

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CSARG02	Deseño e edición de publicacións impresas e multimedia	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1482	Producción editorial	2025/2026	0	105	0
MP1482_13	Planificación do produto editorial	2025/2026	0	35	0
MP1482_23	Xestión da creación do produto editorial	2025/2026	0	35	0
MP1482_33	Elaboración do orzamento do produto editorial	2025/2026	0	35	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MIGUEL GRANDÍO LÓPEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1482_23) RA1 - Analiza o proxecto de produción editorial e selecciona os elementos gráficos que cumpra utilizar
(MP1482_33) RA1 - Realiza orzamentos de produtos editoriais, para o que avalía os custos de produción
(MP1482_13) RA1 - Organiza a produción editorial e xera a documentación técnica, para o que analiza as características do produto editorial que cumpra realizar
(MP1482_13) RA2 - Elabora a folia de ruta e determina o plan de traballo que debe seguirse
(MP1482_23) RA2 - Especifica as características técnicas do proxecto editorial e determina a orde e a xerarquía dos elementos gráficos
(MP1482_23) RA3 - Verifica o produto editorial en comparación coa planificación establecida, e avalía a calidade requirida

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1482_23) CA1.1 Verifícase o equilibrio das partes da obra, atendendo ao seu deseño
(MP1482_13) CA1.2 Clasifícanse os orixinais en función da liña editorial
(MP1482_23) CA1.3 Verifícase que o texto da obra se adapte ao segmento do público ao que se dirixa
(MP1482_33) CA1.3 Analízase a rendibilidade da obra tendo en conta as previsións de venda, e propúxéronse estratexias para conseguir o maior número de vendas
(MP1482_23) CA1.4 Analízase o contido do texto atendendo ás normas de estilo, á linguaxe e á intención da obra
(MP1482_33) CA1.4 Avaliáronse os informes técnicos sobre a viabilidade da obra en función dos estudos de mercado e as vendas noutros idiomas

Criterios de avaliación do currículo
(MP1482_13) CA1.5 Avaliouse a obra e determináronse os orixinais que deban pedirse
(MP1482_33) CA1.5 Revisouse que as obras propostas non compitan con outras publicacións da editorial
(MP1482_13) CA1.6 Avaliouse a obra e determináronse qué partes necesitan tradución
(MP1482_23) CA1.6 Seleccionáronse as fotografías e as ilustracións atendendo aos contidos e a criterios editoriais
(MP1482_13) CA1.7 Avaliouse a obra e determináronse as imaxes que deben solicitarse
(MP1482_13) CA1.8 Aplicáronse os criterios do plan editorial en función da obra que se vaia publicar
(MP1482_13) CA2.1 Elaborouse o informe técnico coas especificacións das fases de edición
(MP1482_23) CA2.1 Sinaláronse as indicacións que cumpra seguir na realización do deseño gráfico da obra
(MP1482_13) CA2.2 Elaborouse o calendario de actuacións en función da obra que se vaia editar
(MP1482_23) CA2.2 Establecéronse as pautas para a realización da maquetación da obra, mantendo as especificacións do deseño
(MP1482_13) CA2.3 Creouse a folia de ruta na que se organicen as fases da realización da edición
(MP1482_23) CA2.3 Establecéronse as pautas para garantir a colocación de todos os elementos da obra
(MP1482_23) CA2.4 Determináronse a tipografía e os estilos tipográficos en función do público ao que se dirixa e os principios de lexibilidade
(MP1482_23) CA2.5 Controlouse a correspondencia entre o índice e as epígrafes da composición
(MP1482_13) CA2.6 Programouse a campaña de difusión da obra de acordo coa distribución prevista
(MP1482_23) CA2.7 Supervisouse que a xerarquía de todos os elementos gráficos siga as normas de estilo establecidas
(MP1482_23) CA3.1 Revisouse que a produción siga o calendario establecido polo plan editorial
(MP1482_23) CA3.4 Verificouse que o proceso de deseño se realice seguindo a folia de ruta

**Criterios de avaliación do currículo**

(MP1482\_23) CA3.5 Examinouse que a maquetación da obra se realice de acordo coas follas de ruta dadas

(MP1482\_23) CA3.6 Verificouse que as características das imaxes e o perfil de cor se apliquen de acordo coa folla de ruta

(MP1482\_23) CA3.7 Revisouse que a cuberta siga as indicacións establecidas para a súa realización

**2.2. Segunda parte da proba****2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan****Resultados de aprendizaxe do currículo**

(MP1482\_23) RA1 - Analiza o proxecto de produción editorial e selecciona os elementos gráficos que cumpra utilizar

