAIS:

Como actividade sistemática, contamos coa HORA DE LER, xa comentada con anterioridade.

4.2 ACTIVIDADES PROGRAMADAS E TEMPORIZADAS:

- Saída a biblioteca municipal de Baiona co alumnado de 1º ESO.
- Contacontos en datas sinaladas para os niveis de Ed. Infantil e 1º e 2º de Educación Primaria.
- Visita de diferentes autores/as e persoas relacionadas coa edición dos libros, para todos os niveis educativos.
- Lecturas compartidas con padriños e madriñas lectoras de cursos superiores que len aos afillados dos cursos inferiores, unha ao trimestre.
- Decoración de Samaín e Nadal, entre outros.
- Concurso ortográfico.

- Concurso meteorolóxico (fotografía).
- Literatura meteorolóxica (exposición).
- Actividades para a semana do libro: Resolución do concurso de ortografía, *Cita a cegas*, etc.
- Organización dun recuncho dedicado a cada conmemoración na que participa o centro (Samaín, Nadal, 8M, Rosalía de Castro, Día da Educación, Día do libro, Letras Galegas...).

4.3 CLUB DE LECTURA:

No curso 2022-2023, ao abeiro da convocatoria de Bibliotecas Escolares, póñense en funcionamento tres clubs de lectura na etapa da ESO, coordinados pola profesora de Ed. Secundaria, Iria Chapela Malvido. Tamén se forma de novo o club de lectura de adultos.

Tentarase facer unha reunión cada trimestre para comentar os libros que estean a ser lidos. Estas reunións son aproveitadas para falar das tramas, lugares e anécdotas que xorden de cada lectura.

Os libros lidos no curso pasado foron:

1º e 2º ESO:

- *O achado do castro*, de Manuel Núñez Singala.
- *Contos por palabras*, de Agustín Fernández Paz
- *Cuentos de la selva*, de Horacio Quiroga.

3º e 4º ESO:

- *A caixiña dos rancores*, de Héctor Cajaraville.
- *A lebre mecánica*, de Leticia Costas.

Adultos:

- *Non penses nun elefante rosa*, de Antía Yáñez.
- *Os fillos do lume*, de Pedro Feijoo.

4.4 BANCO DE ACTIVIDADES:

- a. Promover a lectura de prensa.
- b. Diseñar novas actividades de animación á lectura aproveitando a celebración de distintas conmemoracións como o Samaín, Nadal, Entroido... As nosas mascotas, os sapoconchos Lentiña, Cova e Terreña axudarannos neste cometido.
- c. Diseñar actividades que permitan empregar diversos recursos (vídeos, páxinas web, películas, prensa, etc.) para relacionar os contidos que se imparten na aula coa realidade que viven os nosos alumnos/as.
- d. Presentación de libros.
- e. Facer lecturas con diferentes técnicas: lecturas compartidas, lectura silenciosa...
- f. Selección de distintos textos para levar a cabo actividades a nivel de etapa.

4.5 ACTIVIDADES PARA LER EN FAMILIA:

- Lectura de libros recomendados para o Nadal.
- Os libros de empréstito poden ser lidos en familia.
- Formación ás familias sobre contacontos, selección de materiais axeitados, etc.

5 RECURSOS

Contamos coa implicación de todo o claustro na coordinación das actividades que realizarán todos os responsables encargados da biblioteca e, en especial, a colaboración dos titores e titoras. Os actores principais sempre son o alumnado, que participará de forma activa durante todo o curso escolar.

Canto aos recursos materiais contamos con:

1. Taboleiros de información onde se ofrecen as novidades adquiridas pola biblioteca e con presenza na mesma.
2. Fondos bibliográficos da biblioteca.
3. Dotación anual para a adquisición de novidades editoriais.

4. Blog da biblioteca.

5. Publicacións periódicas (revistas, bandas deseñadas...)

6. Materiais multimedia.

7. Materiais de animación á lectura que editan especificamente algunhas editoriais.

6 AVALIACIÓN

O plan de Fomento á Lectura será revisado e actualizado anualmente. Ao rematar o curso a comisión realizará unha memoria do mesmo.

