



RÚBRICA PARA EL MONTAJE DE ACROSPORT.

ASPECTOS A EVALUAR	MUY BIEN (10-9)	BIEN (8-7)	REGULAR (6-5)	MEJORABLE (4-1)
FORMACIÓN DE FIGURAS Y PIRÁMIDES	Realizan todas las figuras y pirámides que se piden en los criterios del montaje.	Realizan algunas figuras y pirámides que se piden en los criterios del montaje.	Solo realizan la mitad de las figuras y pirámides que se piden en los criterios del montaje.	Realizan menos de la mitad de figuras y pirámides que se piden en los criterios del montaje.
EJECUCIÓN	Correcta ejecución de figuras y pirámides de forma segura y atendiendo a las pautas de montaje, mantenimiento y desmontaje.	La ejecución, pautas de seguridad y composición de pirámides es poco mejorable.	La ejecución es mejorable, necesitan practicar más tiempo, atienden algunos aspectos de seguridad en la práctica.	La ejecución es incorrecta, no sigue las pautas de seguridad ni de composición de pirámides y del montaje.
TRANSICIONES	Realizan en cada transición desplazamientos gimnásticos, pasos coreográficos o deportivos.	Les falta algún desplazamiento gimnástico, paso coreográfico o deportivo.	Solo a veces. Les falta realizar desplazamientos gimnásticos, pasos coreográficos o deportivos.	No realizan los desplazamientos gimnásticos, pasos coreográficos o deportivos.
TRABAJO EN GRUPO	Hay cooperación, colaboración y respeto dentro del grupo de trabajo.	Existe el trabajo en grupo pero con pequeños problemas.	Es necesario mejorar como grupo, hay poca colaboración, cooperación y el respeto.	Necesitan trabajar en grupo no hay armonía, no hay cohesión.
VESTUARIO Y MÚSICA	El grupo va de forma unánime con el vestuario y la música.	No todo el grupo va de acuerdo al vestuario elegido de antemano.	Solo algunos van con el vestuario y la música es poco acertada.	No han traído vestuario ni selección de música.
CREATIVIDAD/ INICIATIVA	Su montaje es muy original por su elección de música, ropa y pirámides. Son novedosos.	Su montaje es creativo pero le falta un poco más de chispa.	Es necesario poner un poco más de creatividad en su montaje, no les han dedicado tiempo a este aspecto.	No han incorporado creatividad en la elección de su vestuario, música y pirámides.
OCUPACIÓN DE ESPACIOS Y ORIENTACIÓN	Adecuada, organizada y correctamente orientado al público	En ocasiones se despinta y no ocupan bien el espacio.	Tienen una incorrecta ocupación del espacio y de la orientación de sus pirámides y figuras.	Deben trabajar este criterio, han pasado por alto este punto.

