



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CSARG02	Deseño e edición de publicacións impresas e multimedia	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1484	Deseño e planificación de proxectos editoriais multimedia	2025/2026	0	140	0
MP1484_13	Elaboración de especificacións e arquitectura dos proxectos editoriais multimedia	2025/2026	0	50	0
MP1484_23	Planificación dos proxectos editoriais multimedia	2025/2026	0	40	0
MP1484_33	Deseño de proxectos editoriais multimedia	2025/2026	0	50	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MIGUEL GRANDÍO LÓPEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1484_33) RA1 - Elabora bosquejos e esquemas para visualizar a estrutura de produtos editoriais multimedia, e propón alternativas que avancen o aspecto das pantallas, a navegación, a interacción e a funcionalidade
(MP1484_23) RA1 - Especifica os estándares que debe cumprir o produto editorial multimedia e establece os criterios de calidade e o plan de probas que cumpra realizar
(MP1484_13) RA1 - Elabora as especificacións iniciais de proxectos editoriais multimedia, e analiza os obxectivos, o alcance e os requisitos do produto
(MP1484_23) RA2 - Realiza a planificación, o seguimento e o control dos proxectos editoriais multimedia, identificando os riscos e determinando os custos e a viabilidade do proxecto
(MP1484_13) RA2 - Define a arquitectura de información, as plataformas e os contornos tecnolóxicos de desenvolvemento, e a utilización de produtos editoriais multimedia, valorando a súa adecuación ás necesidades do proxecto
(MP1484_33) RA2 - Determina os elementos multimedia necesarios para a súa integración no produto final, e documenta os aspectos legais relativos aos dereitos de uso

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1484_13) CA1.1 Avaliáronse os obxectivos e o tipo de produto, e delimitáronse as dependencias e o alcance do proxecto editorial multimedia que cumpra desenvolver
(MP1484_13) CA1.2 Determináronse as fases do proxecto, e este adaptouse e dimensionouse en función das características do produto que cumpra desenvolver
(MP1484_23) CA1.2 Identifícanse as actividades de calidade encamiñadas a reducir, eliminar e previr as deficiencias dos produtos que se vaian obter
(MP1484_13) CA1.3 Identifícanse os axentes participantes nos procesos e as funcións que vaia desenvolver ao longo do ciclo de vida do proxecto
(MP1484_23) CA1.3 Identifícanse as actividades de calidade encamiñadas a alcanzar unha razoable confianza na satisfacción de prestacións e servizos
(MP1484_13) CA1.6 Elaborouse o catálogo de requisitos funcionais e non funcionais que o produto debe cubrir, co obxecto de facilitar a súa rastrexabilidade



Criterios de avaliación do currículo
(MP1484_33) CA1.6 Definíronse os espazos gráficos das pantallas atendendo aos principios de deseño, de composición e de asociación psicolóxica
(MP1484_13) CA1.7 Estableceuse o tipo, o estado, a prioridade e outros campos de control dos requisitos que se deben satisfacer, e identificáronse as súas relacións e dependencias
(MP1484_13) CA1.8 Interpretouse a especificación de requisitos software como liña base de referencia para o desenvolvemento e as peticións de cambio
(MP1484_13) CA2.1 Avaliáronse os requisitos e as exixencias do produto editorial multimedia en relación coa arquitectura da información necesaria
(MP1484_33) CA2.1 Determináronse os elementos multimedia necesarios a partir das especificacións e do tipo concreto de produto editorial multimedia
(MP1484_13) CA2.3 Definiuse a arquitectura de información do produto que se vaia desenvolver, empregando as técnicas gráficas e as notacións estándares adecuadas
(MP1484_23) CA2.3 Determinouse a viabilidade de proxectos editoriais multimedia empregando métodos de valor actual e de retorno do investimento
(MP1484_23) CA2.5 Determináronse o plan de traballo, as tarefas, os recursos, os custos e os prazos, con ferramentas de planificación e seguimento de proxectos
(MP1484_13) CA2.6 Identificáronse os compoñentes do sistema necesarios e, de ser o caso, o deseño da persistencia levado a cabo sobre bases de datos
(MP1484_13) CA2.7 Determinouse o aloxamento ou plan de hospedaxe, no caso de produtos en liña, e ilustrouse empregando diagramas de despregamento
(MP1484_13) CA2.8 Especificáronse os requisitos de operación, administración do sistema, seguridade e control de acceso, atendendo aos plans de seguridade, prevención de riscos e protección ambiental

