



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CSARG01	Deseño e xestión da produción gráfica	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1538	Xestión da produción na industria gráfica	2025/2026	0	140	0
MP1538_13	Valoración do proceso de produción	2025/2026	0	70	0
MP1538_23	Planificación e supervisión do proceso de produción	2025/2026	0	40	0
MP1538_33	Xestión da calidade	2025/2026	0	30	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CELIA MARÍA LÓPEZ SOTO,SARA CALVETE LORENZO (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1538_13) RA1 - Valora a viabilidade técnica do produto gráfico, para o que identifica as necesidades da clientela e os recursos técnicos necesarios para definir o proceso de produción
(MP1538_33) RA1 - Desenvolve o plan de calidade, aplicando certificados e indicadores de calidade, fórmulas e medidas correctivas que permitan a mellora continua no proceso de produción gráfica
(MP1538_23) RA1 - Planifica o proceso de produción gráfica, valorando as fases do proceso produtivo, a información técnica do proceso, as cargas de traballo e a optimización de recursos
(MP1538_23) RA2 - Supervisa as fases do proceso produtivo e valora as desviacións e as medidas correctivas, de xeito que se garanta a obtención do produto final cos criterios de calidade e rendibilidade establecidos
(MP1538_13) RA2 - Establece o fluxo de traballo do proceso gráfico, definindo as especificacións técnicas e materias primas que se vaian utilizar na folia de ruta
(MP1538_13) RA3 - Determina os servizos gráficos que cumpra subcontratar, para o que analiza ofertas e orzamentos de empresas provedoras, segundo as necesidades técnicas e económicas
(MP1538_23) RA3 - Avalía e propón alternativas de mellora e actualización técnica, determinando os puntos críticos de produción, o óptimo aproveitamento dos recursos e a mellora da produtividade
(MP1538_13) RA4 - Elabora mediante aplicacións específicas o orzamento do produto gráfico, onde se determinen os custos e as partidas

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1538_23) CA1.1 Definíronse e ordenáronse as tarefas do proceso produtivo no fluxo de traballo, e asignáronse a cada unha tempos de realización
(MP1538_33) CA1.1 Definiuse o sistema de calidade da empresa, as súas fases de implantación e a documentación de aseguramento de calidade
(MP1538_13) CA1.3 Identificáronse os datos e os recursos necesarios para a reprodución do proxecto gráfico, e rexistráronse na ficha técnica
(MP1538_13) CA1.5 Valoráronse os materiais utilizados na produción do proxecto gráfico
(MP1538_33) CA1.5 Definíronse e aplicáronse fórmulas que permitan detectar as variacións e determinar a aceptación ou o rexeitamento do lote, tras valorar os resultados do certificado de calidade



Criterios de avaliación do currículo
(MP1538_23) CA1.5 Asignáronse equipamentos e máquinas tendo en conta e planificando os tempos de produción
(MP1538_33) CA1.6 Rexistráronse as variacións na documentación habilitada de xeito que se garantan a súa dispoñibilidade e o seu control
(MP1538_13) CA1.7 Avaliáronse os dereitos de propiedade intelectual e industrial do produto gráfico
(MP1538_33) CA1.7 Identificáronse e revisáronse os indicadores de calidade, comparando os datos obtidos cos previstos
(MP1538_33) CA1.8 Definíronse e aplicáronse medidas correctivas e preventivas a partir da análise de datos rexistrados
(MP1538_13) CA2.1 Identificouse o proceso que intervéñ na produción dun produto gráfico, e recoñecéronse as operacións e os recursos necesarios
(MP1538_13) CA2.5 Definíronse as especificacións técnicas para os procesos de preimpresión, impresión, encadernación e transformación
(MP1538_23) CA2.6 Valoráronse as incidencias e as desviacións do proceso produtivo, e propuxéronse medidas correctivas
(MP1538_13) CA3.1 Identificáronse os procesos gráficos que, pola súa especificidade ou o seu volume, se deban subcontratar para levar a cabo a produción do produto gráfico
(MP1538_23) CA3.3 Identificáronse as características técnicas das máquinas e os equipamentos, e valorouse a mellora que ofrece a tecnoloxía máis avanzada
(MP1538_23) CA3.6 Avaliáronse e propuxéronse alternativas tecnolóxicas de equipamentos e máquinas que melloren a produtividade e/ou a calidade
(MP1538_13) CA4.2 Identificáronse todos os conceptos que, de forma directa e indirecta, inciden no custo do produto gráfico
(MP1538_13) CA4.7 Avaliáronse as modificacións do orzamento xurdidas durante a produción que teñan incidencia no prezo ou no prazo de entrega