A avaliación permítenos coñecer o grao de cumprimento dos obxectivos marcado nun principio. Os diferentes titores de nivel e os distintos Departamentos incluírán nas súas programacións os distintos recursos para avaliar a mellora na competencia lectora. Dende a biblioteca escolar avaliarase:

- O funcionamento da hora de ler e os materiais empregados para levala a cabo.
- As actividades desenvoltas no Plan.
- Os avances do alumnado canto a hábitos lectores.
- O emprego da biblioteca por parte do alumnado, así coma o éxito obtido grazas aos distintos títulos ofertados.

7 ANEXO: LECTURAS POR NIVEIS

As lecturas que se realizarán nas distintas etapas educativas son as que se detallan a continuación:

7.1 EDUCACIÓN INFANTIL:

- *Corre, corre, cabaciña*, de Eva Mejuto (OQO)
- *A bruxa regañadentes*, de Tina Meroto (OQO)
- *Camuñas*, de Margarita del Mazo (OQO)
- *Monstruo de colores*, de Anna Llenas (Flamboyant)
- *Monstruo rosa*, de Olga de Dios (Apila Ediciones)
- *La rana de tres ojos*, de Olga de Dios (Apila Ediciones)
- *Leotolda*, de Olga de Dios (Apila Ediciones)
- *Pájaro amarillo*, de Olga de Dios (Apila Ediciones)
- *Vamos a cazar un oso*, de Michael Rosen
- *Por cuatro esquinitas de nada*, de Jérôme Ruillier
- *Los colores*, de Hervé Tullet
- *Cando Martiño tivo ganas de mexas na noite de Reis*, de Chema Heras (Kalandraka)
- *El hilo invisible*, de Miriam Tirado
- *El pez arcoiris*, de Marcus Pfister
- *O polo Pepe*, de Nick Denchfield
- *De mayor quiero ser... feliz*, de Anna Morató García
- *A toupiña que quería saber quen lle fixera aquilo na cabeza*, de Werner Holzwarth
- *A cebra Camila*, de Marisa Núñez
- *A casa da mosca chosca*, de Sergio Mora e Eva Mejuto

- *No abras este libro*, de Andy Lee
- *A que sabe a Lúa*, de Michael Grejniec
- *Esto no es una selva*, de Susanna Isern
- *Oreillas de bolboreta*, de Luísa Aguilar
- *Un libro*, de Hervé Tullet.

7.2 EDUCACIÓN PRIMARIA

Todos os grupos teñen acceso aos libros da biblioteca para facer lecturas libres unha vez á semana.

1º NIVEL

Selección de libros realizada pola docente.

2º NIVEL

- *Rata linda de compostela*, de Bernardino Graña
- *El parasubidas*, de Concha López Narváez
- *El secuestro de la bibliotecaria*, de Margaret Mahy

3º NIVEL

- *A bruxiña da sorte*, de Concha Blanco

4º NIVEL

- *O lobo Ramón*, de María Canosa.

3º CICLO

Clásicos :

- *Andanzas del Lazarillo de Tormes*. Concha López Narváez.
- *Andanzas de don Quijote y Sancho*. Concha López Narváez.
- *El Principito*. Antonie de Sant-Exupéry.

- *Fábulas completas*. Esopo.

Poesía:

- *Mi primer libro de poemas*. Herederos de J. R. Jiménez. Ilustracións de Luis de Horna.
- *Poemar o mar*. A. García Teijeiro. Ilustracións de Xan López Domínguez.
- *O meu gato é un poeta*. Fran Alonso.
- *As catro estacións*. A. García Teijeiro. Ilustracións de Manolo Uhía.
- *Os días lebre*. Clara López. Ilustracións de Marcos Viso.
- *A campá da lúa*. Helena Villar Janeiro. Ilustracións de Ánxeles Ferrer.
- *As señoras cousas*. Helena Villar Janeiro. Ilustracións de M^a Fe Quesada.
- *Vagalume de versos*. María Canosa. Ilustracións de Yago Puentes Fernández.
- *Unha nova dimensión*. Anxo Iglesias.
- *A vaca titiritera*. Concha Blanco. Ilustracións: Raquel Díaz Regueira.
- *Poesía cromática*. A. García Teijeiro e Xulio García Rivas.
- *Poesía mínima/ Minimal Poetry*. Helena Villar Janeiro.

