



CALENDARIO EXAMES E AUDICIÓNS

XANEIRO 2026

luns 19 de xaneiro		
Ata as 8.00	Prof. Aida Lozano Entrega traballos de Repertorio orquestral e Pedagogía e didáctica instrumental	Por correo electrónico a aidatrompa@gmail.com
Ata as 23.59	Prof. Fabio Catania Entrega traballo e gravacións de Repertorio orquestral	Por correo electrónico a fabiocatania.csm@gmail.com
Ata as 10.00	Prof. Adriana García Entrega traballos de Dirección I, Conxunto I, Pedagogía musical, Didáctica da música e da linguaxe musical I e III (ver datas dos exames no calendario)	Por correo electrónico a aulamusicaldeadriana@gmail.com
Ata as 10.00	Prof. Janet Salinas Entrega de traballos de: Teoría da educación (ver data exame escrito), Dirección, Composición aplicada, Técnicas de aula, Introducción á didáctica da linguaxe musical	Por correo electrónico a janetsc30@yahoo.es
9.00-11.00	Ritmo e lectura I (alumnado con perda de avaliación continua)	2.01
10.00-11.00	Historia da música I (4º parcial alumnado con avaliación continua)	Orquestra
11.30-13.45	Historia da música III	Orquestra
15.00-16.30 -	Prof. Julián Rodríguez - Harmonía e contrapunto III - Alumnado con perda de avaliación continua - Alumnado con avaliación ordinaria: entrega traballos AV (condicións e datas de entrega publicadas na AV)	Electroacústica Aula Virtual
16.30-19.30	Prof. Antonio Peña Harmonía e Contrapunto I	Electroacústica
16.00-18.00	Prof. Traugott Graser Harmonía de Jazz I e III	Biblioteca
16.00-19.00	Prof. Patricia Sánchez Harmonía e Contrapunto Bilingüe I e III + Análise apl. Dirección I + Análise Bilingüe I e III + Harmonía e contrapunto apl. Composición III	Aula Cámara
16.00-19.00	Prof. David Cuevas - Técnicas compositivas Dirección I	2.06



martes 20 de xaneiro

Ata as 23.59	Prof. Rosa M. ^a García Organoloxía específica I, Transcrición e Evolución estilística (entrega de traballos por correo electrónico)	Por correo electrónico a garciabarcia@yahoo.es
9.00-12.00	Prof. Antonio Peña Análise I	Electroacústica
12.00-13.30	Prof. Julián Rodríguez Análise III	Electroacústica
9.00-13.00	Prof. David Cuevas Instrumentación apl. Dirección III	2.06
12.00-14.00	Inglés aplicado I	1.03
9.30-11.00	Análise Jazz I e III	Biblioteca
10.00-13.00	Prof. Patricia Sánchez Análise III + Análise aplicado a Composición III	Aula Cámara
16.00-18.15	Música e culturas	Orquestra
16.00-19.00	Análise aplicado a Composición I	2.06

mércores 21 de xaneiro

9.00-11.00 11.00-13.00 13.00-15.00	Prof. Carla Lorenzo/Pablo Sabio FAAV I FAAV Dirección I FAAV Dirección III	Cámara 3.03 3.03
10.30-11.00 11.00-11.15 11.15-12.00 12.00-12.30	Prof. Rosa M. ^a García Improvisación Pedagogía I Improvisación Dirección I Improvisación Interpretación I Improvisación Interpretación III	3.04
Ata as 10.00	Prof. Janet Salinas Entrega de traballos de Coreografía e danza, Socioloxía (ver data exame escrito), Teoría e ritmo, Didáctica Xeral	Por correo electrónico a janetsc30@yahoo.es
9.30-11.30	Música latina I (alumnado con perda aval. continua)	Orquestra
15.30-17.00 17.00-18.30 18.30-21.30	Prof. José Javier Sanz Dirección de Orquestra I Dirección de Coro I OPT Taller de interpretación aplicado á Dirección I	2.00
15.30-17.00 17.00-18.00 18.00-19.00 19.00-20.00	Prof. Aida Cruz - Historia do canto - Exame de Pedagogía e didáctica A entrega do portafolios realizarase por correo electrónico a aidacruz@edu.xunta.gal ata a hora do exame. - Exame de técnica corporal I e III (alumnado con perda de avaliación continua) A entrega do portafolios realizarase por correo electrónico a aidacruz@edu.xunta.gal ata a hora do exame. - Técnica vocal I (alumnado con perda de avaliación continua)	1.03
16.00-22.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Orquestra
16.00-19.00	Exame/Audición Coro JPG	Cámara



xoves 22

9.00-22.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Auditorio
9.30-12.00	Prof. Guillermo Copello - Tecnoloxías para a música I e III + Tecnoloxías aplicadas a Composición	Electroacústica
12.00-14.00	- Acústica xeral + Acústica aplicada a Composición	
10.00-11.00	Prof. Andrea Vilar Redución de partituras apl. a Dirección IV	3.08
16.00-17.30	Prof. José Javier Sanz Dirección de Orquestra III	2.00
17.30-19.00	Dirección de Coro III	
Ata as 16.00	Entrega portfolios Investigación educativa (ver data exame escrito)	Por correo electrónico a aulamusaldeadriana@gmail.com
16.00-17.30	Historia da música I Recuperacións e alumnado con perda de avaliación continua	1.00