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1538_13) RA1 - Valora a viabilidade técnica do produto gráfico, para o que identifica as necesidades da clientela e os recursos técnicos necesarios para definir o proceso de produción
(MP1538_33) RA1 - Desenvolve o plan de calidade, aplicando certificados e indicadores de calidade, fórmulas e medidas correctivas que permitan a mellora continua no proceso de produción gráfica



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1538_23) RA1 - Planifica o proceso de produción gráfica, valorando as fases do proceso produtivo, a información técnica do proceso, as cargas de traballo e a optimización de recursos
(MP1538_23) RA2 - Supervisa as fases do proceso produtivo e valora as desviacións e as medidas correctivas, de xeito que se garanta a obtención do produto final cos criterios de calidade e rendibilidade establecidos
(MP1538_13) RA2 - Establece o fluxo de traballo do proceso gráfico, definindo as especificacións técnicas e materias primas que se vaian utilizar na folia de ruta
(MP1538_13) RA3 - Determina os servizos gráficos que cumpra subcontratar, para o que analiza ofertas e orzamentos de empresas provedoras, segundo as necesidades técnicas e económicas
(MP1538_23) RA3 - Avalía e propón alternativas de mellora e actualización técnica, determinando os puntos críticos de produción, o óptimo aproveitamento dos recursos e a mellora da produtividade
(MP1538_13) RA4 - Elabora mediante aplicacións específicas o orzamento do produto gráfico, onde se determinen os custos e as partidas

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1538_13) CA1.1 Estableceuse a organización e a funcionalidade das empresas do sector gráfico, e especificouse a súa capacidade e o seu volume de produción
(MP1538_13) CA1.2 Determinouse a tipoloxía e a funcionalidade dos produtos gráficos
(MP1538_33) CA1.2 Aplicáronse os principios de calidade total (TQM) no proceso de produción
(MP1538_23) CA1.2 Xestionouse o proceso de produción seguindo os principios do "lean management"
(MP1538_23) CA1.3 Programáronse os traballos utilizando aplicacións informáticas de xestión e control da produción
(MP1538_33) CA1.3 Establecéronse os obxectivos de calidade coherentes coa política de calidade
(MP1538_13) CA1.4 Avaliouse a viabilidade técnica do proxecto gráfico e comunicáronse á clientela alternativas de mellora
(MP1538_33) CA1.4 Preparáronse modelos de certificado para introducir os datos de control obtidos das medicións
(MP1538_23) CA1.4 Planificouse a produción, tendo en conta a entrada de traballos e a optimización da produtividade
(MP1538_13) CA1.5 Valoráronse os materiais utilizados na produción do proxecto gráfico