Narrativa:

- *O neno inverno*. María Canosa. Ilustracións de María Lires.
- *Unha veciña de película*. Iria Misa. Laura Suárez.

Conmemoracións:

- Día Escolar da Paz e non violencia:
- *Bicos e non balas*. A. García Teijeiro. Ilustracións de Bea Gregores.
- Día de Rosalía:
- *O sombreiro de Murga*. Manuel Lorenzo Baleiro. Ilustracións de Bea Gregores.
- *Parece unha rosa*. Poema de Rosalía de Castro. Ilustracións de Isabel Pintado
- 8M. Día Internacional da Muller.:

- *Emilia Pardo Bazán. Unha mente poderosa.* María Canosa. Ilustracións de Bea Gregores.
- *María Casares. A impaciencia por vivir.* María Canosa. Ilustracións de Bea Gregores.
- *A lavandeira de San Simón.* Eva Mejuto. Ilustracións de Bea Gregores.

Aspectos socioemocionais:

- *¿Qué le pasa a Nicolás?* Juana Cortés. Ilustracións de Raquel Díaz Reguera.
- *¿Qué le pasa a Uma?* Texto e ilustracións de Raquel Díaz Reguera.
- *La lección de August.* Raquel Palacio.

Nota: Esta listaxe verase incrementada con máis títulos, segundo a demanda do proceso de ensino aprendizaxe deste curso.

7.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º ESO

Bioloxía e xeoloxía

- *As flores radioactivas*, de Agustín Fernández Paz (2ª avaliación)
- Guías de identificación de animais e plantas da biblioteca

Francés

- *Les trois mousquetaires*, adaptación de "La Bande du Collège 1" de Santillana.

Inglés

- *Macbeth*, William Shakespeare.

Lingua Castelá e Literatura

- *El secreto del espejo* de A. Alcolea.
- *El trovador oscuro*, Carlo Fabretti.
- *El herrero de la luna llena*, María Isabel Molina.

Lingua galega e literatura:

- *Trece anos de Branca*, de A. Fernández Paz
- *Os nenos da varíola*, de María Solar
- *Os megatoxos*, de Anxo Fariña

Matemáticas

- *Arquímedes el despistado*, Luis Blanco Laserna.

Relixión (recomendacións)

- *Sadako y las mil grullas de papel*, Eleanor Coerr
- *Empieza la ESO ¡Sálvese quien pueda!*, María Menéndez-Ponte

Xeografía e historia

Lecturas voluntarias:

- *El bisonte mágico*, Carlos Villanes
- *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*, Christian Grenier

2º ESO

Física e química

- Selección de artigos científicos e fragmentos de libros feita pola docente:
 - *Momentos estelares de la Ciencia*, de Isaac Asimov
 - *Cien preguntas básicas sobre la Ciencia*, de Isaac Asimov
 - *Todo es cuestión de química*, de Deborah García Bello
 - *¡Que se le van las vitaminas!*, de Deborah García Bello

Francés

- *24 heures à Montréal*

Inglés

- *Sherlock Holmes and the Duke's Son*, Arthur Conan Doyle.
- *The Adventures of Tom Sawyer*, Mark Twain

Lingua Castelá e Literatura

- *Caperucita en Manhattan*, Carmen Martín Gaité.

- *La sima del diablo*, Heinz Delam.
- *Julie y los lobos*, Jean C. George.

Lingua galega e literatura

- *Cartas de inverno*, de A. Fernández Paz
- *A balada dos unicornios*, de Leticia Costas
- *Penúltimas tendencias*, de Carlos Negro

Matemáticas

- *Los diez magníficos*, Anna Cerasoli.