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1484_33) RA1 - Elabora bosquejos e esquemas para visualizar a estrutura de produtos editoriais multimedia, e propón alternativas que avancen o aspecto das pantallas, a navegación, a interacción e a funcionalidade
(MP1484_23) RA1 - Especifica os estándares que debe cumprir o produto editorial multimedia e establece os criterios de calidade e o plan de probas que cumpra realizar
(MP1484_13) RA1 - Elabora as especificacións iniciais de proxectos editoriais multimedia, e analiza os obxectivos, o alcance e os requisitos do produto
(MP1484_23) RA2 - Realiza a planificación, o seguimento e o control dos proxectos editoriais multimedia, identificando os riscos e determinando os custos e a viabilidade do proxecto
(MP1484_33) RA2 - Determina os elementos multimedia necesarios para a súa integración no produto final, e documenta os aspectos legais relativos aos dereitos de uso



Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1484_13) RA2 - Define a arquitectura de información, as plataformas e os contornos tecnolóxicos de desenvolvemento, e a utilización de produtos editoriais multimedia, valorando a súa adecuación ás necesidades do proxecto
(MP1484_13) RA3 - Elabora o libro de estilo de produtos editoriais multimedia, que determine e optimice os textos, as tipografías, os elementos gráficos, os controis e os elementos da interface

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1484_13) CA1.1 Avaliáronse os obxectivos e o tipo de produto, e delimitáronse as dependencias e o alcance do proxecto editorial multimedia que cumpra desenvolver
(MP1484_33) CA1.1 Determináronse os procesos interactivos do produto que cumpra desenvolver, co fin de crear a interface que satisfaga as necesidades da persoa usuaria
(MP1484_23) CA1.1 Determináronse as actividades de calidade que haxa que realizar e as revisións, os procedementos e os estándares que se deben seguir na obtención dos produtos
(MP1484_13) CA1.2 Determináronse as fases do proxecto, e este adaptouse e dimensionouse en función das características do produto que cumpra desenvolver
(MP1484_33) CA1.2 Analizouse a descomposición funcional en diálogos ou os casos de uso con diagramas que reflectan as secuencias e a navegación
(MP1484_13) CA1.3 Identificáronse os axentes participantes nos procesos e as funcións que vaia desenvolver ao longo do ciclo de vida do proxecto
(MP1484_33) CA1.3 Elaborouse o catálogo de excepcións, con especificación dos posibles comportamentos non habituais, anómalos ou secundarios
(MP1484_13) CA1.4 Determinouse a documentación estándar necesaria para facilitar a comunicación entre o equipo editorial e os axentes participantes
(MP1484_33) CA1.4 Bosquexouse a estrutura gráfica, o formato e o contido de cada interface de pantalla, con especificación do seu comportamento dinámico
(MP1484_23) CA1.4 Determináronse os estándares de calidade, atendendo á normativa aplicable, ao libro de estilo e ás especificacións do proxecto
(MP1484_13) CA1.5 Realizouse a captura de requisitos, o documento de visión ou a guía do proxecto, atendendo ás convencións do sector
(MP1484_33) CA1.5 Especificáronse os formatos individuais das interfaces de pantalla e definíronse os aspectos salientables para a súa construción



