



## EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 25/26

Luns 15 de xuño		
9.00-11.00	Historia da música III	Biblioteca
9.00-10.00	Ritmo e lectura I	2.01
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Fernando Briones Orchestra 1º cuad. Coro 1º cuad.	2.00
9.30-10.30 10.30-13.30	Prof. José Javier Sanz Conxunto II Orchestra I	Orchestra
10.00	Prof. Adriana García Entrega de traballos e portafolios de Investigación educativa e Pedagogía musical (ver datas de exame)	Por correo electrónico a <a href="mailto:aulamusicaldeadriana@gmail.com">aulamusicaldeadriana@gmail.com</a>
10.00-10.30	Prof. Vicente Muñoz Trombón III	0.04
Ata as 23.59	Entrega de traballos de Composición e arranxos I-IV	Por correo electrónico a <a href="mailto:info@albertoconde.com">info@albertoconde.com</a>
10.00-11.30	Historia da música I	1.00
11.00-14.00	Prof. Nuria Lorenzo Canto VI + ROZ III + Rep. Séculos XX/XXI - I	Auditorio
11.00-12.00	Prof. Janet Salinas Teoría da educación I	3.06
11.45-14.00	Música e culturas	1.00
15.30-17.00	Prof. Julián Rodríguez Análise III	Electroacústica
16.00-19.00	Prof. David Cuevas Análise aplicado a Composición I	2.07
16.00-17.00 17.00-19.00	Prof. Teresa Bretal Piano aplicado a interpretación I FAAV aplicado a Pedagogía I	3.04 3.06
16.00-17.00 17.00-18.00	Prof. Aida Lozano + Andrea Vilar Trompa I (audición) + RITA I Trompa I (proba de aula)	Aula de Cámara
Ata as 8.00 16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Análise aplicado a Dirección III (entrega de traballos) Análise III	- 2.06
16.00-17.30 17.30-19.00	Prof. Joaquín García Análise de Jazz I e III Jazz Contrabaixo VIII	0.02 0.07
17.00-20.00	Prof. Antonio Peña Análise I	Electroacústica



**martes 16 de xuño**

9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00	Prof. Aida Cruz Historia do Canto Pedagogía e didáctica do Canto Técnica vocal I Francés aplicado II Fonética aplicada ao Canto Técnica corporal I	1.03
9.00-10.30	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e contrapunto III	Electroacústica
9.00-12.00	Prof. David Cuevas Harmonía e contrapunto aplicados a Composición I	2.07
9.30-11.30 11.30-13.30	Prof. Traugott Graser Harmonía de Jazz I e III Harmonía de Jazz III (alumnado con NEE)	0.02
10.30-13.30	Prof. Antonio Peña Harmonía e contrapunto I	Electroacústica
10.00-13.00	Prof. Patricia Sánchez Harmonía e contrapunto apl. A Composición III Harmonía e contrapunto I (bilingüe)	2.06
15.30-17.30	Prof. Guillermo Copello Tecnoloxías para a música I Tecnoloxías aplicadas a Composición IV	Electroacústica

**mércores 17 de xuño**

9.00-11.00	Prof. Carla Lorenzo Formación e adestramento auditivo e vocal I	Aula de Cámara
9.00-10.00 10.00-11.00	Prof. Aida Cruz Técnica corporal II Técnica vocal II	1.03
9.00-9.30 9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Marta Comesaña Frauta VII Frauta II Inst. Ppal. Pedagogía IV	1.08
9.00-11.00 11.00-12.00	Prof. José Javier Sanz Orquestra II (proba conxunta) Orquestra II (proba individual)	Orquestra 2.01
9.30-10.00	Prof. Julio Cabo Frauta VII	1.07
9.30-10.30 10.30-11.30	Prof. Fernando Briones Orquestra 2º cuad. Coro 2º cuad.	2.00
9.30-10.30	Prof. Gonzalo Sánchez Historia dos instrumentos	0.05
10.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.00	Prof. Marcelino Galán Guitarra IV Guitarra VI Guitarra II	2.11
10.00-11.00	Prof. Marta Sancho Repertorio orquestral I	1.02
10.00-10.30	Prof. José María Belló Clarinete I	1.06

10.30-11.10	Pedagogía e didáctica instrumental - Violoncello	2.07
10.30-11.30	Historia dos instrumentos - Violín	3.08
11.00-12.00	Prof. Laura Díaz RITA 1º cuadrimestre	1.04
11.30-13.30	Repertorio orquestral Corda (1º cuadrimestre)	Aula de Orquestra
<b>xoves 18 de xuño</b>		
15.30-18.00	Audición Corda (1º cuadrimestre) + RITA Violín VI	Aula de Orquestra
15.30-16.00	Prof. Vicente Muñoz Trombón IV	0.04
16.00-17.00	Prof. Fabio Catania Repertorio orquestral I	0.01
16.00-17.30	Prof. Alberto Conde Jazz Piano I	1.05
16.00-16.20 16.20-17.00	Prof. Alfonso Calvo Teoría e práctica da improvisación II Teoría e práctica da improvisación III	0.07
18.00-19.00	Prof. María José Pámpano Música de cámara I	3.08
18.30-19.00 19.00-19.30	Prof. Pedro Grela RITA Violín IV RITA Violín VIII	1.03

