



CALENDARIO PROBAS ACCESO NAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2026/2027

| LUNS 08 XUÑO | | | | | |
|------------------------|--------------------------|--|--------------------|--------------------------|---|
| CMUS SUPERIOR A CORUÑA | | | CMUS SUPERIOR VIGO | | |
| HORARIO | AULA | PROBA | HORARIO | AULA | PROBA |
| 9.00-11.00 | Aula de Cámara | Especialidade Interpretación. Itinerario Jazz Parte B (<i>análise</i>) | | | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Vento metal (Trompa, Trompeta, Trombón e Tuba) Parte B (<i>análise</i>) |
| 11.30-13.30 | Biblioteca | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Vento madeira I (Clarinete e Saxofón) Parte B (<i>análise</i>) | 11.30-13.30 | Sala de Orquestra | |
| | Aula de Orquestra | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Vento madeira II (Fagot, Frauta, Óboe), Acordeón, Canto, Guitarra e Percusión Parte B (<i>análise</i>) | | Auditorio | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Clave, Corda fretada (Violín, Violoncello), Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia, Piano Parte B (<i>análise</i>) |
| 16.00-16.30 | 2.00 | Especialidade Interpretación. Itinerario Acordeón Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) | 16.30-18.30 | | Especialidade Interpretación. Itinerario Piano (Todas as persoas aspirantes) Parte C (<i>lectura a vista</i>) |
| 15.30-19.00 | Aula de Orquestra | Especialidade Interpretación. Itinerario Guitarra Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) | 18.30-22.00 | Auditorio | Especialidade Interpretación. Itinerario Piano (Persoas aspirantes cuxo primeiro apelido comece polas letras comprendidas entre M e T, seguindo a orde alfabética iniciada na letra M) Parte A (<i>interpretación</i>) |
| 15.30-17.00 | Aula de Cámara | Especialidade Interpretación. Itinerario Canto Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) | 16.00-21.30 | Sala de Orquestra | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Vento metal (Trompeta e Tuba) Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) |
| 15.30-20.30 | Auditorio | Especialidade Interpretación. Itinerario de Vento madeira (Clarinete) Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) | 16.00-17.00 | Aula 37B | Especialidade Interpretación. Clave Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) |



LUNS 08 XUÑO

| CMUS SUPERIOR A CORUÑA | | | CMUS SUPERIOR VIGO | | |
|------------------------|--------------------------|--|--------------------|-------------------------|--|
| HORARIO | AULA | PROBA | HORARIO | AULA | PROBA |
| 16.00-21.00 | 0.08 | Especialidade Interpretación. Itinerario Jazz Partes A e C (<i>proba instrumental e lectura e improvisación a vista</i>) 16.00 Canto 17.40 Guitarra | 17.30-21.00 | Aula 37B | Especialidade Interpretación. Itinerario Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) |
| 15.30-19.00 | Aula de Percusión | Especialidade Interpretación. Itinerario Percusión Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) | 16.00-18.00 | Sala polivalente | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Corda fretada (Violín, Violoncello) Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) |