Relixión (recomendacións)

- *Si tú quieres*, Sonia Mirón.
- *Percy Jackson. El ladrón del rayo*, Rick Riordan

Xeografía e Historia

Lecturas voluntarias:

- *Colón, tras la ruta de poniente*, M^a Isabel Molina
- *Capitán Alatriste*, Arturo Pérez Reverte.

3º ESO

Bioloxía e xeoloxía

- *Cazadores de microbios*, de Paul De Kruif

Física e química

- Selección de artigos científicos e fragmentos de libros feita pola docente:
 - *Momentos estelares de la Ciencia*, de Isaac Asimov
 - *Cien preguntas básicas sobre la Ciencia*, de Isaac Asimov
 - *Todo es cuestión de química*, de Deborah García Bello
 - *¡Que se le van las vitaminas!*, de Deborah García Bello

Francés

- *24 heures à Bruxelles*

Inglés

- *Deep Trouble*, Lesley Thompson
- *The Ghost of Featherstone Castle*, Elspeth Rawstron

Lingua Castelá e Literatura

- *El conde Lucanor* (selección de contos) de Don Juan Manuel.
- *El Lazarillo de Tormes*
- A lectura da terceira avaliación aínda está por determinar.

Lingua galega e literatura

- *Que me pare o corazón se te esquezo*, de Andrea Maceiras
- *O corazón de Xúpiter* ou *A lebre mecánica*, de Leticia Costas
- *Unha primavera para Aldara*, de Teresa Moure

Matemáticas

- *Míster cuadrado*, Anna Cerasoli. Ed. Maeva.

Cultura clásica:

- *Mitos gregos*, María Angelidou.
- *De los héroes de la mitología*. Christian Grenier.
- *Los doce trabajos de Hércules*. Cristian Grenier.

Relixión (recomendacións)

- *La niña que quería ser tortuga*, Pedro Riera
- *Mi corazón es una caja de zapatos*, Sonia Mirón

4º ESO

Ámbito Científico - Tecnológico

- *A flor de piel*, de Javier Moro.

Ámbito Lingüístico e Social

- *Tristes armas* de Marina Mayoral.
- *Bodas de sangre* de Federico García Lorca.
- A lectura da terceira avaliación aínda está por determinar.

Bioloxía e Xeoloxía

A escoller unha lectura entre:

- *O centro do labirinto*, de Agustín Fernández Paz
- *A evolución de Calpurnia Tate*, de Jacqueline Kelly
- *A terra de Anna*, de Jostein Gaarder

Fragmentos de *Terra*, de Xurxo Mariño, na hora de ler.

Física e química

- Selección de artigos científicos e fragmentos de libros feita pola docente:
 - *Momentos estelares de la Ciencia*, de Isaac Asimov
 - *Cien preguntas básicas sobre la Ciencia*, de Isaac Asimov
 - *Todo es cuestión de química*, de Deborah García Bello
 - *¡Que se le van las vitaminas!*, de Deborah García Bello

Francés

- *Coeur de pirate*

Inglés

- *Sherlock Holmes: The Norwood Mystery*, Sir Arthur Conan Doyle
- *Frankenstein*, Mary Shelley.

Lingua Castelá e Literatura

- *El indulto y otros cuentos* de Emilia Pardo Bazán.
- De Ferderico García Lorca, *Bodas de sangre* e *La casa de Bernarda Alba*.

- Selección de relatos brevísimos facilitada polo docente

Lingua galega e literatura

- *Morning Star*, de Xosé Miranda
- *A nosa cinza*, de Xavier Alcalá
- *Made in Galiza*, de Sèchu Sende

Matemáticas

- *El diablo de los números*, Hans Magnus Enzensberger.

Relixión (recomendacións)

- *Alguien está mintiendo*, Karen M. McManus.
- *La playa de los cristales*, Pedro Ramos

Xeografía e Historia

Lecturas voluntarias:

- *La isla de las tormentas*. Ken Follet.
- *Trilogía The Century* (*La caída de los gigantes*, *El invierno del mundo* y *El umbral de la eternidad*), Ken Follet.
- *La Pepa. Tiempos de Constitución*. María Isabel Molina.