venres 23 de xaneiro

Ata as 23.59	Prof. Francisco Eiras Entrega de traballos de Transcripción I, Notación I, Pedagogía e didáctica instrumental	Por correo electrónico a fran.eiras@edu.xunta.gal
9.00-11.00	Prof. Fernando Briones Dirección de Orquestra VII	2.00
11.00-12.00	Dirección de Coro VII	
12.00-14.00	Dirección de Orquestra III + Dirección de Coro III	
9.00-10.00	Prof. Noemí Salomón Rítmica e entoación aplicada ao Canto I	3.04
10.00-11.00	Piano aplicado I (Jazz)	
11.00-11.30	Piano aplicado III (Jazz)	
11.30-12.00	Piano aplicado I (Interpretación)	
9.30-10.00	Prof. Teresa Bretal Piano aplicado a Dirección I	3.10
10.00-10.30	Piano aplicado a Dirección III	
10.30-11.00	Piano aplicado a Dirección IV	
11.00-11.30	Piano aplicado I (Jazz)	
11.30-14.30	Piano aplicado (Interpretación)	
10.00-12.30	Repertorio orquestral Clarinete	Aula Cámara
10.00-11.00	Prof. Aida Cruz Fonética aplicada ao Canto	1.03
11.00-12.15	Italiano aplicado I	
12.15-13.30	Francés aplicado I	
10.00-11.30	Prof. Laura Díaz RITA (alumnado con perda de avaliación continua)	1.04
10.00-12.00	Prof. Yolanda Delgado - RITA Piano I e II (alumnado perda de aval. continua)	3.09
12.00-12.40	- Redución de partituras apl. a Composición I	

12.00-14.00	Prof. Alicia González Permuy RITA (alumnado con perda de avaliación continua)	1.05
13.00-14.00	Pedagogía e didáctica instrumental Clarinete (alumnado con perda de avaliación continua)	1.02
10.00-12.00 12.00-13.30 13.00-13.30 13.30-14.30 12.00-13.00	Prof. Adriana García - Didáctica da música e da linguaxe musical I e III - Pedagogía musical - Conxunto (alumnado perda de avaliación continua) • Proba escrita • Proba práctica - Investigación educativa	3.06
9.30-11.30	Pedagogía e didáctica instrumental-Violín	3.08
9.00-15.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Orquestra

luns 26 de xaneiro		
Ata as 23.59	Prof. Alberto Conde Composición e arranxos (entrega de traballos)	Por correo electrónico a info@albertoconde.com
9.00-15.30 (inclúese media hora de descanso)	Prof. David Cuevas Composición I e III	3.05, 3.07, 3.08, 3.10
9.00-11.00	Redución de partituras aplicada á Dirección I	2.10
9.30-10.30	Prof. José Manuel Yáñez RITA I (alumnado con perda de aval. continua)	2.05
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. César Concheiro Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	1.07
9.00-11.00	FAAV aplicado á Pedagogía I	3.03
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-11.30	Prof. Elisa Timiraos - Pedagogía e didáctica instrumental 1 cadeira pa Para poder presentarse ao exame será preciso enviar previamente o traballo por correo electrónico a elisatimi2@gmail.com Ditos traballos deberán acordarse previamente coa profesora. - Lectura a 1ª vta. I - Lectura a 1ª vta. III	1.04
11.00-13.00	Prof. Janet Salinas Teoría da educación + Socioloxía	3.06
9.00-10.00 10.00-12.00 12.00-13.00 13.00-15.00	Prof. Miguel Carbajo Guitarra I Guitarra III Guitarra IV Guitarra V	2.08
9.00-15.00	Audicións Música de cámara + Conxunto Composición e Dirección	Aula Cámara
9.00-10.00	Alemán aplicado I	1.03
10.00-14.00	Audicións Corda (1º e 2º curso)	Orquestra
10.00-15.00	Audición Canto, Repertorios e Correpetición Prof. Nuria Lorenzo e Lorenzo de los Santos	Auditorio
15.00-22.00	Audicións Vento Madeira	Auditorio