<b>xoves 18 de xuño</b>		
9.00-12.00	Prof. David Cuevas Instrumentación aplicada a Dirección III Técnicas compositivas aplicadas a Dirección I	3.02
9.00-11.30 11.30-12.30 12.30-13.00	Prof. Noemí Salomón Piano aplicado II Piano aplicado IV Piano aplicado I	3.08
9.00-14.00	Audición Piano + Inst. Ppal. Pedagogía O alumnado que teña os dous cuadrimestres suspensos, examínase este día do 1º cuadrimestre e a seguinte semana do 2º en caso de aprobar. Os/As alumnos/as que só teñan suspenso o 2º dos cuadrimestres, tamén se examinan este día.	Aula de Cámara
9.30-12.00	Audición Percusión Percusión I, II, III + Repertorio orquestral I	Aula Percusión
9.30-10.00 10.00-10.30 10.30-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00	Prof. Javier Monteagudo Repertorio orquestral IV Pedagogía e didáctica instrumental Tuba VIII Tuba II Repertorio orquestral II	0.03
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Javier Vázquez RITA IV RITA VI	1.05
9.30-11.00 11.00-12.30	Prof. Roberto Somoza Jazz Saxofón I Jazz Saxofón V	1.06
9.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Andrés Vales Repertorio orquestral IV Repertorio orquestral V	0.06
9.30-9.50 9.50-10.30 10.30-11.30 11.30-11.45	Prof. Ismael Vaquero e Alicia González Óboe IV Óboe V Repertorio orquestral VI Música de cámara I	1.08
10.30-12.00	Prof. Adriana García Exame de Investigación educativa e Pedagogía musical	3.06

10.30-10.50 10.50-11.10 11.10-11.30 11.30-11.50 11.50-12.30	Prof. Alicia González RITA Violín II RITA Violín V RITA Clarinete IV RITA Óboe IV RITA Óboe V	1.03
10.30-11.00	Prof. Hiwot Vilariño RITA Piano	1.04
13.30-14.00	Prof. Elisa Timiraos Pedagogía e didáctica instrumental (exame) (Deberá falar previamente coa profesora para acordar o traballo e envío por correo electrónico a <a href="mailto:elisatimi2@gmail.com">elisatimi2@gmail.com</a> un día antes de este exame. En caso de non envío non se poderá presentar ao exame)	2.07
16.00-18.00 18.00-19.00 19.00-19.30 19.30-21.00	Prof. Hansel Luis Díez Historia do Jazz I Teoría e práctica da improvisación IV Jazz Trompeta I Jazz Trompeta III	0.02
18.00-20.00	Prof. Manuel Tizón Análise I	2.06

### venres 19 de xuño

9.00-14.00	Prof. David Cuevas Composición I Composición III	3.05, 3.07 3.02
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00	Prof. Fernando Llorca Batería I Batería II Batería III Batería VI Conxunto V Conxunto VI	0.08
Ata as 23.59  10.30-10.45 10.45-11.00 11.00-11.15 11.15-11-30	Prof. Rosa María García Entrega de traballos de Organoloxía específica e Transcrición  Improvisación e acompañamento I (Piano) Improvisación e acompañamento II (Dirección) Improvisación e acompañamento III (Piano) Repertorio dos s. XX/XXI - II	Por correo electrónico a <a href="mailto:garciabarca@yahoo.es">garciabarca@yahoo.es</a>  1.03



**Luns 22 de xuño**

9.00-11.30	Introdución á investigación	Biblioteca
9.00-10.00	Prof. Leticia Presa Ritmo e lectura II	2.01
10.00	Prof. Adriana García Entrega de traballos Psicopedagogía, Coreografía e danza II e Conxunto II (ver datas exames)	Por correo electrónico a aulamusaldeadriana@gmail.com
10.00-11.30	Historia da música II	2.00
11.00-14.00	Prof. Nuria Lorenzo Canto VI e VII + ROZ II e IV + Rep. Séculos XX/XXI – II + Repertorio Lied IV	Aula de Orquestra
12.30-13.30 13.30-14.30	Prof. Aida Lozano + Andrea Vilar Trompa II (audición) + RITA II Trompa II (proba de aula)	2.00
15.30-17.00	Prof. Julián Rodríguez Análise IV	Electroacústica
16.00-19.00	Prof. David Cuevas Análise aplicado a Composición II	2.07
16.00-17.00 17.00-19.00	Prof. Teresa Bretal Piano aplicado a interpretación II FAAV aplicado a Pedagogía II	3.04 3.06
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Análise IV, Análise aplicado a Composición III	2.06
16.00-17.30	Prof. Joaquín García Análise de Jazz II e IV	0.02
17.00-20.00	Prof. Antonio Peña Análise II	Electroacústica

