



HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE DE JAZZ

CURSO 26/27

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
Ritmo e lectura I-II	Grupo A	luns	9.00-10.00	Leticia Presas	2.01
	Grupo B	luns	10.00-11.00		
	Grupo C	martes	9.00-10.00		
Adestramento auditivo de jazz I-II	Grupo A	martes	19.00-20.30	Traugott Graser	0.02
	Grupo B	mércores	16.30-18.00	Aurora Arteaga	0.08
	Grupo C	xoves	10.30-12.00	Traugott Graser	Cámara
Análise de jazz I-II	Grupo A	martes	16.00-17.30	Joaquín García	Cámara
	Grupo B	mércores	13.00-14.30		0.08
Análise de jazz III-IV	Grupo A	luns	18.30-20.00	Joaquín García	0.07
	Grupo B	martes	17.30-19.00		Cámara
Composición e arranxos I-II	Grupo A	mércores	13.30-15.00	Alberto Conde	Cámara
	Grupo B (2º Cuad.)	luns	19.30-21.00		
Composición e arranxos III-IV	Grupo A	xoves	18.00-19.30	Alberto Conde	2.05
	Grupo B	xoves	19.30-21.00		0.02
	Grupo C	venres	8.30-10.00		
	Grupo D (2º Cuad.)	xoves	16.30-18.00		2.05
Dirección de Big Band (1º cuad.)	Grupo A	martes	16.00-17.30	Roberto Somoza	0.07
	Grupo B	mércores	9.30-11.00		Cámara
Harmonía de jazz I-II	Grupo A	luns	9.30-11.00	Traugott Graser	0.02
	Grupo B	martes	16.00-17.30		
Harmonía de jazz III-IV	Grupo A	luns	11.00-12.30	Traugott Graser	0.02
	Grupo B	martes	17.30-19.00		
	Grupo C	venres	10.00-11.30		Cámara
Historia do jazz I-II	Grupo A	luns	17.30-19.30	Hansel Luís Díez	0.02
	Grupo B	mércores	10.00-12.00		
Pedagogía e did. instrumental (1º cuad.)	Grupo A	luns	13.00-14.00	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	venres	13.00-14.00		
Teoría e práctica da improvisación I-II	Grupo A	luns	9.30-10.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	martes	16.00-17.00		0.08
	Grupo C	mércores	10.00-11.00		0.07

	Grupo D	venres	10.00-11.00		0.07
Teoría e práctica da improvisación III-IV	Grupo A	luns	12.00-13.00	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	martes	10.00-11.00	Hansel Luis Díez	Cámara
	Grupo C	martes	11.00-12.00		0.02
	Grupo D	mércores	12.00-13.00		
	Grupo E	mércores	13.00-14.00		
Teoría e práctica da improvisación V-VI	Grupo A	luns	16.00-17.00	Joaquín García	0.07
	Grupo B	martes	17.30-18.30	Roberto Somoza	0.07
	Grupo C	mércores	16.30-17.30		
	Grupo D	venres	11.30-12.30	Joaquín García	0.08
Teoría e práctica da improvisación VII-VIII	Grupo A	martes	19.00-20.00	Joaquín García	Cámara
	Grupo B	mércores	11.00-12.00	Roberto Somoza	Cámara
Técnicas de control emocional e corporal (2º cuad.)	Grupo A	xoves	12.30-14.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	venres	11.30-13.30	Traugott Graser	Cámara
Baixo eléctrico	Grupo A	martes	17.00-18.30	Alfonso Calvo	0.08
	Grupo B	mércores	12.30-14.00		0.07
Baixo eléctrico 2º instrumento		mércores	14.00-14.30	Alfonso Calvo	0.08
Batería	Grupo A	luns	17.30-19.00	Fernando Llorca	0.08
	Grupo B	luns	19.00-20.30		
	Grupo C	martes	8.30-10.00		
	Grupo D	martes	13.00-14.30		
	Grupo E	mércores	8.30-10.00		
	Grupo F	venres	8.30-10.00		
Batería 2º instrumento	Grupo A	xoves	9.00-9.30	Fernando Llorca	0.08
	Grupo B	xoves	11.00-11.30		
Contrabaixo	Grupo A	luns	20.00-21.30	Joaquín García	0.07
	Grupo B	mércores	10.00-11.30		0.08
	Grupo C	mércores	11.30-13.00		
	Grupo D	venres	10.00-11.30		
Guitarra eléctrica	Grupo A	luns	9.30-11.00	Marcelino Galán	2.11
	Grupo B	martes	9.30-11.00		
	Grupo C	martes	11.00-12.30		
	Grupo D	mércores	9.30-11.00		
	Grupo E	mércores	11.00-12.30		
	Grupo F	xoves	9.30-11.00		
	Grupo G	xoves	11.00-12.30		
	Grupo H	venres	9.30-11.00		
	Grupo I	venres	11.00-12.30		
	Grupo A	luns	16.30-18.00		1.04
	Grupo B	luns	18.00-19.30		

