



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013448	Manuel Antonio	Vigo	2024/2025

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CMTCP01	Confección e moda	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de adultos

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0265	Patróns	2024/2025	4	123	123

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ALMA MARINA RODRÍGUEZ GARCÍA (Subst.)
Outro profesorado	ALMA MARINA RODRÍGUEZ GARCÍA

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A presente programación didáctica está realizada para o desenvolvemento das ensinanzas do módulo "MP0265 Patróns" con unha duración de 123 horas, conducente á obtención do título de "Técnico en confección e moda" regulado polo "Decreto 72/2010, do 8 de abril, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao medio correspondente ao título de técnico en confección e moda".

O perfil profesional do título de técnico en confección e moda determínase pola súa competencia xeral, polas súas competencias profesionais, persoais e sociais, así como pola relación de cualificacións e, de ser o caso, unidades de competencia do Catálogo Nacional de Cualificacións Profesionais incluídas no título

A competencia xeral deste título consiste en confeccionar á medida e industrialmente pezas, complementos e outros artigos téxtiles e de pel, conforme especificacións de calidade, seguridade e protección ambiental.

Este módulo profesional contén a formación necesaria para desempeñar a función de realización de patróns sinxelos na confección á medida. A función de realización de patróns na confección á medida abrangue aspectos como a realización e a transformación de patróns. As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse na toma de medidas e no desenvolvemento de modelos de confección.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais do ciclo formativo:

- h) Identificar as técnicas de elaboración de patróns e prototipos, e analizar as características do modelo, para a confección á medida de pezas e artigos de vestir.
- i) Identificar as técnicas de comunicación e de xestión de reclamacións en relación coa tipoloxía da clientela, para a súa atención nos servizos de realización de vestuario á medida.

E a competencia profesional:

- f) Elaborar patróns para confección á medida de artigos de vestir, adaptándoos ao modelo.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo han versar sobre:

- Identificación dos talles en relación ás medidas.
- Recoñecemento de formas e dimensións dos modelos.
- Recoñecemento e toma das medidas antropométricas.
- Aplicación de técnicas para realizar patróns.
- Aplicación de técnicas para a confección de prototipos.
- Verificación do prototipo e comprobación do seu axuste ao modelo.
- Contorno profesional.

1. Este profesional exerce a súa actividade en industrias de confección e moda dedicados á preparación e o corte de materiais, á produción de pezas, ao remate industrial de pezas e complementos de vestir en téxtil e pel.

2. As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:



- Confeccionista.
- Especialista en confección.
- Oficial de confección.
- Cortador/ora de pezas e artigos téxtiles.
- Operador/ora de máquinas industriais de coser e bordar.
- Cosedor/ora ensamblador/ora.
- Marcador/ora cortador/ora de pezas e artigos en téxtil e pel.
- Pasador/ora acabador/ora.
- Operador/ora de máquinas de remate.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Introducción ao patronaxe: a toma de medidas e talla	Nesta unidade realízase a toma de medidas antómicas de cada persoa e estúdanse diferentes táboas de medidas segundo o segmento de poboación	10	8
2	Patrón base de prendas de cintura	Nesta unidade elabóranse patróns base de saia e pantalón, Verifícanse os patróns e industrialízanse os mesmos.	15	12
3	Transformacións de prendas de cintura	Nesta unidade manipúlanse patróns de prendas de cintura e realízase transformacións sinxelas adaptadas ao modelo. Comprobaranse e rectificanse patróns e realízase o despece	25	20
4	Patrón base de prendas de corpo	Nesta unidade elabóranse patróns base de corpo e manga, Verifícanse os patróns e industrialízanse os mesmos.	15	12
5	Transformación de prendas de corpo	Nesta unidade manipúlanse patróns de prendas de corpo e realízase transformacións sinxelas adaptadas ao modelo. Comprobaranse e rectificanse patróns e realízase o despece	28	22
6	Interpretación de deseños	Nesta unidade identifícanse e clasifícanse pezas. Recoñécense os compoñentes das pezas. Identifícanse liñas, cortes e volumes. Recoñécense os materiais adecuados á peza. Interpretanse fichas de patronaxe	30	26



4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Introducción ao patronaxe: a toma de medidas e talla	10

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Toma medidas sobre o modelo en relación co sistema de talla.	SI

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Indicáronse sobre o corpo humano os puntos básicos para a toma de medidas.
CA1.2 Relaciónáronse as dimensións antropométricas cos procedementos de medida.
CA1.3 Determinouse o talla axustado ao uso da peza.
CA1.4 Expresouse o talla coa nomenclatura normalizada (UNE, ISO).
CA1.5 Comparáronse o talla nos sistemas normalizados de talla.
CA1.6 Elaboráronse táboas de medidas de patronaxe.

