



HORARIOS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS INTERPRETACIÓN

CURSO 26/27

Disciplina	Día	Hora	Profesor/a	Aula
ITINERARIO CLARINETE				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	18.00-20.00	Marta Sancho	Cámara
ITINERARIO FRAUTA TRAVESA				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	16.00-18.00	Marta Comesaña	2.00
ITINERARIO ACORDEÓN				
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II*	Grupo A	mércores	16.30-17.30	3.04
	Grupo B	xoves	9.30-10.30	3.04
Improvisación e acpto. III-IV	mércores	19.30-20.30	Teresa Bretal	3.04
Organoloxía	martes	16.00-17.00	Norberto M. Prieto	2.07
Pedagogía e didáctica instrumental	martes	18.00-19.00	Norberto M. Prieto	2.07
Transcripción I-II	martes	17.00-18.00	Norberto M. Prieto	2.07
ITINERARIO PIANO				
Evolución estil. da interpretación e do repertorio (1º cuad.)	venres	9.00-10.00	Rosa M.ª García	1.05
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	luns	13.00-14.00	Elisa Timiraos	1.05
Organoloxía específica I-II	martes	9.00-10.00	Rosa M.ª García	1.04
Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.)	luns	13.00-14.00	Elisa Timiraos	1.05
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	venres	9.00-11.00	Elisa Timiraos	1.04
Repertorio s. XX-XXI I-II	xoves	9.00-10.00	Rosa Mª García	1.05
Transcripción I-II	venres	10.00-11.00	Rosa Mª García	1.05
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II*	Grupo A	mércores	16.30-17.30	Teresa Bretal 3.04
	Grupo B	xoves	9.30-10.30	
Lectura a 1ª vta. e transposición III-IV*	mércores	18.30-19.30	Teresa Bretal	3.04
Improvisación e acpto. I-II	Grupo A	mércores	17.30-18.30	Teresa Bretal 3.04
	Grupo B	xoves	10.30-11.30	
Improvisación e acpto. III-IV	mércores	19.30-20.30	Teresa Bretal	3.04
ITINERARIO TROMBÓN				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	12.00-14.00	Héctor Iglesias	0.04
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	11.00-12.00	José María Martín	0.04
Lectura a 1ª vta. I-II	mércores	16.00-17.00	José María Martín	0.04
ITINERARIO TROMPETA				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	16.00-18.00	Edgar Zaragoza	0.03
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	venres	9.00-10.00	Gonzalo Sánchez	0.05
Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.)	luns	14.00-15.00	Andrés Vales	0.04
Lectura a 1ª vta. I-II	martes	11.00-12.00	Andrés Vales	0.05

ITINERARIO TROMPA				
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	xoves	15.00-17.00	Por determinar	0.01
Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.)	martes	13.30-14.30	Aida Lozano	0.01
Repertorio orquestral I-II	martes	12.30-13.30	Aida Lozano	0.01
Repertorio orquestral III-IV	luns	15.00-16.00	Aida Lozano	0.01
Repertorio orquestral V-VI	luns	16.00-17.00	Aida Lozano	0.01
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	martes	13.30-14.30	Aida Lozano	0.01
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	mércores	15.00-16.00	Por determinar	0.01
ITINERARIO VIOLÍN				
Repertorio orquestral I-II	xoves	16.00-17.00	Jorge García	3.05
Repertorio orquestral III-IV	Grupo A	xoves	Jorge García	3.05
	Grupo B	xoves		
Repertorio orquestral V-VI	xoves	18.00-19.00	Jorge García	3.05
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	19.00-21.00	Jorge García	3.05
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	xoves	16.00-17.00	Por determinar	3.07
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	xoves	16.00-17.00	Por determinar	3.07
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	venres	10.30-11.30	Jorge García	3.10
ITINERARIO VIOLA				
Historia dos instrumentos (2º cuad.)	xoves	17.00-18.00	Por determinar	3.07
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)	xoves	17.00-18.00	Por determinar	3.07
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	xoves	18.00-19.00	Por determinar	3.07
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	mércores	20.00-22.00	Por determinar	3.07
Viola 2º inst. (Piano)	mércores	17.30-18.00	Por determinar	3.07
Repertorio orquestral III-IV	mércores	18.00-19.00	Por determinar	3.07
Repertorio orquestral V-VI	mércores	19.00-20.00	Por determinar	3.07
ITINERARIO VIOLONCHELO				
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II	mércores	18.00-19.00	Carolina Landriscini	2.02
ITINERARIO CANTO				
Alemán aplicado I-II	mércores	10.00-11.00	Lorenzo de los Santos	3.03
Concertación	venres	10.00-11.00	José Javier Sanz	2.00
Escea lírica III (1º cuad.)	mércores	18.00-19.30	Nuria Lorenzo	1.03
Francés aplicado I-II	martes	16.00-17.00	Aida Cruz	3.10
Inglés aplicado I-II	martes	15.00-16.00	Aida Cruz	3.10
Italiano aplicado I-II	venres	9.00-10.00	Nuria Lorenzo	1.03
Interpretacións históricas I (2º cuad.)	martes	13.00-14.00	Nuria Lorenzo	3.05
Interpretacións históricas II-III	martes	12.00-13.00	Nuria Lorenzo	3.05
Técnica corporal I-II-III	mércores	12.00-13.00	Aida Cruz	1.03
Historia do canto	martes	17.00-18.00	Aida Cruz	3.10
Pedagogía e didáctica do canto	martes	18.00-19.00	Aida Cruz	3.10
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	martes	17.00-19.00	Aida Cruz	3.10
ITINERARIO GUITARRA				
Conxunto I-II	martes	9.30-10.30	Miguel Carbajo	2.08

Improvisación e acpto. I-II	Grupo A	mércores	17.30-18.30	Teresa Bretal	3.04
	Grupo B	xoves	10.30-11.30		
Lectura a 1ª vta. e transposición I-II*	Grupo A	mércores	16.30-17.30	Teresa Bretal	3.04
	Grupo B	xoves	9.30-10.30	Tersa Bretal	3.04
Repertorio do s. XX/XXI (I-II)		mércores	8.30-9.30	Miguel Carbajo	2.09
Repertorio do s. XX/XXI (III)		martes	8.30-10.30	Miguel Carbajo	2.08
Notación e tablatura I (2º cuad.)		martes	16.00-17.30	Francisco Javier Eiras	2.08
Notación e tablatura II-III		martes	17.30-19.00	Francisco Javier Eiras	2.08
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)		mércores	11.30-13.30	Francisco Javier Eiras	2.08
Historia dos instrumentos (2º cuad.)		martes	8.30-9.30	Miguel Carbajo	2.08
Transcripción I-II		mércores	9.30-10.30	Francisco Javier Eiras	2.08
Pedagogía e didáctica instrumental (1º cuad.)		mércores	11.30-12.30	Francisco Javier Eiras	2.08
Evolución estilística (1º cuad.)		mércores	12.30-13.30	Francisco Javier Eiras	2.08

- Lectura a vista e transposición I-IV (piano, acordeón e guitarra) e Improvisación e acompañamento (piano, guitarra e Pedagogía) elixirase o día 15. O resto de itinerarios que cursan esta disciplina, en caso de ofertarse máis de un grupo ou que non figure o horario neste documento, elixirase o mesmo día que instrumento.
- Repertorio orquestral, en caso de non haber horario único ou non estar publicado neste documento, elixirase o mesmo día que o horario de instrumento.