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
(MP1484_23) CA1.5 Establecéronse parámetros, métricas e criterios de calidade para a avaliación da satisfacción dos requisitos funcionais, ergonómicos, de usabilidade, de accesibilidade, de deseño universal e de internacionalización
(MP1484_13) CA1.6 Elaborouse o catálogo de requisitos funcionais e non funcionais que o produto debe cubrir, co obxecto de facilitar a súa rastrexabilidade
(MP1484_33) CA1.6 Definíronse os espazos gráficos das pantallas atendendo aos principios de deseño, de composición e de asociación psicolóxica
(MP1484_23) CA1.6 Fixouse sobre que produtos intermedios se levarán a cabo as revisións formais e técnicas para o aseguramento da calidade
(MP1484_13) CA1.7 Estableceuse o tipo, o estado, a prioridade e outros campos de control dos requisitos que se deben satisfacer, e identificáronse as súas relacións e dependencias
(MP1484_33) CA1.7 Identifícanse as limitacións impostas aos textos polos dispositivos de saída e para satisfacer requisitos de internacionalización
(MP1484_23) CA1.7 Especificouse o plan de probas que se debe realizar que permita verificar o cumprimento dos requisitos coas debidas garantías de calidade
(MP1484_13) CA1.8 Interpretouse a especificación de requisitos software como liña base de referencia para o desenvolvemento e as peticións de cambio
(MP1484_33) CA1.8 Determináronse os posibles formatos de saída e especificouse, de ser o caso, o deseño da interface interactiva e da interface de impresión
(MP1484_13) CA1.9 Completáronse as especificacións do proxecto con calquera outra información salientable, como estándares, exixencias ou restricións
(MP1484_33) CA1.9 Realizáronse presentacións de propostas ou avances para informar sobre o estado do proxecto e expuxéronse produtos para a súa aprobación
(MP1484_13) CA2.1 Avaliáronse os requisitos e as exixencias do produto editorial multimedia en relación coa arquitectura da información necesaria
(MP1484_33) CA2.1 Determináronse os elementos multimedia necesarios a partir das especificacións e do tipo concreto de produto editorial multimedia
(MP1484_23) CA2.1 Avaliáronse as alternativas de solución para o desenvolvemento do produto con valoración do impacto, o investimento e os riscos asociados
(MP1484_13) CA2.2 Identificouse o tipo e as características das plataformas e dos contornos de utilización e distribución de produtos multimedia
(MP1484_33) CA2.2 Seleccionáronse os elementos multimedia necesarios e valorouse a súa idoneidade, o seu custo e o uso que se vaia facer deles no produto final
(MP1484_23) CA2.2 Estimáronse os custos, con técnicas de análise custo-beneficio, valorouse a oportunidade e seleccionouse a alternativa máis beneficiosa
(MP1484_13) CA2.3 Definiuse a arquitectura de información do produto que se vaia desenvolver, empregando as técnicas gráficas e as notacións estándares adecuadas



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
(MP1484_33) CA2.3 Editáronse os metadatos dos ficheiros dixitais para facilitar a súa procura, a súa organización, a súa indexación e a súa catalogación
(MP1484_13) CA2.4 Valorouse, na elección das tecnoloxías, a súa compatibilidade, a novidade ou madureza da solución, o custo e as licenzas
(MP1484_33) CA2.4 Organizáronse e catalogáronse os elementos multimedia necesarios, consonte os requisitos de operación e seguridade acordados
(MP1484_23) CA2.4 Tomouse a decisión de viabilidade con garantía de que a alternativa se axuste aos criterios tácticos (económicos, técnicos, legais e operativos)
(MP1484_13) CA2.5 Propuxéronse alternativas ao desenvolvemento á medida, considerando solucións baseadas en produtos software estándar do mercado
(MP1484_33) CA2.5 Determinouse o modo en que se fará constar a autoría e a propiedade dos elementos no produto editorial multimedia final
(MP1484_13) CA2.6 Identificáronse os compoñentes do sistema necesarios e, de ser o caso, o deseño da persistencia levado a cabo sobre bases de datos
(MP1484_33) CA2.6 Identificáronse as axencias nacionais e internacionais de negociación de dereitos de autoría de elementos multimedia
(MP1484_23) CA2.6 Cuantificouse o custo dos recursos necesarios e, de ser o caso, da xestión de dereitos, e elaborouse un orzamento xeral
(MP1484_13) CA2.7 Determinouse o aloxamento ou plan de hospedaxe, no caso de produtos en liña, e ilustrouse empregando diagramas de despregamento
(MP1484_33) CA2.7 Documentáronse os aspectos legais relativos aos dereitos de autor e de uso dos elementos multimedia, empregando fichas técnicas
(MP1484_23) CA2.7 Realizáronse o seguimento e o control do proxecto durante todas as actividades, e corrixióronse as posibles desviacións en custos e prazos
(MP1484_13) CA2.8 Especificáronse os requisitos de operación, administración do sistema, seguridade e control de acceso, atendendo aos plans de seguridade, prevención de riscos e protección ambiental
(MP1484_33) CA2.8 Rexistráronse as incidencias relativas á xestión dos dereitos e propuxéronse, de ser o caso, alternativas de substitución ou encarga
(MP1484_23) CA2.8 Establecéronse os mecanismos de control (niveis de autenticación, confidencialidade, integridade e dispoñibilidade da información)
(MP1484_23) CA2.9 Desenvolveuse o plan de continxencia para a xestión de riscos atendendo ás medidas activas ou preventivas e reactivas dos plans de seguridade, prevención de riscos e protección ambiental
(MP1484_13) CA3.1 Determináronse os elementos gráficos adecuados ás normas, ás convencións, ao manual de identidade corporativa e a outras exixencias
(MP1484_13) CA3.2 Recolléronse no libro de estilo os elementos gráficos, as tipografías, as paletas de cor e calquera outra convención formal necesaria



