

TFE 2026

José Fernández Guerreiro

Saxofón Jazz



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DA CORUÑA

RECITAL: 02 de xullo ás 19:30 no Auditorio Andrés Gaos
EXPOSICIÓN E DEFENSA: 02 de xullo ás 17:30 na aula 1.00

Programa

Ruth's Song — Jose Fernández — 2025

Airegin — Sonny Rollins — 1954

Playing with Swing — Jose Fernández — 2026

Tickle Toe — Lester Young — 1940

Blue Train — John Coltrane — 1957

Sister Sadie — Horace Silver — 1959

Work Song — Nat Adderley — 1960

One More Once — Michel Camilo — 1994

Orquesta

Batería: José Miguel Cabana Pérez

Contrabajo: Pablo Patiño Moledo

Piano: Roberto Beceiro Vilar

Saxos alto y barítono: Miguel González Vázquez

Saxo alto: Arturo Caramés Cifuentes

Saxos alto y tenor: Roberto Suárez Touzón

Trompetas:

Nicolau Rodríguez López

Mateo Castro Sanjosé

Pablo Romero Trastoy

Trombones:

Ramiro Lamas Maneiro

Iago Ríos Martínez

Saxos tenor y barítono, dirección y arreglos.

Jose Fernández Guerreiro

Biografía:

José Fernández Guerreiro desarrolla una trayectoria profesional vinculada al jazz y a la música moderna como intérprete de flauta travesera y saxofón. A lo largo de su carrera ha formado parte de numerosas agrupaciones y proyectos musicales, ofreciendo conciertos en distintos escenarios nacionales e internacionales.

Formado como flautista en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña, comenzó posteriormente sus estudios de saxofón durante el servicio militar, ampliando más adelante su formación en el ámbito de la música moderna y la improvisación. Ha participado en conciertos y proyectos vinculados al jazz gallego, entre los que destacan homenajes a Duke Ellington y Antonio Cal Purriños, además de colaborar en diversas grabaciones discográficas de jazz, rock y música popular. Asimismo, participó en el concierto celebrado junto a George Coleman en el Teatro Colón como integrante de la Big Band del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña.

En la actualidad dirige la agrupación Swing Titans y forma parte de la banda AUM Reggae como saxofonista. Completa actualmente los Estudios Superiores de Música en la especialidad de Saxofón Jazz en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

Agradecimientos

A Ruth, mi esposa, la persona más importante en este camino, por su amor, su paciencia y su apoyo constante en cada momento de este recorrido. Por estar siempre y dar sentido a todo lo que hay detrás de la música.

A mi profesor, D. Roberto Somoza, por su guía, su exigencia y su manera de entender la música como un proceso de crecimiento continuo, tanto artístico como personal.

A las personas entrevistadas que han enriquecido este trabajo con su experiencia y generosidad: Manuel Currás, Antonio Peña, Alberto Conde y Tom Gullion y los componentes y fundadores de Clunia, Nani García, Baldo Martínez y Fernando Llorca, por su aportación musical y su influencia en este proyecto.

A mi amigo Óscar, por cederme su local de ensayo y facilitarme un espacio esencial para el estudio y el trabajo.

A todos mis compañeros, y especialmente a mi gran amiga Iranzu Elizondo, por compartir este camino y hacerlo más humano y llevadero.

A mis compañeros de Swing Titans, por las vivencias compartidas y la música.

Y muy especialmente, a toda la orquesta que me acompaña en este recital. Gracias por vuestra entrega, vuestra generosidad y por hacer posible este proyecto. Compartir este trabajo con vosotros ha sido un privilegio, y vuestra implicación ha sido clave para que este recital cobre vida.

“A todos, gracias de corazón por formar parte de este proceso de fin de estudios superiores.”