(MP1482\_33) RA1 - Realiza orzamentos de produtos editoriais, para o que avalía os custos de produción

(MP1482\_13) RA1 - Organiza a produción editorial e xera a documentación técnica, para o que analiza as características do produto editorial que cumpra realizar

(MP1482\_13) RA2 - Elabora a folla de ruta e determina o plan de traballo que debe seguirse

(MP1482\_23) RA2 - Especifica as características técnicas do proxecto editorial e determina a orde e a xerarquía dos elementos gráficos

(MP1482\_23) RA3 - Verifica o produto editorial en comparación coa planificación establecida, e avalía a calidade requirida

**2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado****Criterios de avaliación do currículo**

(MP1482\_13) CA1.1 Confeccionáronse as follas de rexistro de recepción dos orixinais

(MP1482\_33) CA1.1 Calculáronse os custos fixos e variables, tendo en conta os dereitos de autoría, a difusión e a distribución da obra

(MP1482\_23) CA1.2 Modificouse o contido da obra para eliminar as lagoas e/ou as reiteracións achadas

<b>Criterios de avaliación do currículo</b>
(MP1482_33) CA1.2 Calculouse o custo dos soportes e/ou das materias primas, dependendo da obra que se vaia publicar
(MP1482_13) CA1.3 Confeccionáronse as follas de rexistro para a preselección da obra ao considerar a súa publicación
(MP1482_13) CA1.4 Confeccionáronse as follas de rexistro para a devolución da obra ao autor ou autora, se non se considera a súa publicación
(MP1482_23) CA1.5 Examinouse que as notas ao pé de páxina, as referencias bibliográficas e as citas sexan acordes aos criterios editoriais dados
(MP1482_33) CA1.6 Utilizouse o software específico para a realización do orzamento, dependendo da súa posterior presentación
(MP1482_33) CA1.7 Presentouse o orzamento no formato adecuado
(MP1482_13) CA1.9 Realizáronse os informes técnicos sobre a viabilidade da obra
(MP1482_13) CA2.4 Creouse unha páxina ou pantalla de créditos onde conste o ISBN, o ISSN, a propiedade intelectual, o depósito legal, etc
(MP1482_13) CA2.5 Utilizouse o software apropiado para a elaboración da folla de ruta
(MP1482_23) CA2.6 Determinouse o formato e a caixa de texto en función da extensión da obra
(MP1482_23) CA3.2 Identificáronse os defectos no texto aplicando as normas de composición
(MP1482_23) CA3.3 Corrixíronse os defectos do texto aplicando as normas de composición

### **3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

#### **MÍNIMOS ESIXIBLES:**

- RA1 - Organiza a produción editorial e xera a documentación técnica, para o que analiza as características do produto editorial que cumpra realizar
- CA1.1 - Confeccionáronse as follas de rexistro de recepción dos orixinais
- CA1.4 - Confeccionáronse as follas de rexistro para a devolución da obra ao autor ou autora, se non se considera a súa publicación
- CA1.5 - Avaliouse a obra e determináronse os orixinais que deban pedirse

CA1.7 - Avaliouse a obra e determináronse as imaxes que deben solicitarse

CA1.8 - Aplicáronse os criterios do plan editorial en función da obra que se vaia publicar

CA1.9 - Realizáronse os informes técnicos sobre a viabilidade da obra

RA2 - Elabora a folla de ruta e determina o plan de traballo que debe seguirse

CA2.1 - Elaborouse o informe técnico coas especificacións das fases de edición

CA2.2 - Elaborouse o calendario de actuacións en función da obra que se vaia editar

CA2.3 - Creouse a folla de ruta na que se organicen as fases da realización da edición

CA2.4 - Creouse unha páxina ou pantalla de créditos onde conste o ISBN, o ISSN, a propiedade intelectual, o depósito legal, etc

CA2.5 - Utilizouse o software apropiado para a elaboración da folla de ruta

RA1 - Analiza o proxecto de produción editorial e selecciona os elementos gráficos que cumpra utilizar

CA1.1 - Verificouse o equilibrio das partes da obra, atendendo ao seu deseño

CA1.3 - Verificouse que o texto da obra se adapte ao segmento do público ao que se dirixa

CA1.4 - Analizouse o contido do texto atendendo ás normas de estilo, á linguaxe e á intención da obra

CA1.5 - Examinouse que as notas ao pé de páxina, as referencias bibliográficas e as citas sexan acordes aos criterios editoriais dados