Criterios de avaliación do currículo
(MP1484_13) CA3.3 Especificáronse as características técnicas dos elementos (formato, resolución, profundidade de cor, etc.)
(MP1484_13) CA3.4 Creáronse os elementos gráficos, as tipografías e os contidos textuais necesarios para o seu uso nos bosquexos, nos prototipos e no produto final
(MP1484_13) CA3.5 Optimizáronse os elementos gráficos co fin de reducir os factores que poidan comprometer o rendemento do produto final
(MP1484_13) CA3.6 Identificáronse os principios de deseño da interface segundo as necesidades
(MP1484_13) CA3.7 Elaborouse o catálogo de controis e elementos da interface atendendo ás directrices e aos estándares da plataforma
(MP1484_13) CA3.8 Harmonizouse o aspecto gráfico de produtos mixtos, impresos e dixitais

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS ESIXIBLES:

RA1 - Elabora as especificacións iniciais de proxectos editoriais multimedia, e analiza os obxectivos, o alcance e os requisitos do produto

CA1.1 - Avaliáronse os obxectivos e o tipo de produto, e delimitáronse as dependencias e o alcance do proxecto editorial multimedia que cumpra desenvolver

CA1.2 - Determináronse as fases do proxecto, e este adaptouse e dimensionouse en función das características do produto que cumpra desenvolver

CA1.5 - Realizouse a captura de requisitos, o documento de visión ou a guía do proxecto, atendendo ás convencións do sector

CA1.6 - Elaborouse o catálogo de requisitos funcionais e non funcionais que o produto debe cubrir, co obxecto de facilitar a súa rastrexabilidade

RA2 - Define a arquitectura de información, as plataformas e os contornos tecnolóxicos de desenvolvemento, e a utilización de produtos editoriais multimedia, valorando a súa adecuación ás necesidades do proxecto

CA2.1 - Avaliáronse os requisitos e as exixencias do produto editorial multimedia en relación coa arquitectura da información necesaria

CA2.2 - Identificouse o tipo e as características das plataformas e dos contornos de utilización e distribución de produtos multimedia

CA2.3 - Definiuse a arquitectura de información do produto que se vaia desenvolver, empregando as técnicas gráficas e as notacións estándares adecuadas

CA2.4 - Valorouse, na elección das tecnoloxías, a súa compatibilidade, a novidade ou madureza da solución, o custo e as licenzas

RA3 - Elabora o libro de estilo de produtos editoriais multimedia, que determine e optimice os textos, as tipografías, os elementos gráficos, os controis e os elementos da interface

CA3.2 - Recolléronse no libro de estilo os elementos gráficos, as tipografías, as paletas de cor e calquera outra convención formal necesaria



CA3.6 - Identificáronse os principios de deseño da interface segundo as necesidades

CA3.7 - Elaborouse o catálogo de controis e elementos da interface atendendo ás directrices e aos estándares da plataforma

RA1 - Especifica os estándares que debe cumprir o produto editorial multimedia e establece os criterios de calidade e o plan de probas que cumpra realizar

CA1.1 - Determináronse as actividades de calidade que haxa que realizar e as revisións, os procedementos e os estándares que se deben seguir na obtención dos produtos

CA1.5 - Establecéronse parámetros, métricas e criterios de calidade para a avaliación da satisfacción dos requisitos funcionais, ergonómicos, de usabilidade, de accesibilidade, de deseño universal e de internacionalización

CA1.7 - Especificouse o plan de probas que se debe realizar que permita verificar o cumprimento dos requisitos coas debidas garantías de calidade

RA2 - Realiza a planificación, o seguimento e o control dos proxectos editoriais multimedia, identificando os riscos e determinando os custos e a viabilidade do proxecto

CA2.1 - Avaliáronse as alternativas de solución para o desenvolvemento do produto con valoración do impacto, o investimento e os riscos asociados