Criterios de avaliación do currículo
(MP1538_13) CA1.6 Determinouse o impacto ambiental do proceso de produción e do ciclo de vida do produto gráfico
(MP1538_23) CA1.6 Planificouse a existencia de existencias de materias primas no almacén
(MP1538_13) CA1.7 Avaliáronse os dereitos de propiedade intelectual e industrial do produto gráfico
(MP1538_23) CA1.7 Coordinouse a disposición de materias primas en máquina co almacén
(MP1538_23) CA1.8 Planificouse a produción, tendo en conta as datas e os tempos de tránsito do transporte contratado
(MP1538_23) CA1.9 Planificouse a produción tendo en conta os niveis de capital circulante e de capital inmovilizado
(MP1538_33) CA1.9 Establecéronse técnicas estatísticas empregadas nos certificados de calidade en procedementos escritos
(MP1538_33) CA1.10 Realizáronse auditorías de calidade para proporcionar información sobre o sistema de calidade
(MP1538_23) CA2.1 Establecéronse os mecanismos de coordinación da produción que garantan o cumprimento dos prazos previstos
(MP1538_13) CA2.2 Estableceuse o fluxo de traballo e as súas etapas produtivas na folia de ruta, mediante aplicacións informáticas de xestión da produción
(MP1538_23) CA2.2 Utilizáronse correctamente as aplicacións informáticas de xestión e control da produción que faciliten a interacción entre os departamentos e os axentes implicados (freelance, clientela e provedores/as)
(MP1538_13) CA2.3 Determináronse o sistema de impresión e as operacións de encadernación e transformación
(MP1538_23) CA2.3 Coordináronse as etapas do traballo mediante aplicacións informáticas de xestión e control da produción
(MP1538_13) CA2.4 Determináronse as materias primas que se vaian utilizar a partir da análise de especificacións e requisitos do produto gráfico
(MP1538_23) CA2.4 Superviseuse o proceso produtivo para garantir o cumprimento do prazo de entrega e das especificacións de calidade
(MP1538_23) CA2.5 Desenvolvéronse diagramas de fluxo coa finalidade de constatar as vantaxes e os inconvenientes no uso dos recursos dispoñibles
(MP1538_13) CA2.6 Revisouse o fluxo de traballo establecido e verificouse o cumprimento dos requisitos do produto gráfico solicitado
(MP1538_23) CA2.6 Valoráronse as incidencias e as desviacións do proceso produtivo, e propuxéronse medidas correctivas



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
(MP1538_23) CA3.1 Valorouse o estado e o mantemento das máquinas e os equipamentos tendo en conta o histórico de avarías
(MP1538_13) CA3.2 Realizouse a prospección do mercado de provedores de servizos gráficos e clasificouse a información dos seus servizos e as tarifas de prezos
(MP1538_23) CA3.2 Propuxéronse plans de mantemento baseados no concepto de mantemento produtivo total (TPM)
(MP1538_13) CA3.3 Desenvolveuse unha base de datos coas empresas provedoras de servizos gráficos con criterios económicos, de calidade e capacidade de produción
(MP1538_13) CA3.4 Solicitáronse as ofertas e os orzamentos ás empresas de servizos gráficos que se vaian subcontratar, establecendo condicións de entrega e recepción de materiais, e posteriormente revisáronse
(MP1538_23) CA3.4 Determináronse os puntos críticos de produción e valoráronse as melloras resultantes da nova tecnoloxía
(MP1538_13) CA3.5 Seleccionáronse as empresas provedoras de servizos gráficos
(MP1538_23) CA3.5 Contrastouse a información tecnolóxica presentada por fabricantes e provedores/as, ou en cursos, foros, seminarios e publicacións especializadas, e valoráronse os avances no sector gráfico
(MP1538_13) CA3.6 Desenvolveuse a proposta de contratación dos servizos gráficos que cumpra subcontratar con todos os requisitos técnicos
(MP1538_23) CA3.6 Avaliáronse e propuxéronse alternativas tecnolóxicas de equipamentos e máquinas que melloren a produtividade e/ou a calidade
(MP1538_23) CA3.7 Presentáronse propostas de actualización ou adquisición de equipamentos e máquinas logo dun estudo das necesidades detectadas na produción
(MP1538_13) CA4.1 Desenvolvéronse as técnicas utilizadas na valoración de custos e a súa aplicación na realización de orzamentos
(MP1538_13) CA4.3 Realizouse a estimación económica dos procesos produtivos internos mediante aplicacións informáticas específicas
(MP1538_13) CA4.4 Realizouse a estimación económica de materias primas e servizos gráficos que cumpra subcontratar mediante o contacto coas empresas provedoras homologadas
(MP1538_13) CA4.5 Determináronse os custos fixos e variables dos procesos de produción
(MP1538_13) CA4.6 Elaborouse mediante aplicacións informáticas específicas o orzamento, onde se establezan as condicións de aceptación
(MP1538_13) CA4.7 Avaliáronse as modificacións do orzamento xurdidas durante a produción que teñan incidencia no prezo ou no prazo de entrega
(MP1538_13) CA4.8 Detectáronse as desviacións entre os custos orzados e os custos reais de produción, determináronse as causas e propuxéronse medidas correctivas