RA2 - Especifica as características técnicas do proxecto editorial e determina a orde e a xerarquía dos elementos gráficos

CA2.1 - Sinaláronse as indicacións que cumpra seguir na realización do deseño gráfico da obra

CA2.2 - Establecéronse as pautas para a realización da maquetación da obra, mantendo as especificacións do deseño

CA2.4 - Determináronse a tipografía e os estilos tipográficos en función do público ao que se dirixa e os principios de lexibilidade

CA2.5 - Controlouse a correspondencia entre o índice e as epígrafes da composición

CA2.6 - Determinouse o formato e a caixa de texto en función da extensión da obra

CA2.7 - Supervisouse que a xerarquía de todos os elementos gráficos siga as normas de estilo establecidas

RA3 - Verifica o produto editorial en comparación coa planificación establecida, e avalía a calidade requirida

CA3.1 - Revisouse que a produción siga o calendario establecido polo plan editorial

CA3.3 - Corrixíronse os defectos do texto aplicando as normas de composición

CA3.4 - Verificouse que o proceso de deseño se realice seguindo a folla de ruta

CA3.5 - Examinouse que a maquetación da obra se realice de acordo coas follas de ruta dadas

CA3.6 - Verificouse que as características das imaxes e o perfil de cor se apliquen de acordo coa folla de ruta

CA3.7 - Revisouse que a cuberta siga as indicacións establecidas para a súa realización

RA1 - Realiza orzamentos de produtos editoriais, para o que avalía os custos de produción

CA1.1 - Calculáronse os custos fixos e variables, tendo en conta os dereitos de autoría, a difusión e a distribución da obra

CA1.2 - Calculouse o custo dos soportes e/ou das materias primas, dependendo da obra que se vaia publicar

CA1.3 - Analizouse a rendibilidade da obra tendo en conta as previsións de venda, e propuxéronse estratexias para conseguir o maior número de vendas

CA1.6 - Utilizouse o software específico para a realización do orzamento, dependendo da súa posterior presentación

CA1.7 - Presentouse o orzamento no formato adecuado

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

A proba organizarase en dúas partes unha teórica e outra práctica, que permitan evidenciar, baseándose nos criterios de avaliación correspondentes, se a persoa aspirante alcanzou os resultados de aprendizaxe establecidos para o módulo profesional.

a) Primeira parte. Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

b) Segunda parte. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou de varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, se cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

Cualificación final: A cualificación final correspondente da proba de cada módulo profesional será numérica, entre un e dez, sen decimais. Obterase mediante da media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

#### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

##### 4.a) Primeira parte da proba

A primeira parte da proba será unha proba escrita sobre a parte teórica que poderá incluír cuestións de tipo test, preguntas de resposta curta e/ou preguntas de desenvolvemento. Terá as características seguintes:

- A proba terá unha duración prevista de 90 minutos.
- Salvo causas debidamente xustificadas, non se poderá acceder á proba unha vez comezada.
- Non se poderá entregar a proba ata pasados 30 minutos do comezo da mesma.
- A persoa aspirante acudirá á proba provista de D.N.I., calculadora non programable e bolígrafo de cor azul. A/o docente do módulo poderá supervisar estes elementos ao comezo da proba para a verificación de que cumpren co establecido.
- Non se permite o uso do móbil nin doutros dispositivos electrónicos (auriculares, lentes intelixentes, reloxos intelixentes...) non autorizados pola/o docente durante o exame.
- De usar outro material non autorizado durante a proba, a persoa aspirante poderá quedar excluída da mesma.

##### 4.b) Segunda parte da proba

A segunda parte da proba consistirá na resolución dun ou varios supostos prácticos propostos que poderán incluír, entre outros:

- Verificación de características técnicas do produto editorial.
- Cálculo de materiais e tintas para a elaboración dun produto gráfico.
- Determinación de custos e realización de orzamentos.

A proba terá as seguintes características:

- Duración prevista de 150 minutos.
- Salvo causas debidamente xustificadas, non se poderá acceder á proba unha vez comezada.
- Non se poderá entregar a proba ata pasados 30 minutos do comezo da mesma.
- A persoa aspirante acudirá á proba provista de D.N.I., calculadora non programable e bolígrafo de cor azul. A/o docente do módulo poderá supervisar estes elementos ao comezo da proba para a verificación de que cumpren co establecido.
- Non se permite o uso do móbil nin doutros dispositivos electrónicos (auriculares, lentes intelixentes, reloxos intelixentes...) non autorizados pola/o docente durante o exame.
- De usar outro material non autorizado durante a proba, a persoa aspirante poderá quedar excluída da mesma.