



CALENDARIO EXAMES E AUDICIÓNS

MAIO 2026

luns 18 de maio		
Ata as 23.59	Composición e arranxos II e IV (entrega de traballos)	Por correo electrónico a info@albertoconde.com
Ata as 9.00	Prof. Aida Lozano Entrega de traballos de Repertorio orquestral e Historia dos instrumentos (a data da exposición do traballo será acordada coa docente)	Por correo electrónico a aidatrompa@gmail.com
Ata as 8.00	Prof. Fabio Catania Entrega de traballos e portafolios de Repertorio orquestral e Tcecorp (ver exame práctico 27 de maio)	Por correo electrónico a fabiocataniatrompa@gmail.com
Ata as 10.00	Prof. Adriana García Entrega de traballos e portafolios de: Conxunto II, Dirección II, Psicopedagogía, Didáctica da música e da linguaxe musical II, Prácticas de profesorado	Por correo electrónico a aulamusicaldeadriana@gmail.com
9.00-10.00	Ritmo e lectura II	2.01
10.00-11.00	Historia da música II (4º parcial alumnado con avaliación continua)	Orquestra
11.30-14.00	Introdución á investigación (alumnado con perda de avaliación continua)	Biblioteca
15.00-16.30	Prof. Julián Rodríguez Análise IV	Electroacústica
16.00-17.30	Análise Jazz II e IV	Biblioteca
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Análise IV + Análise bilingüe II e IV + Análise aplicado á Dirección II	2.06
16.30-19.30	Prof. Antonio Peña Análise II	Electroacústica
16.00-19.00	Prof. David Cuevas Análise aplicado a Composición II	3.02
16.00-19.00	Prof. Goele Deckers Análise II	Orquestra



martes 19 de maio

9.00-10.30 -	Prof. Julián Rodríguez Harmonía e contrapunto IV - Alumnado con perda de avaliación continua - Alumnado con avaliación ordinaria: entrega de traballos a través do Aula Virtual. As condicións de entrega e datas estarán publicadas na AV	Electroacústica Aula Virtual
9.30-11.30	Harmonía de jazz II-IV	Biblioteca
10.00-13.00	Prof. Patricia Sánchez Harmonía e contrapunto II (Bilingüe)	2.06
10.30-13.30	Prof. Antonio Peña Harmonía e contrapunto II	Electroacústica
Ata as 10.00	Prof. Janet Salinas Entrega de traballos e portafolios de: Teoría da educación II, Planificación de aula, Institucións educativas, Teoría e ritmo II, Instrumentos escolares, Composición aplicada II, Intr. á didáctica da linguaxe musical II	Por correo electrónico a janetsc30@yahoo.es
13.00-15.00	Inglés aplicado II	1.03
16.00-18.00	Organoloxía	Orquestra

mércores 20 de maio

9.00-11.00 11.00-13.00	Prof. Carla Lorenzo FAAV II 8 cadeiras pa FAAV aplicado a Pedagogía II	Cámara 3.03
9.30-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-14.00	Prof. Teresa Bretal Piano aplicado a Dirección VI Piano aplicado a Dirección IV Piano aplicado a Dirección II Piano aplicado II (Interpretación)	3.04
10.00-11.00 11.00-12.30	Prof. Aida Cruz Italiano aplicado II Francés aplicado II	1.03
Ata as 10.00	Prof. Adriana García Coreografía e danza II (entrega de traballos e portafolios)	Por correo electrónico a aulamusaldeadriana@gmail.com
16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-20.00	Prof. José Javier Sanz Dirección de Orquestra II Dirección de Coro II OPT Taller de interpretación aplicado á Dirección II	2.00
16.00-22.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Auditorio
16.00-19.00	Exame/Audición Coro JPG	Aula Cámara

xoves 21 de maio

Ata as 23.59	Prof. Rosa M. ^a García Entrega de traballos de Organoloxía específica II e Transcrición II	Por correo electrónico a garciabarcia@yahoo.es
9.00-22.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Auditorio
9.00-11.00	Prof. Tamara Vázquez Piano aplicado II	3.08
9.00-10.30 10.30-12.00 12.00-13.30	Prof. José Javier Sanz Dirección de Orquestra IV Dirección de Coro IV Prácticas de Dirección IV	2.00
10.00-11.30	Historia da música II (recuperacións e alumnado con perda de aval. continua)	1.00
10.00-12.00 12.00-14.00	Prof. Janet Salinas Teoría e ritmo II – exame (ver entrega traballos martes 19) Teoría da educación II– exame (ver entrega traballos martes 19)	3.06
12.00-14.00	Prof. Traugott Graser Técnicas de control emocional e corporal	1.00
16.00-18.30 18.30-20.30	Prof. Guillermo Copello Tecnoloxías para a música II Tecnoloxías aplicadas a Composición II e IV	Electroacústica