CA2.2 - Estimáronse os custos, con técnicas de análise custo-beneficio, valorouse a oportunidade e seleccionouse a alternativa máis beneficiosa

CA2.4 - Tomouse a decisión de viabilidade con garantía de que a alternativa se axuste aos criterios tácticos (económicos, técnicos, legais e operativos)

CA2.6 - Cuantificouse o custo dos recursos necesarios e, de ser o caso, da xestión de dereitos, e elaborouse un orzamento xeral

RA1 - Elabora bosquejos e esquemas para visualizar a estrutura de produtos editoriais multimedia, e propón alternativas que avancen o aspecto das pantallas, a navegación, a interacción e a funcionalidade

CA1.1 - Determináronse os procesos interactivos do produto que cumpra desenvolver, co fin de crear a interface que satisfaga as necesidades da persoa usuaria

CA1.2 - Analizouse a descomposición funcional en diálogos ou os casos de uso con diagramas que reflectan as secuencias e a navegación

CA1.4 - Bosquexouse a estrutura gráfica, o formato e o contido de cada interface de pantalla, con especificación do seu comportamento dinámico

CA1.9 - Realizáronse presentacións de propostas ou avances para informar sobre o estado do proxecto e expuxéronse produtos para a súa aprobación

RA2 - Determina os elementos multimedia necesarios para a súa integración no produto final, e documenta os aspectos legais relativos aos dereitos de uso

CA2.1 - Determináronse os elementos multimedia necesarios a partir das especificacións e do tipo concreto de produto editorial multimedia

CA2.2 - Seleccionáronse os elementos multimedia necesarios e valorouse a súa idoneidade, o seu custo e o uso que se vaia facer deles no produto final

CA2.5 - Determinouse o modo en que se fará constar a autoría e a propiedade dos elementos no produto editorial multimedia final

CA2.7 - Documentáronse os aspectos legais relativos aos dereitos de autor e de uso dos elementos multimedia, empregando fichas técnicas

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

A proba organizarase en dúas partes unha teórica e outra práctica, que permitan evidenciar, baseándose nos criterios de avaliación correspondentes, se a persoa aspirante alcanzou os resultados de aprendizaxe establecidos para o módulo profesional.



a) Primeira parte. Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

b) Segunda parte. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou de varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumplan as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, se cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

Cualificación final: A cualificación final correspondente da proba de cada módulo profesional será numérica, entre un e dez, sen decimais. Obterase mediante da media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

A primeira parte da proba será unha proba escrita sobre a parte teórica que poderá incluír cuestións de tipo test, preguntas de resposta curta e/ou preguntas de desenvolvemento. Terá as características seguintes:

- A proba terá unha duración prevista de 90 minutos.
- Salvo causas debidamente xustificadas, non se poderá acceder á proba unha vez comezada.
- Non se poderá entregar a proba ata pasados 30 minutos do comezo da mesma.
- A persoa aspirante acudirá á proba provista de D.N.I., calculadora non programable e bolígrafo de cor azul. A/o docente do módulo poderá supervisar estes elementos ao comezo da proba para a verificación de que cumpren co establecido.
- Non se permite o uso do móbil nin doutros dispositivos electrónicos (auriculares, lentes intelixentes, reloxos intelixentes...) non autorizados pola/o docente durante o exame.
- De usar outro material non autorizado durante a proba, a persoa aspirante poderá quedar excluída da mesma.



4.b) Segunda parte da proba

A segunda parte da proba consistirá na resolución dun ou varios supostos prácticos propostos que deberán ser desenvolvidos de forma escrita e/ou a computadora, en función do(s) suposto(s) que se propoña(n).

A proba terá as seguintes características:

- Duración prevista de 150 minutos.
- Salvo causas debidamente xustificadas, non se poderá acceder á proba unha vez comezada.
- Non se poderá entregar a proba ata pasados 30 minutos do comezo da mesma.
- A persoa aspirante acudirá á proba provista de D.N.I., calculadora non programable e bolígrafo de cor azul. A/o docente do módulo poderá supervisar estes elementos ao comezo da proba para a verificación de que cumpren co establecido.
- Non se permite o uso do móbil nin doutros dispositivos electrónicos (auriculares, lentes intelixentes, reloxos intelixentes...) non autorizados pola/o docente durante o exame.
- De usar outro material non autorizado durante a proba, a persoa aspirante poderá quedar excluída da mesma.