



OBRADOIRO DE TANGO PARA CORDAS

ALICIA ALONSO

VIOLINISTA ESPECIALIZADA EN TANGO E MÚSICA POPULAR

- DATA E HORARIO: VENRES 6 DE MARZO DE 2026, DE 16H A 20H
- DESCRICIÓN DO CURSO: DIRIXIDO AO ALUMNADO DE CORDA DE TODAS AS ESPECIALIDADES TRABALLARASE EN FORMATO DE ORQUESTA DE CORDA
- INSCRIPCIÓN E MATRÍCULA:

40€ ALUMNADO ACTIVO CSM E CMUS DA CORUÑA

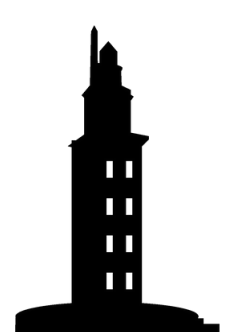
50€ ALUMNADO ACTIVO EXTERNO E 25€ ALUMNADO OÍNTE.

INGRESO NA CONTA: ES04 2080 0042 5931 1000 0181.

CONCEPTO: OBRADOIRO DE TANGO-APELIDOS E NOME DO ALUMNO.

ENVIAR XUSTIFICANTE DE INGRESO, NOME, APELIDOS E INSTRUMENTO A: CLANDRIS@EDU.XUNTA.GAL

- DATA LÍMITE INSCRIPCIÓN: 27/02/2026



CSM
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DA CORUÑA



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DA CORUÑA

Alicia Alonso

Desarrolla su formación como violinista clásica en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y en el Real Conservatorio de Música de La Haya. Se especializa en violín tango y músicas populares en la Universidad de CODARTS (Rotterdam), donde ha explorado diversos géneros como el jazz, la salsa, la música brasileña y el flamenco además del tango y el folclore argentino.

En 2011 se traslada a Buenos Aires, donde desempeña una intensa labor artística formando parte del Sexteto de Tango Astillero y la Orquesta Típica de Julián Peralta, con los que recorre escenarios de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, participando en diversas grabaciones y documentales. Su interés por la exploración de las cuerdas en el tango y músicas populares la lleva a crear el Dúo de Violín Alonso- Copello y el Cuarteto Bastardo.

Actualmente, reside en España, donde combina su actividad artística con la docencia impartiendo talleres, charlas y colaboraciones con instituciones en Europa y Argentina.