venres 22 de maio

9.00-15.00	Audicións Cámara + Conxunto Composición e Dirección	Auditorio
9.00-10.00 10.00-12.00 12.00-14.00	Prof. Fernando Briones Dirección de Coro VIII Dirección de Orquestra VIII Dirección de Orquestra IV + Dirección de Coro IV	2.00
9.00-10.00 10.00-10.30 10.30-11.30	Prof. Noemí Salomón Rítmica e entonación aplicada ao Canto II Piano aplicado II (Interpretación) Piano aplicado IV (Jazz)	3.04
9.00-10.00	Historia dos instrumentos-Clarinete (alumnado con perda de avaliación continua)	1.02
9.00-9.30 9.30-10.00	Prof. Javier Vázquez Grela RITA IV (alumnado con perda de avaliación continua) RITA VI (alumnado con perda de avaliación continua)	1.05
9.00-9.30 9.30-10.00	Prof. Pedro Grela RITA Violín IV RITA Violín VIII	2.05
10.00-11.30 11.30-13.30 13.30-14.30	Prof. Adriana García - Psicopedagogía – exame (ver entrega traballos luns 18) - Didáctica da música e da linguaxe musical II – exame (ver entrega traballos luns 18) - Conxunto II – exame práctico para alumnado perda de avaliación continua (ver entrega traballos luns 18)	3.06
10.00-12.00	Repertorio orquestral Clarinete II, IV, VI	Aula Cámara
10.00-11.30	Prof. Laura Díaz RITA 2º cuad. (alumnado con perda de aval. continua)	1.04

12.00-14.00	TCECORP Clarinete	1.00
12.00-14.00	Prof. Alicia González Permuy RITA 2º cuad. (alumnado con perda de aval. continua)	1.03

luns 25 de maio

9.00-11.00 11.00-13.00	Prof. Carla Lorenzo FAAV Dirección II FAAV Dirección IV	3.03
9.00-15.30 (inclúese media hora de descanso)	Prof. David Cuevas Composición II	3.10
9.00-10.30 10.30-11.15 11.15-11.45 11.45-12.45 12.45-13.45	Prof. Pablo Coello Saxofón IV Saxofón VI Repertorio orquestral II Repertorio orquestral IV Historia dos instrumentos	1.02
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-12.00	Prof. Elisa Timiraos Técnicas de control emocional e corporal Para poder presentarse ao exame será preciso enviar previamente o traballo por correo electrónico a elisatimi2@gmail.com Ditos traballos deberán acordarse previamente coa profesora. Lectura a 1ª vta. II Lectura a 1ª vta. IV	1.04
9.00-10.00	Alemán aplicado II	1.03
9.00-15.00	Audición Vento Metal	Orquestra
9.30-9.50 9.50-10.10 10.15-10.30	Prof. Alejandra Rivera Repertorio orquestral VI Fagot VI (exame de estudos) Historia dos instrumentos	1.08
9.30-9.40 9.40-11.40	Prof. Marta Comesaña Inst. Ppal Pedagogía IV Fruta (exame de técnica)	1.07
9.30-10.15 10.15-11.45 11.45-12.15 12.15-13.15	Prof. Adrián Pais Saxofón II Saxofón IV Repertorio orquestral VI Repertorio orquestral IV	1.06
9.30-14.30	Audición Corda (1º e 2º curso)	Aula Cámara
10.00-15.00	Audición Canto, Repertorios e Correpetición	Auditorio
15.00-22.00	Audición Vento Metal	Auditorio
15.00-22.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Orquestra
16.00-18.00	Repertorio orquestral Fruta II, IV, VI	Aula Cámara
18.00-20.00	Música latina II (alumnado con perda aval. continua)	Aula Cámara
20.00-21.30	Exame Big Band (alumnado con perda de avaliación continua)	Aula Cámara



