

HORARIOS DISCIPLINAS ESPECIALIDADE COMPOSICIÓN

CURSO 26/27

Disciplina		Día	Hora	Profesor/a	Aula
ACÚSTICA XERAL (1º cuad.)		luns	18.00-19.00	Por determinar	3.02
ACÚSTICA APLICADA A COMPOSICIÓN (1º cuad.)		luns	17.00-18.00	Por determinar	3.02
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	luns	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06
	Grupo B	mércores	16.30-18.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE APLICADO A COMPOSICIÓN III-IV		xoves	11.30-13.30	Patricia Sánchez	2.06
ANÁLISE DA MÚSICA CONTEMPORÁNEA I-II		luns	16.00-17.00	Por determinar	3.02
COMPOSICIÓN I-II	Grupo A	martes	9.00-10.30	David Cuevas	3.02
	Grupo B	martes	10.30-12.00	David Cuevas	3.02
	Grupo C	martes	12.00-13.30	David Cuevas	3.02
	Grupo D	martes	16.00-17.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo E	martes	18.30-20.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
COMPOSICIÓN III-IV	Grupo A	xoves	9.00-10.30	David Cuevas	3.02
	Grupo B	xoves	16.00-17.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo C	xoves	18.30-20.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
COMPOSICIÓN V-VI	Grupo A	luns	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	martes	10.00-11.30	Paz Pita	
	Grupo C	mércores	10.00-11.30	Paz Pita	
COMPOSICIÓN VI-VII		xoves	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN VII-VIII		venres	10.00-11.30	Paz Pita	3.01
COMPOSICIÓN PARA A IMAXE I-II		venres	1º c 16.00-17.30 2º c 17.30-19.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
CONXUNTO I-II		xoves	15.30-17.00	José Javier Sanz	2.00
DIRECCIÓN I-II		xoves	12.00-13.30	Fernando Briones	2.00
HARMONÍA E CONTRAPUNTO APLICADOS I-II	Grupo A	luns	16.00-18.00	David Cuevas	3.02
	Grupo B	luns	18.00-20.00		
INSTRUMENTACIÓN I-II	Grupo A	mércores	9.00-10.00	David Cuevas	3.02
	Grupo B	mércores	10.00-11.00	David Cuevas	3.02
	Grupo C	mércores	11.00-12.00	David Cuevas	3.02
	Grupo D	martes	17.30-18.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo E	martes	20.00-21.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
INSTRUMENTACIÓN III-IV	Grupo A	xoves	10.30-11.30	David Cuevas	3.02
	Grupo B	xoves	17.30-18.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
	Grupo C	xoves	20-21.00	Manuel Ángel Tizón	3.02
INSTRUMENTACIÓN V-VI	Grupo A	luns	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
	Grupo B	martes	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
	Grupo C	mércores	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
INSTRUMENTACIÓN VI-VII		xoves	11.30-12.30	Paz Pita	3.01
PEDAGOXÍA E DIDÁCTICA DA COMPOSICIÓN (1º cuad.)		mércores	18.00-19.00	A determinar	3.02
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I-II	Grupo A	luns	9.00-10.00	Andrea Vilar	3.04
	Grupo B	luns	12.30-13.30		
TALLER DE COMPOSICIÓN I (2º cuad. de 2º curso)		luns	17.00-18.30	Por determinar	3.02
TALLER COMPOSICIÓN II (2º cuad. de 3º curso)		venres	16.00-17.30	Manuel Ángel Tizón	3.02
TÉCNICAS COMP. CONTRAPUNTÍSTICAS I-II		mércores	19.00-20.30	Por determinar	3.02
TECNOLOXÍAS APLICADAS Á COMPOSICIÓN I-II		luns	9.30-11.00	Guillermo Copello	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN III-IV		martes	9.30-11.00	Guillermo Copello	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN V-VI		venres	9.30-11.00	Guillermo Copello	Electroacústica
TECNOLOXÍAS APLICADAS A COMPOSICIÓN VII-VIII		xoves	9.30-11.00	Guillermo Copello	Electroacústica