



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CSARG02	Deseño e edición de publicacións impresas e multimedia	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1481	Xestión da produción en procesos de edición	2025/2026	0	105	0
MP1481_13	Planificación e xestión da produción nos procesos de edición	2025/2026	0	45	0
MP1481_23	Control de custos nos procesos de edición	2025/2026	0	30	0
MP1481_33	Xestión da calidade nos procesos de edición	2025/2026	0	30	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JOSÉ LUIS MARTÍNEZ VÁZQUEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1481_13) RA1 - Planifica a produción gráfica, para o que analiza as características do produto editorial que se vaia realizar
(MP1481_23) RA1 - Controla os custos de produción e analiza as técnicas empregadas
(MP1481_33) RA1 - Verifica a calidade do produto editorial e avalía o produto e os materiais empregados
(MP1481_13) RA2 - Planifica e controla os procesos de edición avaliando as características técnicas dos produtos gráficos
(MP1481_33) RA2 - Planifica a xestión da calidade e comproba que se realice durante os procesos de edición
(MP1481_13) RA3 - Xestiona a produción dos procesos de preimpresión dixital, e valida as probas para que se axusten á calidade requirida
(MP1481_13) RA4 - Xestiona a produción dos procesos de impresión implicados na realización do produto editorial, e avalía os datos técnicos da tiraxe
(MP1481_13) RA5 - Xestiona a produción dos procesos de postimpresión e acabamentos gráficos implicados na realización do produto editorial, e avalía os datos técnicos

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1481_13) CA1.1 Determináronse as características técnicas da obra e propúxose unha planificación da produción
(MP1481_33) CA1.1 Identificáronse e comprobáronse as características máis salientables do produto editorial
(MP1481_23) CA1.1 Determináronse os custos das materias primas empregadas e asegurouse que se axusten á calidade e ao prezo reflectidos na folia de ruta
(MP1481_13) CA1.2 Seleccionouse o sistema de impresión máis adecuado de acordo coas características do produto editorial
(MP1481_23) CA1.2 Determináronse os custos dos procesos de preimpresión en función do tratamento seguido



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
(MP1481_13) CA1.3 Elixíronse as materias primas en función do proceso e da maquinaria que cumpra utilizar
(MP1481_23) CA1.3 Determináronse os custos dos procesos de impresión tendo en conta as operacións dentro do proceso
(MP1481_23) CA1.4 Determináronse os custos dos procesos de postimpresión baseándose no tipo de encadernación e manipulación
(MP1481_13) CA1.5 Planificáronse os procesos de preimpresión na reprodución do traballo de acordo coas especificacións técnicas
(MP1481_13) CA1.6 Programouse a impresión ou a reprodución do produto editorial segundo o sistema de impresión escollido e os recursos dispoñibles
(MP1481_13) CA1.7 Prevíronse as operacións de postimpresión e acabamento de acordo coas necesidades e uso do produto editorial
(MP1481_13) CA2.1 Programouse a produción mediante software informático que permita controlar e modificar os plans establecidos
(MP1481_13) CA2.2 Planificáronse as actividades concretando os prazos
(MP1481_13) CA2.3 Determináronse os recursos segundo a súa intervención nas fases de produción do produto gráfico
(MP1481_33) CA2.3 Estableceuse un plan de mantemento dos equipamentos e das máquinas que interveñen no proceso en función das súas características, as indicacións de fábrica e o uso que se estea a facer deles
(MP1481_13) CA2.4 Identificáronse os colos de botella
(MP1481_33) CA2.5 Utilizáronse os instrumentos e os dispositivos de control da calidade durante o proceso de produción
(MP1481_13) CA2.6 Avaliáronse os provedores de produtos e servizos para ter previsto o aprovisionamento e o almacenamento dos materiais que se vaian empregar na produción
(MP1481_13) CA3.4 Validáronse as probas de maquetación, comprobando todos os elementos gráficos
(MP1481_13) CA4.4 Supervisouse a cor durante a tiraxe de xeito que se garanta a súa uniformidade
(MP1481_13) CA5.3 Comprobouse que os soportes e as tintas empregadas permitan a calidade requirida segundo as especificacións dadas