martes 27 de xaneiro		
9.00-22.00 9.00-14.00	Audicións Vento Metal	Orquestra 2.00
9.00-14.30	Audición Percusión (Percusión, Repertorio orquestral, Segundo instrumento, Cámara, Inst. Ppal. Dirección)	Auditorio
9.00-13.00	Prof. David Cuevas Instrumentación I e III	3.05, 3.07, 3.08, 3.10
10.00-12.00	Prof. Yolanda Delgado RITA Piano III e VI (alumnado perda de aval. continua)	3.09
9.00-10.00 10.00-11.00 11.00-11.30 11.30-13.30 13.30-14.00 14.00-14.30	Prof. Miguel Carbajo Repertorio s. XX-XXI I Repertorio s. XX-XXI III Guitarra I (Pedagogía) Guitarra III (Pedagogía) Guitarra 2º instrumento I Guitarra 2º instrumento III	2.08
9.30-10.30	Audición Acordeón	Aula Cámara
11.00-11.20 11.20-11.50 11.50-12.20	Prof. Norberto Magín Prieto Conxunto Improvisación e acompañamento Instrumentos afíns	2.10
13.00-15.00	Escea lírica	Aula Cámara
9.30-11.30 11.30-13.30	Prof. Teresa Bretal FAAV aplicado á Pedagogía III Improvisación e acompañamento Pedagogía III	3.06 3.04
16.00-19.00	Harmonía e contrapunto aplicados a Composición I	2.06
16.00-19.00	Audición Canto (Interp. Históricas + Concertación)	Auditorio
16.00-20.00	Instrumento ppal. Corda	2.00
20.00-22.00	Arpa e Repertorio orquestral	Auditorio
15.00-22.00	Audicións Vento Madeira	Cámara
18.30-20.30	OPT. Improvisación jazzística para músicos clásicos I	0.07

mércores 28 de xaneiro		
9.30-10.15 10.15-11.45 11.45-12.15 12.15-13.15	Prof. Adrián Pais Saxofón I Saxofón III Repertorio orquestral V Repertorio orquestral III	1.06
10.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Aida Lozano Trompa Repertorio orquestral V	2.00
10.00-14.00	Audicións Corda fretada (3º e 4º curso)	Auditorio
10.00-11.00	Prof. Yamini Prahbu Reducción de partituras aplicada á Dirección V	3.08

9.00-22.00	Audicións Vento Madeira	Orquestra
9.30-10.30	Pedagogía e didáctica instrumental-Percusión	Aula Percusión
15.00-22.00	Audicións Vento Metal	Auditorio Aula Cámara

xoves 29 de xaneiro		
9.00-20.00	Audición Piano (Piano, Inst. principal Pedagogía e Conxunto)	Auditorio
9.30-10.30 10.30-12.30 12.30-13.30	Prof. Andrés Vales Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	Aula Cámara
9.30-11.45	Prof. Marta Comesaña Frauta + Inst. ppal Pedagogía III	1.07
9.30-10.30	Prof. Javier Vázquez Grela RITA VI (alumnado con perda de avaliación continua)	1.03
9.30-10.30 10.30-11.30 11.30-12.30	Prof. Ismael Vaquero Óboe (exame de estudos) Repertorio orquestral Lectura a 1ª vta. e transposición	1.08
9.30-13.00	Repertorio orquestral Corda	2.00 e 2.10
10.00-13.00	Audicións Guitarra	Orquestra
9.30-10.00 10.00-10.15 10.15-10.45	Prof. Alejandra Rivera Repertorio orquestral V Fagot V (exame de estudos) Lectura a 1ª vta. e transposición I	1.02
15.30-18.30 18.30-20.30	Prof. Fabio Catania Repertorio orquestral I, III, V (simulacro orquestral) Trompa	Aula Cámara
16.00-18.00 18.00-18.30 18.30-19.00	Prof. Javier Monteagudo Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III Repertorio orquestral V	Orquestra
16.00-17.30 17.30-18.15 18.15-18.45 18.45-19.45	Prof. Pablo Coello Saxofón III Saxofón V Repertorio orquestral I Repertorio orquestral III	1.06



venres 30 de xaneiro

9.00-14.00	Audición Saxofón	Aula Cámara
9.30-9.50 9.50-10.10 10.10-11.10 11.15-11.45	Prof. Alejandra Díaz Violonchelo III Violonchelo IV Violonchelo V Pedagogía e didáctica instrumental	2.00
9.30	Prof. Tomás Sánchez Piano aplicado 1º cuad.	3.04
11.00-12.30	Repertorio orquestral Arpa	Aula Cámara
9.00-11.00 11.00-12.00	Prof. José Javier Sanz Exame Banda - Proba conxunta - Proba individual	Orquestra 1.03
11.00-13.00 13.00-14.00	Prof. Fernando Briones - Exame Orquestra - Exame Coro	Orquestra
10.30-13.30	Audición Guitarra	Auditorio

luns 2 de febreiro

9.00-11.00	Probas Matrícula Honor Música de Cámara	Auditorio
11.30-14.00	Probas Matrícula de Honor RITA	Auditorio

AS DISCIPLINAS DO ITINERARIO DE JAZZ QUE NON FIGURAN NESTE CALENDARIO REALIZARANSE NO HORARIO HABITUAL DE CLASE, NA SEMANA DO 26 AO 30 DE XANEIRO.

- Este calendario é provisional e pode sufrir algunha modificación. Deberase consultar novamente antes do comezo dos exames.
- Os departamentos publicarán nos taboleiros os horarios detallados das audicións os días previos ao inicio das mesmas.