4.1.e) Contidos

Contidos
Configuración anatómica: Tipos e características de canons.
Puntos básicos para a toma de medidas: sétima cervical, peito, tórax máximo, etc.

Contidos
Toma de medidas para patronaxe de xeito directo: perimetrais e lonxitudinais. Talle dunha peza. Nomenclatura e expresión dos talles: estatura, peito, cintura, cadeira, pescozo, cabeza e DROP. Medidas antropométricas: sectores de poboación. Identificación de puntos. Tipos de pezas. Identificación e expresión do talle: unidimensional, bidimensional e tridimensional. Sistemas normalizados de talles: normas UNE e ISO. Intervalos por talle. Segmento de poboación. Táboas de medidas.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Patrón base de prendas de cintura	15

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Elabora patróns base, aplicando os perfís de patronaxe establecidos.	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.
CA3.1.1 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón de prendas de cintura
CA3.2 Identifícanse o número de pezas e as súas formas.
CA3.2.1 Identifícanse o número de pezas e as súas formas en prendas de cintura(base)
CA3.3 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.



Criterios de avaliación
CA3.3.1 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns de prendas de cintura
CA3.4 Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.
CA3.4.1 Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe en prendas de cintura (base)
CA3.5 Verificouse a exactitude das medidas.
CA3.5.1 Verificouse a exactitude das medidas de prendas de cintura (base)
CA3.6 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición.
CA3.6.1 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición de prendas de cintura (base)
CA3.7 Aplicáronse as marxes de costura.
CA3.7.1 Aplicáronse as marxes de costura nas prendas de cintura (bases)
CA3.8 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos.
CA3.8.1 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos nas prendas de cintura (bases)

4.2.e) Contidos

Contidos
Materiais, ferramentas e útiles para a elaboración de patróns. Elaboración de patróns segundo as TNE e á medida: técnicas manuais e informáticas. Sistemas de patronaxe. Informática: sistemas e equipamentos. Industrialización de patróns. Industrialización de patróns base de prendas de cintura Sinais de unión e posición: marcas interiores de posición e marcas exteriores de coincidencia. Piquetes de referencia: marcas de posición.



Contidos
Marxes de costuras: tipos, localización e características. Disposición de fornituras e requisitos do patrón en función delas. Correspondencia das medidas. Verificación comparativa entre patróns de medidas anatómicas e medida normalizada segundo as TNE. Sector de poboación. Tolerancias estimadas e/ou desaforos. Medidas do patrón e medidas de usuario. Corte de patróns: prevención de riscos laborais.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Transformacións de prendas de cintura	25

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Transforma patróns base e verifica a súa adaptación ás características do modelo.	NO

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Identifícaronse os tipos de transformacións.
CA4.1.1 Identifícaronse os tipos de transformacións das prendas de cintura
CA4.2 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.
CA4.2.1 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón nas prendas de cintura
CA4.3 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida.
CA4.3.1 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida prendas de cintura
CA4.4 Verificouse a adaptación funcional e estética do modelo.



Criterios de avaliación
CA4.4.1 Verifícase a adaptación funcional e estética do modelo nas prendas de cintura
CA4.5 Identifícanse as posibles rectificacións.
CA4.5.1 Identifícanse as posibles rectificacións das prendas de cintura
CA4.6 Compróbase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.
CA4.6.1 Compróbase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe nas prendas de cintura
CA4.7 Verifícanse os percorridos dos contornos dos patróns.
CA4.7.1 Verifícanse os percorridos dos contornos dos patróns nas prendas de cintura
CA4.8 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.
CA4.8.1 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores nas prendas de cintura

4.3.e) Contidos

Contidos
Industrialización de patróns. Industrialización prendas de patróns de prendas de cintura Alteración de volumes e formas: dobras, pregamentos, cortes asimétricos, godets, nesgas, drapeamento, etc. Manipulación de patróns: cortes verticais, horizontais, de fantasía e entallamentos. Correspondencia coas medidas anatómicas: táboa de TNE. Medidas de pezas rematadas. Rectificación de patróns: volume, tolerancias, longo, largura, DROP e configuracións anatómicas.



