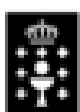


TFE 2026

MIGUEL FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

BATERÍA



XUNTA
DE GALICIA

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DA CORUÑA

RECITAL: 23 de Xuño ás 18:30 no Auditorio Andrés Gaos
EXPOSICIÓN E DEFENSA: 23 de Xuño ás 17:00 na biblioteca

PROGRAMA

Jingles

Wynton Kelly

Jane

Ornette Coleman

Room 251

Nat Adderley

Princess

Bobby Timmons

Conception

George Shearing

Reflections

Thelonious Monk

Carvalho

Miguel Fernández

Manchi

Miguel Fernández

Formación

Miguel Fernández González — batería

Guillermo Guerrero — guitarra

Xurxo Estévez — contrabajo

NOTAS AO PROGRAMA

Sobre o programa

O presente recital percorre a historia do jazz desde o Hard Bop dos anos cincuenta ata a improvisación libre contemporánea, pasando pola balada e o swing. A selección de obras de compositores como Wynton Kelly, Ornette Coleman, Thelonious Monk ou Bobby Timmons dialoga con dúas composicións propias —Carvalho e Manchi— nas que se exploran rítmicas máis abertas. O fío condutor é a improvisación entendida non como ornamento, senón como forma de pensamento musical.

Biografía

Miguel Fernández González é baterista formado na Escola Superior de Música de Lisboa e no Conservatorio Superior de Música da Coruña, onde cursou a especialidade de Interpretación de Batería no itinerario de Jazz. A súa traxectoria musical abrangue a escena do jazz galego e portugués, non esquecendo nunca que existen infinitas posibilidades co aquilo que ten nas mans, e aventurándose a fazer calquera música que sexa feita de ouvidos abertos. O seu traballo como baterista caracterízase por un profundo interese na relación entre o tempo, a escoita e a improvisación colectiva.

“Aos meus pais e ao meu irmán, por apoiarme en todo momento.”