Piano	Grupo C (1º Cuad.)	luns	19.30-21.00	Alberto Conde	
	Grupo D	martes	9.00-10.30		
	Grupo E	martes	10.30-12.00		1.05
	Grupo F	martes	12.00-13.30		
	Grupo G	martes	20.00-21.30		1.04
	Grupo H	mércores	12.00-13.30		Cámara
	Grupo I (1º Cuad.)	xoves	16.30-18.00		2.05
Saxofón	Grupo A	luns	16.30-18.00	Roberto Somoza	
	Grupo B	luns	18.00-19.30		1.06
	Grupo C	luns	19.30-21.00		
	Grupo D	xoves	15.30-17.00		
	Grupo E	xoves	17.00-18.30		1.08
	Grupo F	xoves	18.30-20.00		
	Grupo G	venres	11.30-13.00		
Canto	Grupo A	luns	16.30-18.00	Aurora Arteaga	Cámara
	Grupo B	martes	9.30-11.00		0.07
	Grupo C	martes	11.00-12.30		
	Grupo D	mércores	19.30-21.00		0.08
	Grupo E	xoves	9.00-10.30		0.04
	Grupo F	xoves	12.00-13.30		3.04
	Grupo G	venres	11.00-12.30		2.09
Trompeta	Grupo A	xoves	10.00-11.30	Hansel Luís Díez	
	Grupo B	xoves	11.30-13.00		
	Grupo C	xoves	13.00-14.30		0.02
	Grupo D	venres	10.00-11.30		
Trombón		luns	12.30-14.00	Traugott Graser	0.02
Trombón 2º instrumento		xoves	10.00-10.30	Traugott Graser	Cámara
Conxunto I-II	Grupo A	luns	15.00-16.30	Aurora Arteaga	Cámara
	Grupo B	martes	11.30-13.00	Fernando Llorca	0.08
	Grupo C	venres	10.00-11.30	Alfonso Calvo	0.07
Conxunto III-IV	Grupo A	luns	16.00-17.30	Fernando Llorca	0.08
	Grupo B	mércores	11.00-12.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo C	mércores	18.00-19.30	Aurora Arteaga	0.08
Conxunto V-VI	Grupo A	luns	17.00-18.30	Joaquín García	0.07
	Grupo B	xoves	9.30-11.00	Fernando Llorca	
	Grupo C	xoves	13.00-14.30		0.08
Conxunto VII-VIII	Grupo A	martes	10.00-11.30	Fernando Llorca	0.08
	Grupo B	martes	20.00-21.30	Joaquín García	0.08
	Grupo C	xoves	11.30-13.00	Fernando Llorca	0.08

(**) Orquestra (Big Band)		martes	12.00-13.30	Hansel Luís Díez	Cámara
Orquestra (Agrupación)	Grupo A	luns	10.30-12.00	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo B	luns	18.00-19.30	Aurora Arteaga	Cámara
	Grupo C	martes	12.30-14.00		0.07
	Grupo D	mércores	18.30-20.00	Traugott Graser	Cámara
	Grupo E	xoves	11.00-12.30	Alfonso Calvo	0.07
	Grupo F	xoves	12.00-13.30	Traugott Graser	Cámara
	Grupo G	venres	11.30-13.00	Alfonso Calvo	0.07
TFE		martes	12.30-13.00	Marcelino Galán	2.11
		mércores	15.30-16.30	Roberto Somoza	0.07
		xoves	19.30-20.00	Joaquín García	0.07
		venres	13.00-13.30	Roberto Somoza	1.08

Os horarios marcados en cor amarela corresponden aos grupos que se ofertan en inglés.

(**) Alumnos/as seleccionados para a Big Band

ALUMNO	ITINERARIO
Mariño Iglesias, Iris	Saxofón
Pérez Casado, David	
Faraldo Gómez, Jaime	
Rodríguez Docobo, Bruno	
Escariz Mella, Javier	
Novo Cuñarro, Ana	Trompeta
Sánchez Saldaña, Víctor	
Castro Sanjosé, Mateo	
García López, Aldara	
Vazquez Leo, Maria Florencia	Trombón
Pereira Castillo, Iago	Guitarra
Rodríguez Boutureira, Andrés	
Martín Ayguavives, Daniel	Piano
Nieto Sánchez, Antía	
Díaz Iglesias, José Manuel	Contrabaixo
Alonso Vázquez, Néstor	Batería
Escurra Hernández, Gabriel Antonio	

(*) Indicacións para a elección de Conxunto:

- Trataranse de confeccionar os Conxuntos do xeito máis heteroxéneo posible, evitando duplicidades instrumentais.