**martes 23 de xuño**

9.00-10.00	Prof. Janet Salinas Teoría da educación II	3.06
9.00-10.30	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e contrapunto IV	Electroacústica
9.00-12.00	Prof. David Cuevas Harmonía e contrapunto aplicados a Composición II	2.07
9.00-11.00 11.00-13.00 13.00-15.00	Prof. Traugott Graser Harmonía de Jazz II e IV Harmonía de Jazz IV (alumnado con NEE) Técnicas de control emocional e corporal	0.02
9.30-10.00	Prof. Julio Cabo Frauta VIII	1.07
10.00-13.00	Prof. Patricia Sánchez Harmonía e contrapunto apl. a Composición IV Harmonía e contrapunto II (bilingüe)	2.06
10.30-13.30	Prof. Antonio Peña Harmonía e contrapunto II	Electroacústica
15.00-17.00	Prof. Guillermo Copello Tecnoloxías para a música II	Electroacústica
16.00-17.00	Prof. Fabio Catania Repertorio orquestral II	0.01
17.00-19.00	Organoloxía	Aula de Orquestra



xoves 25 de xuño		
Ata as 23.30	Prof. Marta Sancho Repertorio orquestral II (envío gravacións) Inst. Ppal Pedagogía VI (envío gravacións)	-
9.00-11.00	Prof. Carla Lorenzo Formación e adestramento auditivo e vocal II	Aula de Cámara
9.00-12.00	Prof. David Cuevas Instrumentación aplicada a Dirección IV Técnicas compositivas aplicadas a Dirección II	3.02
9.00-11.00 11.00-11.30 11.30-13.00	Prof. Hansel Luis Díez Historia do Jazz II Jazz Trompeta II Jazz Trompeta IV	0.02
9.30-11.00 11.00-12.30	Prof. Roberto Somoza Jazz Saxofón II Jazz Saxofón VI	1.06
9.30-12.30	Instrumento + Repertorio orquestral Corda (2º cuatrimestre)	Aula de Orquestra
9.30-11.30	Prof. Tomás Sánchez Piano aplicado a Composición II e IV + Piano apl. a interpretación II	3.04
9.30-11.30	Prof. Andrés Vales Repertorio orquestral VI	0.06
9.30-10.00 10.00-10.30	Prof. Marta Comesaña Frauta VIII Tececorp	1.07
9.30-10.00	Prof. José María Belló Clarinete II	1.02
9.30-9.50 9.50-10.00	Prof. Ismael Vaquero e Alicia González Óboe VI Música de cámara II	1.08
10.30-11.30 11.30-13.00 13.00-14.00	Prof. Adriana García Coreografía e danza II (exame) Psicopedagogía (exame) Conxunto II (exame)	3.06
11.00-11.30	Prof. Noemí Salomón Piano aplicado II	3.05
11.30-12.30	Audición Percusión Percusión II+ Repertorio orquestral II	Aula Percusión
11.30-11.50 11.50-12.10	Prof. Alicia González RITA Óboe VI RITA Violín VI	1.03
11.30-13.00	Prof. Alberto Conde Jazz Piano II	1.05
12.00-13.00	Prof. Laura Díaz RITA 2º cuatrimestre	1.04
12.30-13.30	Prof. María José Pámpano Música de cámara II	3.08



venres 26 de xuño		
9.00-14.00	Prof. David Cuevas Composición II Composición IV	3.10, 3.07 3.02
9.00-11.30	Audición Piano + Inst. Ppal Pedagogía Alumnado que superou o primeiro cuadrimestre a semana anterior	Aula de Cámara
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Fernando Llorca Batería II Batería IV Conxunto VI	0.08
9.00-12.00 12.00-14.00	Prof. Norberto Magín Prieto Acordeón VI + Repertorio con instrumento de tecla acompañante Hª Instrumentos LLM	2.10
10.00-10.30	Prof. Javier Ares Historia dos instrumentos	2.07
11.00-12.40	Prof. Alfonso Calvo Teoría e práctica da improvisación IV	0.07
11.30-11.45 11.45-12.00	Prof. Rosa María García Improvisación e acompañamento IV Improvisación e acompañamento II	3.04
11.30-13.00 13.00-14.00	Prof. Elisa Timiraos Técnicas de control emocional e corporal (exame) (Deberá falar previamente coa profesora para acordar o traballo e envialo por correo electrónico a <a href="mailto:elisatimi2@gmail.com">elisatimi2@gmail.com</a> un día antes de este exame. En caso de non envialo non se poderá presentar ao exame) Lectura a 1ª vista IV	3.05
18.00-21.00	Prof. Manuel Tizón Análise II	2.06

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente nos días previos ao inicio dos exames.

- Os/As alumnos/as que teñan dous cuadrimestre suspensos dunha mesma disciplina, non poderán ser examinados do segundo se non superan o exame do cuadrimestre anterior.