4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Patrón base de prendas de corpo	15

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Elabora patróns base, aplicando os perfís de patronaxe establecidos.	NO

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón.
CA3.1.2 Identifícanse as medidas de patronaxe necesarias para realizar o patrón de prendas de corpo
CA3.2 Identifícanse o número de pezas e as súas formas.
CA3.2.2 Identifícanse o número de pezas e as súas formas en prendas de corpo (base)
CA3.3 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns.
CA3.3.2 Seleccionáronse as ferramentas e os útiles para realizar patróns de prendas de corpo
CA3.4 Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe.
CA3.4.2 Realizouse o patrón base en función táboa de medida de patronaxe en prendas de corpo (base)
CA3.5 Verificouse a exactitude das medidas.
CA3.5.2 Verificouse a exactitude das medidas de prendas de corpo (base)
CA3.6 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición.



Criterios de avaliación
CA3.6.2 Aplicáronse sinais de costura ou unión e posición en prendas de corpo (base)
CA3.7 Aplicáronse as marxes de costura.
CA3.7.2 Aplicáronse as marxes de costura nas prendas de corpo (bases)
CA3.8 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos.
CA3.8.2 Cortáronse os patróns axustándose aos perfís establecidos nas prendas de corpo (bases)

4.4.e) Contidos

Contidos
Materiais, ferramentas e útiles para a elaboración de patróns. Elaboración de patróns segundo as TNE e á medida: técnicas manuais e informáticas. Sistemas de patronaxe. Informática: sistemas e equipamentos. Industrialización de patróns. Industrialización de patróns base de corpo Sinais de unión e posición: marcas interiores de posición e marcas exteriores de coincidencia. Piquetes de referencia: marcas de posición. Marxes de costuras: tipos, localización e características. Disposición de fornitureas e requisitos do patrón en función delas. Correspondencia das medidas. Verificación comparativa entre patróns de medidas anatómicas e medida normalizada segundo as TNE. Sector de poboación. Tolerancias estimadas e/ou desaforos. Medidas do patrón e medidas de usuario. Corte de patróns: prevención de riscos laborais.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Transformación de prendas de corpo	28



4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Transforma patróns base e verifica a súa adaptación ás características do modelo.	NO

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Identifícanse os tipos de transformacións.
CA4.1.2 Identifícanse os tipos de transformacións das prendas de corpo
CA4.2 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón.
CA4.2.2 Aplicáronse transformacións sinxelas debuxadas sobre o patrón das prendas de corpo
CA4.3 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida.
CA4.3.2 Manipulouse o patrón para a súa transformación acaída á forma requirida prendas de corpo
CA4.4 Verificouse a adaptación funcional e estética do modelo.
CA4.4.2 Verificouse a adaptación funcional e estética do modelo nas prendas de corpo
CA4.5 Identifícanse as posibles rectificacións.
CA4.5.2 Identifícanse as posibles rectificacións das prendas de corpo
CA4.6 Compróbase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe.
CA4.6.2 Compróbase que as medidas corresponden coas da ficha de patronaxe nas prendas de corpo
CA4.7 Verifícanse os percorridos dos contornos dos patróns.
CA4.7.2 Verifícanse os percorridos dos contornos dos patróns nas prendas de corpo



Criterios de avaliación
CA4.8 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores.
CA4.8.2 Sinaláronse as marcas exteriores e interiores nas prendas de corpo

4.5.e) Contidos

Contidos
Industrialización de patróns. Industrialización de patróns de prendas de corpo Transformacións sinxelas en dianteiros, costas, traseiros, colos e mangas. Alteración de volumes e formas: dobras, pregamentos, cortes asimétricos, godets, nesgas, drapeamento, etc. Manipulación de patróns: cortes verticais, horizontais, de fantasía e entallamentos. Correspondencia coas medidas anatómicas: táboa de TNE. Medidas de pezas rematadas. Rectificación de patróns: volume, tolerancias, longo, largura, DROP e configuracións anatómicas.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Interpretación de deseños	30

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica as pezas ou os patróns de que compoñía un modelo, e recoñece as súas formas e as súas dimensións.	SI



4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Identificouse e clasificou o tipo de peza.
CA2.2 Determináronse os volumes das pezas e os factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética).
CA2.3 Identifícanse as características dos compoñentes da peza.
CA2.4 Analizouse o deseño, para o que se descompuxo o modelo que se vaia realizar en pezas planas (patróns).
CA2.5 Determinouse o tipo de material que se vaia empregar.
CA2.6 Determinouse a dirección e a posición das pezas do modelo.
CA2.7 Elaboráronse fichas de patronaxe.