2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP1481_13) RA1 - Planifica a produción gráfica, para o que analiza as características do produto editorial que se vaia realizar
(MP1481_23) RA1 - Controla os custos de produción e analiza as técnicas empregadas
(MP1481_33) RA1 - Verifica a calidade do produto editorial e avalía o produto e os materiais empregados
(MP1481_13) RA2 - Planifica e controla os procesos de edición avaliando as características técnicas dos produtos gráficos
(MP1481_33) RA2 - Planifica a xestión da calidade e comproba que se realice durante os procesos de edición
(MP1481_13) RA3 - Xestiona a produción dos procesos de preimpresión dixital, e valida as probas para que se axusten á calidade requirida
(MP1481_13) RA4 - Xestiona a produción dos procesos de impresión implicados na realización do produto editorial, e avalía os datos técnicos da tiraxe
(MP1481_13) RA5 - Xestiona a produción dos procesos de postimpresión e acabamentos gráficos implicados na realización do produto editorial, e avalía os datos técnicos

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP1481_23) CA1.1 Determináronse os custos das materias primas empregadas e asegurouse que se axusten á calidade e ao prezo reflectidos na folia de ruta
(MP1481_33) CA1.1 Identificáronse e comprobáronse as características máis salientables do produto editorial
(MP1481_23) CA1.2 Determináronse os custos dos procesos de preimpresión en función do tratamento seguido
(MP1481_33) CA1.2 Verificouse a calidade dos equipamentos que participan nos procesos
(MP1481_23) CA1.3 Determináronse os custos dos procesos de impresión tendo en conta as operacións dentro do proceso
(MP1481_33) CA1.3 Examinouse a calidade das materias primas na recepción e garantiuse a súa conformidade



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
(MP1481_13) CA1.4 Determináronse os tempos de comezo e finalización de cada proceso, así como a disposición dos materiais e as datas das probas, antes de iniciar a produción
(MP1481_33) CA1.4 Supervisouse a calidade das materias primas no almacén e revisáronse as condicións ambientais, as de almacenamento e as de conservación
(MP1481_23) CA1.4 Determináronse os custos dos procesos de postimpresión baseándose no tipo de encadernación e manipulación
(MP1481_23) CA1.5 Recolleuse información fiable sobre os procesos produtivos que permita a toma de decisións, no ámbito dos custos de produción
(MP1481_33) CA1.5 Aseguráronse as existencias no almacén e a súa dispoñibilidade
(MP1481_23) CA1.6 Realizouse a análise estatística da información para propor correccións das desviacións detectadas desde o punto de vista dos custos
(MP1481_33) CA1.6 Cotexouse a cantidade de materia prima empregada e prevista coa intención de analizar as desviacións producidas
(MP1481_33) CA2.1 Verificouse a calidade das seccións e dos equipamentos que participan nos procesos de edición
(MP1481_33) CA2.2 Controlouse que os provedores que participan na produción cumpran os requisitos establecidos
(MP1481_33) CA2.3 Estableceuse un plan de mantemento dos equipamentos e das máquinas que interveñen no proceso en función das súas características, as indicacións de fábrica e o uso que se estea a facer deles
(MP1481_33) CA2.4 Supervisouse o estado das instalacións e dos materiais e garantiuse a protección ambiental e dos/das traballadores/as
(MP1481_13) CA2.5 Controlouse a documentación xerada no proceso de produción
(MP1481_33) CA2.5 Utilizáronse os instrumentos e os dispositivos de control da calidade durante o proceso de produción
(MP1481_33) CA2.6 Verificouse que os envases e as embalaxes dos produtos editoriais acabados cumpran os requisitos de calidade establecidos
(MP1481_33) CA2.7 Verificouse a calidade no proceso de edición en función da auditoría de calidade realizada
(MP1481_13) CA3.1 Comprobouse a resolución das imaxes en función do sistema de reprodución
(MP1481_13) CA3.2 Revisouse a cor das imaxes en función do sistema de reprodución
(MP1481_13) CA3.3 Examináronse as características das tramas en función do soporte e o sistema de impresión