| MARTES 09 XUÑO | | | | | |
|------------------------|--------------------------|---|----------------------------|--------------------------|---|
| CMUS SUPERIOR A CORUÑA | | | CMUS SUPERIOR VIGO | | |
| HORARIO | AULA | PROBA | HORARIO | AULA | PROBA |
| 9.30-15.00 | Aula de Orquestra | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Vento madeira II (Frauta, Fagot, Óboe) Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) 9.00 Frauta 12.00 Fagot 13.15 Óboe | 10.00-14.00 16.00-19.00 | Auditorio | Especialidade Interpretación. Itinerario Piano (Persoas aspirantes cuxo primeiro apelido comece polas letras comprendidas entre V e L, seguindo a orde alfabética iniciada na letra V) Parte A (<i>interpretación</i>) |
| 9.30-12.30 | Auditorio | Especialidade Interpretación. Itinerario de Vento madeira (Saxofón) Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) | 10.00-14.00 16.00-19.00 | Sala de Orquestra | Especialidade Interpretación. Itinerarios de Vento metal (Trompa e Trombón) Partes A e C (<i>interpretación e lectura a vista</i>) |
| 9.30-14.00 | 0.08 | Especialidade Interpretación. Itinerario Jazz Partes A e C (<i>proba instrumental e lectura e improvisación a vista</i>) 9.30 Baixo eléctrico 9.55 Saxofón 10.20 Trombón 11.10 Piano | 09.30-11.30 | Aula Polivalente | Especialidade Musicoloxía. Itinerarios de Etnomusicoloxía e Musicoloxía histórica Parte A (<i>análise histórico-estilística</i>) |
| | | | 12.00-13:30 | | Especialidade Musicoloxía. Itinerarios de Etnomusicoloxía e Musicoloxía histórica Parte B (<i>comentario de texto ou traballo escrito</i>) |
| | | | 15.00-16:00 | | Especialidade Musicoloxía. Itinerarios de Etnomusicoloxía e Musicoloxía histórica Parte C (<i>interpretación</i>) |
| | | | 16.00-17:00 | | Especialidade Musicoloxía. Itinerarios de Etnomusicoloxía e Musicoloxía histórica Parte A (<i>defensa dunha obra ou fragmento</i>) |



| MÉRCORES 10 XUÑO | | | | | |
|------------------------|------|---|--------------------|-----------|---|
| CMUS SUPERIOR A CORUÑA | | | CMUS SUPERIOR VIGO | | |
| HORARIO | AULA | PROBA | HORARIO | AULA | PROBA |
| 9.30-12.30 | 2.00 | Especialidade Dirección Parte B (<i>análise</i>) | 9.00-10:00 | Auditorio | Especialidade Produción e xestión Parte C (<i>análise</i>) |
| 13.00 | 2.00 | Especialidade Dirección Parte D (<i>ditado</i>) | 10.30-11:30 | | Especialidade Produción e Xestión Parte B (<i>desenvolvemento dun tema vinculado coa xestión de políticas culturais</i>) |
| 15.00-16.30 | 2.00 | Especialidade Dirección Partes A e C (<i>interpretación inst. ppal/voz e lectura a vista ao piano</i>) | 11.30-15:00 | | Especialidade Produción e Xestión Parte B (<i>defensa oral</i>) (organización horaria a determinar polo Tribunal) |
| | | | 16.00-17:30 | | Especialidade Produción e Xestión Parte A (<i>desenvolvemento por escrito dunha proposta de proxecto</i>) |
| | | | 18.00-21:30 | | Especialidade Produción e Xestión Parte D (<i>interpretación</i>) (organización horaria a determinar polo Tribunal) |
| | | | 18.30-21.30 | | Aula Polivalente |



| XOVES 11 XUÑO | | | | | |
|------------------------|------|-------|--------------------|--------------------------|---|
| CMUS SUPERIOR A CORUÑA | | | CMUS SUPERIOR VIGO | | |
| HORARIO | AULA | PROBA | HORARIO | AULA | PROBA |
| | | | 10.00-14.00 | Sala de Orquestra | Especialidade Composición Parte A (<i>traballo harmónico-contrapuntístico</i>) |
| | | | 15.30-21.00 | Sala de Orquestra | Especialidade Composición Partes B e C (<i>defensa oral traballos realizados e proba instrumental</i>) |
| | | | 10.00-14.00 | Aula Polivalente | Especialidade Pedagogía xeral e da linguaxe musical |
| | | | 15.00-21.00 | Aula Polivalente | Partes A, B e defensa parte C (<i>interpretación inst. ppal/voz., proba vocal e defensa parte C</i>) |

- Os horarios das probas individuais son orientativos. O día da primeira proba de cada especialidade/itinerario, os tribunais publicarán nos taboleiros do centro a convocatoria coa hora de intervención de cada aspirante para as probas individuais.
- Os tribunais establecerán a orde de chamamentos das probas individuais evitando coincidencias entre diferentes especialidades/itinerarios.
- Este calendario é provisional e pode sufrir modificacións. Deberá consultarse novamente antes do inicio dos exames.