3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Criterios de cualificación:

Se fará media das dúas probas para a puntuación final que será cualificada de 0 a 10 puntos.

- 50% Primeira proba

- 50% Segunda proba

Para facer media se deberá ter aprobada cada unha das probas debendo ter un 5 para acadar o aprobado. Para acceder á segunda proba terase que ter superada a primeira proba.

Criterios de corrección:

Evaluaránse de 0 a 10 puntos cada unha das probas.

Nos propios exames teóricos e prácticos se indicará o valor de cada pregunta/suposto.

Considéranse mínimos exixibles:

RA1 - Valora a viabilidade técnica do produto gráfico, para o que identifica as necesidades da clientela e os recursos técnicos necesarios para definir o proceso de produción.

RA2 - Establece o fluxo de traballo do proceso gráfico, definindo as especificacións técnicas e materias primas que se vaian utilizar na folia de ruta

RA3 - Determina os servizos gráficos que cumpra subcontratar, para o que analiza ofertas e orzamentos de empresas provedoras, segundo as necesidades técnicas e económicas.

RA4 - Elabora mediante o orzamento do produto gráfico, onde se determinen os custos e as partidas

RA1 - Planifica o proceso de produción gráfica, valorando as fases do proceso produtivo, a información técnica do proceso, as cargas de traballo e a optimización de recursos.

RA2 - Supervisa as fases do proceso produtivo e valora as desviacións e as medidas correctivas, de xeito que se garanta a obtención do produto final cos criterios de calidade e rendibilidade establecidos

RA3 - Avalía e propón alternativas de mellora e actualización técnica, determinando os puntos críticos de produción, o óptimo aproveitamento dos recursos e a mellora da produtividade.

RA1 - Desenvolve o plan de calidade, aplicando certificados e indicadores de calidade, fórmulas e medidas correctivas que permitan a mellora continua no proceso de produción gráfica

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

A primeira parte da proba será unha proba escrita sobre a parte teórica que incluírá 40 cuestións tipo test e 10 preguntas curtas ou definicións.

O valor de cada resposta acertada é de 1 punto . As preguntas non respostadas non suman nin restan, e as respostas erróneas restan 0,25.

O aprobado será de como mínimo un 25.

A proba terá unha duración prevista de 60 minutos.

O alumnado deberá traer bolígrafo azul, lápiz, goma de borrar, regla, calculadora no programable. De usar outro material sen autorización, poderá quedar excluído da proba.



Salvo causas xustificadas, non se poderá acceder á primeira proba unha vez comezada esta, e non se poderá entregar ata pasados 30 minutos do comezo da mesma.

4.b) Segunda parte da proba

A segunda parte da proba consistirá na resolución dun ou varios supostos prácticos propostos. Estes supostos prácticos poderanes prantexar, por escrito (problemas, exercicios, supostos, etc.) ou mediante o ordenador.

O aprobado será dun 5 nunha escala de 0-10.

A proba terá unha duración prevista de 120 minutos.

O alumnado deberá traer bolígrafo azul, lápis, goma de borrar, regra, calculadora non programable.

Salvo causas xustificadas, non se poderá acceder á segunda proba unha vez comezada esta, e non se poderá entregar ata pasados 30 minutos do comezo da mesma.