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
(MP1481_13) CA3.4 Validáronse as probas de maquetación, comprobando todos os elementos gráficos
(MP1481_13) CA3.5 Comprobáronse as probas de imposición e verificouse a colocación dos elementos que configuran o prego
(MP1481_13) CA3.6 Detectáronse e corrixióronse os erros das formas impresoras, de xeito que se garanta a súa transferencia ao soporte de impresión
(MP1481_13) CA4.1 Analizouse a tiraxe mediante mostras
(MP1481_13) CA4.2 Comprobouse o comportamento da tinta usando os elementos de control
(MP1481_13) CA4.3 Mediuse a ganancia de punto controlando a cor
(MP1481_13) CA4.4 Supervisouse a cor durante a tiraxe de xeito que se garanta a súa uniformidade
(MP1481_13) CA4.5 Axustouse o rexistro da tiraxe para a realizar coa calidade e nos tempos adecuados
(MP1481_13) CA4.6 Anotáronse ou rexistráronse as incidencias ou modificacións que afectan a produción
(MP1481_13) CA5.1 Verificáronse os procesos de encadernación e acabado segundo o produto editorial
(MP1481_13) CA5.2 Extraéronse mostras durante o proceso e verificouse que se axusten ás especificacións do produto
(MP1481_13) CA5.3 Comprobouse que os soportes e as tintas empregadas permitan a calidade requirida segundo as especificacións dadas
(MP1481_13) CA5.4 Verificáronse o troquel e as fendeduras, e avaliouuse a súa precisión
(MP1481_13) CA5.5 Revisouse a laminación e comprobouse a perfecta protección do produto
(MP1481_13) CA5.6 Supervisáronse os envases e as embalaxes, e comprobouse que se axusten ás especificacións técnicas propostas



3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Sistemas de planificación.

Sistemas de control de produción.

Software de control da produción.

Diagramas de fluxos de produción.

Ferramentas de planificación e xestión de proxectos.

Instrumentos de planificación e seguimento.

Calibración e perfilado de dispositivos gráficos: Monitores e impresoras.

Probas de imposición.

Escalas de control.

Cuñas de calibración.

Sistemas de probas

Densitometría.

Colorimetría e espectrofotometría.

Calidade de acabamentos, manipulacións e encadernación. Planificación de custos.

Cálculo de custos: aplicación aos procesos.

Custos fixos e variables

Factores que afectan a calidade

Criterios de calidade.

Concepto de control de calidade.

Modelos de xestión da calidade na empresa.

Estándares de aplicación en procesos gráficos.

Sistemas de xestión de calidade en empresas de artes gráficas: normas

PROBA TEÓRICA. Unha proba tipo test e/ou preguntas curtas que constará de 50 preguntas, na que o alumno demostrará o dominio dos conceptos de base para o desenvolvemento do módulo.

Para superar esta proba debese acadar unha puntuación superior a 25 puntos. Cada pregunta terá un valor de un punto. As preguntas tipo test non contestadas non restan, e as contestadas mal terán unha penalización de 0.25 puntos por cada unha mal contestada.



PROBA PRÁCTICA. Consta da realización de tres supostos prácticos relacionados con procesos de xestión na produción gráfica:

1. Xestión da cor de equipos de preimpresión
2. Control de procesos de impresión
3. Identificación de diferencias de cor na reprodución, medición e determinación de diferenza de cor (Espectrofotómetro e Densitómetro)

Todos os supostos terán o mesmo valor.

Para superar a proba práctica débese acadar como mínimo o 50% da nota en cada un dos supostos

Para acadar a avaliación positiva do módulo débese obter unha cualificación do 50% na proba teórica e un 50% na práctica. Unha vez superados esos valores a nota final será a media aritmética das dúas probas.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Proba tipo test e/ou preguntas curtas que constará de 50 preguntas, na que o alumno demostrará o dominio dos conceptos de base para o desenvolvemento do módulo.

Para superar esta proba débese acadar unha puntuación superior a 25 puntos. Cada pregunta terá un valor de un punto. As preguntas tipo test non contestadas non restan, e as contestadas mal terán unha penalización de 0.25 puntos por cada unha mal contestada.

Para a realización desta proba disporase de 90 minutos.

Non se permite os dispositivos móbiles na aula

So será necesario un bolígrafo de cor azul ou negro

4.b) Segunda parte da proba

Para a realización desta parte da proba disporase dun tempo de 60 minutos por suposto, 180 minutos en total.

Non se permite os dispositivos móbiles na aula

So será necesario un bolígrafo de cor azul ou negro, un lápiz e unha calculadora non programable.

Para a realización de cada un dos supostos entregarase unha ficha-guía na que se especificarán a actividade proposta e as tarefas a realizar, os instrumentos dispoñibles para a súa realización. Nesta ficha especificarase a valoración das distintas tarefas da proba.

Un suposto relacionado con cada un destes temas:

1. Calibración de equipos de preimpresión
2. Control de procesos de impresión
3. Identificación de diferencias de cor na reprodución, medición e determinación de diferenza de cor (Espectrofotómetro e Densitómetro)