



GUÍA RÁPIDA DE GRAVACIÓN



CABINA TÉCNICA · AUDITORIO ANDRÉS GAOS

1 ACCESO

Selecciona o perfil:

GRAB. MULTICÁMARA
(sen contrasinal)

GRAB. 1 CÁMARA
(sen contrasinal)

PROF. MULTICÁMARA
(con contrasinal)

PROFESOR 1 CÁMARA
(con contrasinal)

Todos os perfís teñen escritorio similar.

2 AUDIO - SCARLETT 18I20 (3ª XERACIÓN)

1 Acender a interface (botón POWER á dereita).
A luz POWER acenderase en verde.

2 Micrófonos 1 e 2 conectados (na parte frontal).

3 Activar 48V (phantom) en entradas 1-4.

Se o 48V está apagado,
os micrófonos non reciben audio.

4 Axustar niveis de entrada:
na propia interface ou en OBS
(fonte: Scarlett 18i20).



3 CONTROLADOR DE CÁMARAS - TENVEO (CONTROLADOR IP / JOYSTICK)



- Acender: botón POWER na parte traseira.
- Seleccionar cámara: CAM1, CAM2 ou CAM3.
- Mover co joystick: arriba, abaixo, esquerda, dereita.
- Zoom: rolda do joystick ou control de zoom.

AXUSTES POR DEFECTO (DEIXAR ASÍ AO REMATAR)

AUTO AWB
(balance de brancos) VERDE

AUTO FOCUS
(enfoco automático) VERDE

AUTO EXP
(exposición automática) VERDE

Se se modifica algún parámetro, volver deixalo como estaba.

4 OBS



Abrir o programa.

Comprobar antes de gravar:

- Imaxe correcta.
- Audio activo e sen saturación.



Correcto Evitar vermello (saturación)

5 GRAVACIÓN



INICIAR GRAVACIÓN



DETER GRAVACIÓN

Facer SEMPRE unha proba previa.

6 ARQUIVOS

1 CÁMARA



→ 1 arquivo de vídeo

MULTICÁMARA



MULTICÁMARA (combinado)

→ 4 arquivos de vídeo

GARDADO NO ESCRITORIO:



7 ENVÍO DAS GRAVACIÓNS



1. Abrir Google Chrome.



2. TransferNow ábrese automaticamente coa conta do conservatorio.



3. Arrastrar os arquivos á xanela.



4. Indicar correo e enviar.



RECORDATORIOS IMPORTANTES

- Comprobar audio antes de gravar.
- Evitar saturación (vermello no medidor).
- Non apagar o ordenador nin a interface ata que remate o gardado da gravación.
- Revisar o espazo dispoñible no disco antes de gravacións longas.



A PROBA PREVIA É A MELLOR GARANTÍA DUNHA BOA GRAVACIÓN!