4.6.e) Contidos

Contidos
Fichas técnicas de patronaxe Despezamento dun modelo. Volumes e características funcionais dunha peza: modelo e funcionalidade. Materias e tipos. Descomposición do volume do modelo en figuras planas: cálculo de medidas. Sistema de patronaxe. Factores que inflúen na execución do patrón (funcionalidade e estética): durabilidade, comodidade, conservación, aspecto, moda, axuste, calidade e prezo do produto final. Características dos compoñentes da peza: forma e dimensións. Patróns principais, secundarios e auxiliares. Selección dos materiais: funcionalidade, tipos e características. Tecido exterior, forros e entrañas. Composición de patróns a partir dun modelo: bases anatómicas, transformadas e manipuladas.



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

1. MÍNIMOS ESIXIBLES

Os criterios mínimos esixibles para acadar o aprobado do módulo poden resumirse na toma de medidas e os sistemas de tallaxe, a elaboración e transformación de patróns base de cintura e corpo adaptándoos ao modelo, e a identificación das pezas.

2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

2.1. RELATIVO Á CUALIFICACIÓN

Ao longo do curso realizaranse probas teóricas sobre os contidos das unidades didácticas, exercicios e probas prácticas (a periodicidade das probas realizarase segundo o criterio da profesora tendo sempre en conta o ritmo de aprendizaxe do alumnado).

A nota da avaliación será a suma dos dous apartados seguintes:

A. PROBA TEÓRICO-PRÁCTICA (50% da nota)

B. TRABALLOS E ACTIVIDADES DE AULA (50% da nota)

O alumnado deberá superar cunha nota igual ou maior que 5 sobre 10 nas actividades e probas teórico-prácticas que se realizaron durante o curso ao estar asociados aos CA Mínimos Esixibles. En caso contrario a nota do trimestre será como máximo un 4 e deberán recuperalos.

2.2. RELATIVO ÁS TAREFAS

Será indispensable a entrega no prazo e na forma marcado e deben estar rematados para a súa corrección. As entregas fóra da data serán recollidas no período de recuperación de xuño e a calificación trimestral será como máximo un 4.

As tarefas poderán ser rematadas na casa.

2.3. RELATIVO Á CUALIFICACIÓN DA AVALIACIÓN FINAL



A nota final será a ponderación das unidades do curso.

Para os aprobados/as, na terceira avaliación figurará no boletín a nota final de curso e non a da terceira avaliación.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final de módulos deixarase un período non superior a tres semanas que, entre outras actividades, se destinará á realización de actividades de recuperación dos módulos pendentes.

Os mínimos non acadados a final de curso poderán superarse no período de recuperación de xuño, así como facer as entregas das tarefas non feitas en tempo e forma. As datas de este período estarán estipuladas polo Centro.

Durante este período realizaranse traballos para demostrar ter adquiridos os mínimos esixibles e realizarase unha proba teórico-práctica. Isto será recollido no Informe individualizado que se entregará ó alumnado con indicación expresa da data final en que serán avaliados.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado que perdese o dereito á avaliación continua, por razóns de inasistencia reiterada, e non sexa posible utilizar os instrumentos de avaliación previstos inicialmente para cada módulo profesional, terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa á avaliación final do módulo correspondente.

A proba de avaliación extraordinaria estará composta dun conxunto de actividades teóricas e/ou prácticas nas que se verán representados todos os Criterios de Avaliación do módulo. Para acadar o aprobado o alumno terá que obter como mínimo 5 puntos sobre 10.



7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Os principais indicadores do grao do cumprimento da programación serán

- O grao de cumprimento da temporalización.
- O logro dos obxectivos programados.
- Os resultados académicos acadados.

Realizarase o seguimento da programación mensualmente na páxina habilitada para tal fin

A avaliación da práctica docente realizarase según procedemento do SXC do CIPF MANUEL ANTONIO a través de cuestionarios que se pasarán aos alumnos ao longo do curso, nos que se solicitará valoración sobre a metodoloxía e aspectos relativos á docencia, á forma de traballo na aula e no taller, ás técnicas de avaliación, así como cuestións que indiquen se se acadaron os obxectivos das distintas unidades didácticas.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

AVALIACIÓN INICIAL:

- Tal e como se establece na lexislación vixente, ORDE do 12 de xullo de 2011, pola que se regulan o desenvolvemento, a avaliación e a acreditación académica do alumnado das ensinanzas de formación profesional inicial, no seu artigo 28: "Ao comezo das actividades do curso académico, o equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, que terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno e de cada alumna, así como as súas capacidades".
- Así mesmo, deberá servir para orientar e situar ao alumnado en relación co perfil profesional correspondente.
- Para este módulo pasarase durante a primeira quincena de Setembro, un cuestionario de avaliación inicial (sobre coñecementos previos, intereses e motivación do alumnado) que se complementará cos datos proporcionados polo titor/a e datos de información de matrícula. Con este cuestionario preténdese coñecer ben ao alumnado e poder así clasificar e adaptar a programación ao nivel dos mesmos.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

MEDIDAS DE REFORZO:

Se calquera dos alumnos ou alumnas que están a cursar un módulo, non responde globalmente aos obxectivos programados, proporanse para cada un deles e de xeito individualizado as seguintes actuacións, xunto con outras posibles no marco de acordos do equipo docente, logo da detección de casos e situacións concretas:



1. Aplicar o establecido no apartado de contidos mínimos.
 2. Reforzar con explicacións máis sinxelas, ampliando o nivel de axuda documental e de asesoramento ao alumnado, máis sempre no contexto dos mínimos de cada capacidade terminal.
 3. Tomar como referencia os aspectos máis esenciais do perfil profesional característico do título. Asemade reforzase a realización de traballos que comprendan o máis esencial dos criterios de avaliación de cada unidade a modo de contidos mínimos.
 4. Adaptaranse tamén as actividades de ensinanza-aprendizaxe, exixindo un nivel de concreción inferior e con menos variables. Darase a oportunidade á realización de actividades extra para compensar as carencias que son detectadas. Desta maneira, favorecerase a autoestima do alumnado e valorarase o esforzo que realiza para mellorar o seu rendemento. Todo de cara a realizar as oportunas modificacións nas programacións, sobre todo no ámbito da aula, para conseguir unha plena integración de todo o alumnado na dinámica da materia e un desenvolvemento correcto das súas capacidades.
 5. Para levar a cabo calquera tipo de reforzo ou adaptación (sempre en colaboración co titor e coa orientadora) deberanse revisar algúns elementos básicos da programación: as capacidades terminais e os contidos mínimos e o desenvolvemento dos máis importantes en cada caso. Establecemento de obxectivos ou contidos alternativos e /ou complementarios. Modificación, ampliación ou eliminación de obxectivos ou contidos. Variacións na secuencia de contidos (temporalización).
 6. A metodoloxía: técnicas de traballo cooperativo, actividades en pequeno grupo con dificultade gradual, actividades de reforzo, poden ser alternativas, reforzo positivo, valorar as capacidades do/a alumno/a para tratar de mellorar a súa autoestima.
- En canto ó alumnado que presente altas capacidades programaranse actividades de ampliación seguindo sempre as pautas marcadas no currículo.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Os aspectos transversais relacionados co módulo son os seguintes:

- Novas tecnoloxías, TIC, están incluídas nos recursos utilizados e serán de uso común.
- Prevención de riscos e seguridade e hixiene no traballo, son conceptos que veñen recollidos nos propios criterios de avaliación do módulo.

Por tanto non só están incluídos como aspectos transversais senón que son avaliábles.

- Educación medioambiental. As materias primas que utilizamos, inciden directamente na calidade do medio ambiente. O uso de materias téxtiles naturais o reciclaxe e a sustentabilidade estarán presentes intrínsecamente pero tamén en forma de actividades específicas

Ademáis, no desenvolvemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe están implícitos, o traballo cooperativo, a educación cívica, a igualdade sexual e de xénero e a educación para a convivencia. Estes conceptos, así como respecto aos compañeiros, docentes, talleres, e material de traballo traballaranse a través de diferentes actividades.



9.b) Actividades complementarias e extraescolares

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Á FORMACIÓN (ACF):

- Conferencias e charlas especializadas.
- Cursos monográficos.
- Outras actividades dentro ou fóra do centro como resultado da colaboración deste con outras institucións ou organismos en actos de carácter benéfico.
- Actividades que xurdan fóra do centro durante o curso e que o Departamento Téxtil considere oportunas.
- Visitas a distintas empresas do sector téxtil, feiras e exposicións, que poidan aportar cousas interesantes ao alumnado na súa futura vida profesional.

10.Outros apartados

10.1) Programación

Para facilitar ao alumnado dende comezo de curso a información pertinente sobre a programación oficial do módulo, esta explicarase na aula e colgarase na páxina do Centro. Ademais de a través da aula virtual.