martes 26 de maio		
9.00-22.00	Audición Vento Metal	Orchestra
9.00-15.00	Audición Vento Madeira	Aula Cámara
9.00-14.00	Audición Percusión (Percusión, Repertorio orquestral, Segundo instrumento, Cámara, Inst. Ppal. Dirección)	Auditorio
9.00-10.00	Audición Acordeón	2.00
9.30-11.30 11.30-14.30	Prof. Teresa Bretal FAAV aplicado á Pedagogía IV Improvisación e acompañamento Pedagogía IV (A entrega de portafolios farase por correo electrónico á profesora)	3.06 3.04
10.00-11.00 11.00-13.30	Prof. Aida Lozano Repertorio orquestral (simulacro orquestral) Trompa	2.00
10.30-10.45 10.45-11.00 11.00-11.30 11.30-11.45	Prof. Rosa M. ^a García Improvisación Dirección II Improvisación Guitarra II Improvisación Piano II Repertorio dos séculos XX/XXI - II	3.04
10.30-10.50 10.50-11.20 11.20-11.50	Prof. Norberto Magín Prieto Conxunto II Improvisación e acompañamento II Instrumentos afíns II	2.10
15.00-15.10 15.10-15.35 15.35-16.00	Prof. Alejandra Díaz Violonchelo IV Violonchelo V Violonchelo VI	1.03
16.00-19.00	Audición Canto (Interp. Históricas + Concertación)	Auditorio
16.00-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00 19.00-20.00	Exame Instrumento - Dpto. Corda fretada 1º curso 2º curso 3º curso 4º curso	2.00
18.30-20.30	OPT. Improvisación jazzística para músicos clásicos II	0.07

mércores 27 de maio		
9.00-11.00	Prof. Andrés Vales Repertorio orquestral VI	2.00
9.00-9.15 9.15-10.00 10.00-10.15 10.15-10.30 10.30-11.00 11.00-12.00 12.00-12.30 12.30-13.30	Prof. Miguel Carbajo Guitarra II (pedagogía) Guitarra IV (pedagogía) 2º Instrumento Guitarra II 2º Instrumento Guitarra IV Guitarra II Guitarra IV Guitarra V Guitarra VI	2.08

9.00-22.00	Audición Vento Madeira	Orchestra
9.30-14.30	Audición Corda fretada (3º e 4º curso)	Auditorio
9.30-11.30 11.30-12.00 12.00-12.30	Prof. Javier Monteagudo Repertorio orquestral II Repertorio orquestral IV Repertorio orquestral VI	2.00
10.00-11.00	Prof. Nuria Lorenzo Canto aplicado á Dirección II	1.03
11.00-14.00	Escea lírica	Aula Cámara
12.00-13.00 13.00-13.30	Héctor González TCECORP Repertorio orquestral VI	0.04 2.00
15.00-22.00	Audicións Vento Madeira	Auditorio
15.30-18.30 18.30-19.30 19.30-20.30	Prof. Fabio Catania Repertorio orquestral II, IV, VI (simulacro orquestral) Trompa e Inst. Ppal Pedagogía (Proba de aula) TCECORP	Aula Cámara Aula Cámara 1.00
16.00-18.00	Audición Arpa + Repertorio orquestral	2.00

xoves 28 de maio		
9.00-22.00	Audición Piano (Piano, Inst. principal Pedagogía e Conxunto)	Auditorio
9.00-9.45 9.45-10.45 10.45-11.30 11.30-13.00	Repertorio orquestral Corda Viola Violonchelo Contrabaixo Violín	2.00
9.00-11.00 11.00-12.00	Prof. José Javier Sanz Exame Banda - Proba conxunta - Proba individual	Orchestra 2.07
9.30-13.30	Audicións Guitarra	Aula Cámara
10.00-11.00 11.00-12.00 12.00-12.30	Prof. Ismael Vaquero Óboe (exame de estudos) Repertorio orquestral Lectura a 1ª vta. e transposición	1.08
11.00-12.00 12.00-14.00	Prof. Fernando Briones - Exame Coro - Exame Orchestra	Orchestra
16.00-17.30 17.30-20.30	Prof. Andrés Vales Repertorio orquestral II Repertorio orquestral IV	Aula Cámara



venres 29 de maio

9.00-14.00	Ensaio Orquestra	Orquestra
9.00-14.00	Audición Piano (Piano, Inst. principal Pedagogía e Conxunto)	Aula Cámara
9.30	Prof. Tomás Sánchez Piano aplicado 2º cuad.	3.04
9.30-13.30	Audición Guitarra	Auditorio
Ata 23.59	Tcecorp Frauta (entrega traballos)	Aula virtual

luns 1 de xuño

9.00-11.00	Probas Matrícula Honor Música de Cámara	Auditorio
11.30-14.00	Probas Matrícula de Honor RITA	Auditorio

AS DISCIPLINAS DO ITINERARIO DE JAZZ QUE NON FIGURAN NESTE CALENDARIO REALIZARANSE NO HORARIO HABITUAL DE CLASE, NA SEMANA DO 25 AO 29 DE MAIO.

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente antes do comezo dos exames.
- Os departamentos publicarán nos taboleiros os horarios detallados das audicións os días previos ao inicio das mesmas.