



CALENDARIO PRESENTACIÓNS/ELECCIÓN HORARIOS

SETEMBRO 2026

XOVES 10		
10.00	Reunión informativa alumnado 1º curso	Auditorio
10.45-11.15 11.15-13.15	Orquestra/Banda O alumnado poderá expresar a súa preferencia de agrupación. No caso de haber máis alumnos/as que vacantes nas diferentes seccións das agrupacións procederase a facer probas de atril co fin de dirimir quen formará parte da orquestra ou da banda. O profesorado das materias orquestrais será o encargado en último termo de seleccionar a dito alumnado de entre os/as candidatos/as. O alumnado de violonchelo e contrabaixo, en función do número de alumnado destes itinerarios, poderían ter que facer tamén dita proba. Os materiais para as mesmas estarán a disposición do alumnado o 1 de setembro na web do centro.	
13.15	Coro	
11.30 12.00 12.30 13.00	Especialidade Composición (Disciplinas da especialidade + Específicas de Dirección impartidas polo Departamento de Composición) Disciplinas 4º curso Disciplinas 3º curso Disciplinas 2º curso Disciplinas 1º curso	Aula de Cámara
12.00	Especialidade Pedagogía	3.06
16.00	Historia da música I-II	Aula de Orquestra
16.45	Historia da música III/Organoloxía	
17.45	Música e culturas/Introdución á investigación	
18.30	Formación laboral e normativa	

VENRES 11		
10.00	Análise I-II + Harmonía e contrapunto I-II	Aula de Orquestra
11.00	Análise III-IV + Harmonía e contrapunto III-IV	
12.00	Tecnoloxías para a música I-II	
12.30	Tecnoloxías para a música III	



LUNS 14

10.00	Música de Cámara	Aula de Orquestra
16.00	Formación e adestramento auditivo e vocal I-II	Aula de Orquestra
17.30	Piano aplicado (Pedagogía e Composición)	
17.45	Piano aplicado I-VI (Dirección e Interpretación)	
19.00	- Lectura a 1ª vista e transposición I-IV (Piano, Acordeón e Guitarra, en caso de que se oferte máis dun horario) - Improvisación e acompañamento I-IV (Piano, Acordeón, Guitarra e Pedagogía en caso de que se oferte máis dun horario)	

MARTES 15

Instrumento, titulacións TFE, disciplinas de especialidade impartidas polo profesorado de instrumento, Correpetición, segundo instrumento, Canto/Instrumento principal (Pedagogía),	10.00	Acordeón	2.10
	10.00	Arpa	2.01
	9.30	Guitarra	1.00
	10.30	Canto + Correpetición	1.00
	10.00	Percusión	Aula Percusión
	10.00	Piano* + Conxunto*	Prof. Javier Ares
			Prof. Rosa Mª García
			Prof. Julio Mourenza
			Prof. Elisa Timiraos
	9.30	Frauta	Aula Cámara
	10.30	Trombón	Aula Cámara
	9.30	Oboe	1.08
	10.00	Fagot	1.02
	9.30	Saxofón	2.00
	10.00	Trompa	2.06
	10.30	Trompeta	2.00
	11.30	Clarinete	Aula Cámara
	10.30	Tuba/Bombardino	0.03
	10.00	Viola	2.07
	11.00	Violín	2.07
	11.30	Violoncello	2.00
	10.00	Contrabaixo	1.01

	Jazz (Todas as disciplinas obrigatorias da especialidade e as de formación básica, agás as que xa tiveron presentación anteriormente) O alumnado que estea matriculado en disciplinas de diferentes cursos escollerá o horario das mesmas na franxa horaria do curso correspondente a cada disciplina.	
10.00	- 4º curso	
11.00	- 3º curso	
12.00	- 2º curso	
13.00	- 1º curso	
12.15	Especialidade Dirección	2.00
Dende as 16.00 h en horario a determinar próximamente	Repertorio con instrumento de tecla acompañante* e acompañamento TFE*	

*** Antes da elección de horario exporase no taboleiro a adxudicación de alumnado por profesor/a.**