

UNIDADE 8 AS PRIMEIRAS CIVILIZACIÓNS :EXIPTO.

CUESTIÓNS

1.- Cales son os principais períodos da historia de Exipto, e as súas datas?

- Antigo Exipto (c. 3000 a.C. - 2181 a.C.)
- Medio Exipto (c. 2050 a.C. - 1710 a.C.)
- Novo Imperio (c. 1550 a.C. - 1070 a.C.)

2.- Como era a relixión exipcia

Os exipcios eran politeístas, é dicir, crían en moitos deuses. Cada deus tiña un poder específico e estaba asociado con aspectos da natureza ou a vida cotiá.

3.-Cales foron os deuses máis importantes?

- Ra: O deus do sol, considerado o rei dos deuses.
- Osiris: Deus da vida despois da morte e a resurrección.
- Isis: Deusa do amor, a maxia e a maternidade.
- Anubis: Deus da momificación e protector das tumbas.

4. Como se organiza a sociedade exipcia?

Ao igual que a maioría das sociedades antigas, a sociedade exipcia estaba moi xerarquizada. Cunha **minoría privilexiada** e cunha **maioría non privilexiada**

5.- Que grupos pertencen a minoría privilexiada da sociedade exipcia?

A **minoría privilexiada** estaba composta por:

- O faraón, que era ao mesmo tempo un rei e un deus. O seu poder era absoluto e ocupaba o cume da pirámide social.
- Os nobres, que eran aquelas persoas que posuían grandes cantidades de terra e ocupaban os postos máis altos na administración do Estado. Eran persoas moi próximas ao faraón.
- Os sacerdotes, que eran os encargados do culto aos deuses, pero tamén tiñan enormes posesións de terra
- Os escribas, que eran os funcionarios ocupados en redactar documentos oficiais e levar as contas do Imperio. Contaban con moito prestixio social, porque poucas persoas sabían ler e escribir.

6.- Como era a arte exipcia?

A arte exipcia era moi detallado e simbólico. As pinturas e esculturas reflectían temas relixiosos, mitolóxicos e da vida cotiá.

7.- Que é a escritura xeroglífica?

Esta escritura era unha mestura de imaxes e símbolos que representaban sons.

8. Menciona as diferentes construcións funerarias?

- As mastabas, as pirámides e os hipoxeos:

9.- Que son os hipoxeos?

- Lugares de enterramento escavados na rocha. Foron típicos do Imperio novo e construíronse polos faraóns para evitar ser saqueados tras a súa morte. Os hipoxeos máis representativos son os de Beni-Hassan, o do Val dos Reis e o do Val das Raíñas

10.- Como é a escultura en Exipto?

A escultura tiña unha finalidade relixiosa ou funeraria. Representaba deuses, faraóns e personaxes destacados.

As figuras son estáticas e ríxidas, cos brazos pegados ao corpo e totalmente inexpressivas. Os exipcios tamén realizaban relevos en madeira e pedra que decoraban as tumbas e as paredes dos templos.

11. Que é a momificación?

A momificación era un proceso complexo para preservar os corpos dos faraóns e persoas importantes, xa que crían na vida despois da morte. Para iso, extraer os órganos, secábase o corpo e envolvíase en vendas de liño.

12. Quen eran os faraóns? Fálame dos máis famosos

Os faraóns eran os líderes e deuses viventes de Exipto. O seu poder era absoluto, e tiñan control sobre a política, a relixión e o exército.

Algúns dos faraóns máis famosos son:

- Cleopatra VII: A última faraona de Exipto, coñecida polas súas alianzas con figuras romanas como Julio César e Marco Antonio.
- Ramsés II: Considerado un dos máis grandes faraóns, coñecido polas súas vitorias militares e a súa longa vida.
- Tutankamón: Famoso non tanto polo seu reinado, senón polo descubrimento da súa tumba, que estaba chea de tesouros.