

Presentación da materia

Materia	Lingua Galega e Literatura		
Profesor/a	María Bertila Rodríguez Vázquez		
Curso	3º ESO	Páxinas	3

CONTIDOS:

1ª avaliación: unidade 1, unidade 2, unidade 3

2ª avaliación: unidade 4, unidade 5, unidade 6

3ª avaliación: unidade 7, unidade 8, unidade 9

OBXECTIVOS:

- Comprender a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias de textos propios dos medios de comunicación audiovisual. Seguir e recoller resumidamente o desenvolvemento oral dunha exposición académica.
- Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos escritos do ámbito público e dos medios de comunicación, así como da vida académica, analizando criticamente os seus contidos, interpretando as connotacións e mensaxes implícitas que deles se deduzan e inferindo o tema principal e os secundarios. Comprender e seguir as instrucións que regulan a vida social e os procesos de aprendizaxe complexos.
- Realizar exposicións orais planificadas claras e áxiles de traballos e de informacións de actualidade contrastando os diferentes puntos de vista e opinións expresadas en distintos medios audiovisuais. Participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas (simulacións, traballos colaborativos...) respectando as regras que as rexen e adoptar o rexistro adecuado a cada tipo de texto e situación.
- Escribir textos propios dos medios de comunicación e dos ámbitos social e académico, usando con progresiva liberdade os modelos propostos na aula. Planificar e revisar os mencionados textos de maneira case autónoma para asegurar a súa coherencia, cohesión, corrección e precisión léxica.
- Consultar de maneira case autónoma textos en diferentes soportes co fin de seleccionar e analizar criticamente a información relevante para integrala nas propias producións, especialmente en traballos do ámbito académico adecuados ao nivel.
- Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión e para compoñer e revisar de xeito progresivamente autónomo os propios textos.
- Recoñecer, a través da reflexión sobre os usos discursivos, os mecanismos da lingua, e coñecer e usar a terminoloxía lingüística adecuada.
- Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega anterior ao século XX; extraer os trazos principais que definen a actual situación sociolingüística de Galicia,

analizando criticamente os condicionamentos da valoración e uso social do galego; utilizar a lingua galega con fluidez e normalidade nos máis diversos contextos comunicativos.

- Recoñecer as causas da diversidade lingüística e dos procesos sociolingüísticos e mais coñecer e facer uso dos dereitos nesta materia.
- Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expoñer unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e valorando a estrutura, o punto de vista e o emprego da linguaxe.
- Utilizar os coñecementos literarios na comprensión de textos breves ou fragmentos, atendendo especialmente á relación co contexto, á evolución dos xéneros, formas e estilos e funcionalidade dos recursos retóricos.
- Participar de maneira activa na creación de textos de intención estética tomando como modelo os lidos e comprendendo os recursos a empregar; explicar as relacións das obras co contexto histórico e literario en que aparecen os autores máis relevantes, realizando un traballo de información e de síntese ou de resolución de problemas.

METODOLOXÍA:

Integración activa do alumnado na dinámica da aula e na adquisición e configuración das aprendizaxes. Estimular a motivación partindo dos intereses, demandas e necesidades do alumnado. Dinámicas que fomenten o traballo en grupo, sempre tendo en conta a situación de alerta sanitaria provocada pola COVID-19. Atención á diversidade do alumnado, baseándonos nos seus diferentes ritmos de aprendizaxe, así como nos seus distintos intereses e motivacións. Avaliación do proceso educativo, para reestruturar a actividade no seu conxunto no caso de que sexa preciso.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

A cualificación estimarase en base á puntuación das distintas probas establecidas: probas escritas sobre contidos, ditados, traballos para entregar, actividades orais... Para esta cualificación, que será numérica, terase en conta a consecución dos estándares establecidos para cada curso académico.

A nota da avaliación obtense de acordo coa seguinte porcentaxe:

- 40% conceptos: probas escritas _exames_ sobre os contidos estudados nas diferentes unidades didácticas. A porcentaxe dividirase entre o número de probas que se realicen. Nos exames valorarase o uso correcto da lingua, o manexo de vocabulario e a creatividade, e prestarase atención especial á caligrafía e ortografía. Os erros graves de gramática e ortografía terán penalización: uso de castelanismos, pronomes persoais átonos mal colocados, tempos compostos, uso de grafías inexistentes no galego, ausencia do uso de posesivo co artigo, confusión ortográfica, non acentuación diacrítica, uso incorrecto de maiúsculas e minúsculas, uso incorrecto dos tiles en xeral... Descontarase 0,10 por cada erro deste tipo.
No caso de producirse unha situación de confinamento ou non asistencia ás aulas a causa da crise sanitaria da COVID -19, os conceptos ou contidos avaliaranse a través de traballos escritos para entregar a través da aula virtual e/ou probas orais realizadas mediante videoconferencia, sempre cun peso total do 40 % da nota da materia.
- 20% libro de lectura: Tanto no caso dos traballos ou probas escritas como no das recensións orais, valorarase a comprensión e a expresión, ademais de comprobar se o/a alumno/a realizou a lectura. No caso das probas escritas, restarán as faltas de ortografía (0,10 cada falta). Os libros que serán obxecto de avaliación son os reflectidos máis adiante na presente programación.
No caso de producirse unha situación de confinamento ou non asistencia ás aulas a causa da crise sanitaria da COVID -19, as lecturas avaliaranse a través de traballos escritos (resumos ou preguntas) para entregar a través da aula virtual e/ou probas orais realizadas mediante videoconferencia, sempre cun peso total do 20 % da nota da materia.
- 20% probas específicas de gramática e de ortografía: O número e tipo de proba poden variar en cada trimestre. Poderán consistir en exames con exercicios de gramática e de ortografía; nun ditado de palabras, oracións e textos que deberán ser escritos con corrección ortográfica; pero tamén poderán ser fichas ou

cadernos de gramática, de acentuación e de completar con diferentes grafías, que terán que ser entregados nun límite de tempo establecido. Descontarase 0,10 puntos por cada falta relacionada con tiles e grafías (b/v, h, maiúsculas e minúsculas...).

A metodoloxía será a mesma en caso de producirse un confinamento, só que se realizará a través da aula virtual.

- 20% actitude, esforzo e traballo: valorarase o interese cara á materia e o uso da lingua galega de maneira habitual na aula coa profesora, a correcta actitude persoal do alumno, a atención ás exposicións dos compañeiros e compañeiras, a corrección na maneira de dirixirse a estes/as, a participación na aula, a atención ás explicacións, a asistencia e a puntualidade. Tamén están incluídos neste apartado aspectos como o interese por elaborar traballos, participar na corrección de exercicios, colaborar nas actividades en equipo e, en definitiva, esforzarse por sacar proveito da materia respectando ao resto do alumnado. O/a alumno/a, de non amosar unha actitude correcta ou non realizar o traballo mínimo esixido, poderá ter “negativos”, descontando cada un deles 0,20 puntos (5 negativos nunha avaliación descontarían un punto da media final, por exemplo). Ditos negativos poderán compensarse con actividades puntuais propostas pola profesora, sempre e cando se observe unha intención de mellora no comportamento do/a alumno/a.

Na avaliación farase a media das notas dos distintos apartados, sempre e cando ningún dos exames, traballos ou probas en xeral teña unha cualificación inferior a 3 puntos. Aquelas probas nas que non se acadou un mínimo dun 3, contarán coma un 0 á hora de facer a media.

A nota media necesaria para aprobar cada unha das avaliacións será o 5. No caso de obter unha nota maior do 4,5 sen acadar o 5, considerarase a pertinencia de aprobar a avaliación ao alumno ou alumna, de xeito excepcional, tendo en conta o seu esforzo e dedicación á materia ao longo do trimestre.

A avaliación será continua na materia de Lingua Galega e Literatura no sentido de que se terá en conta o proceso de mellora na adquisición de corrección lingüística ao longo do curso, e isto farase a través das probas de ortografía, as redaccións e a comunicación oral na clase. Pero debemos ter en conta que a parte de contidos e, especialmente os referidos á literatura, non se avaliará de xeito continuo, polo que aprobar a última avaliación non implica aprobar por sistema todo o curso. No caso de que o/a alumno/a suspenda algunha das avaliacións, ou todas, poderá recuperar a materia nun exame independente na convocatoria ordinaria de xuño. No caso de ir aprobando avaliación por avaliación, farase a media das tres para establecer a nota final da avaliación ordinaria. Considérase abandono da materia non ter acadado unha nota mínima de 1,5 ao longo do curso.

Recuperación da avaliación ordinaria e avaliación extraordinaria

Os alumnos que teñan que facer recuperación, ben en xuño ou ben en setembro, terán que sacar como mínimo un 5 para superar a materia. Ademais, no caso da avaliación de setembro, o alumnado deberá ler unha lectura obrigatoria, a maiores de preparar os contidos, que poderá ser diferente ás programadas para o curso.

Criterios sobre a promoción do alumnado

Para poder promocionar de curso ou titular (no último ano da ESO), os/as alumnos/as deben obter previamente unha valoración xeral positiva no apartado referido ao cumprimento das normas de convivencia no centro. Polo demais, a avaliación de cada alumno/a pode variar en función das súas diversas capacidades e intereses. En calquera caso, non poderá promocionarse se se dá un caso claro de abandono da materia, ben por faltar a clase, ben por non realizar as tarefas encomendadas.