

**1. Identificación da programación****Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
SSC	Servizos socioculturais e á comunidade	CSSSC03	Animación sociocultural e turística	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1125	Animación e xestión cultural	2025/2026	0	213	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	RITA LUSTRES ALONSO,PEDRO FERNANDO GRANELL MACÍAS (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Caracteriza a intervención cultural en relación co marco teórico e xurídico, e coas necesidades e as demandas culturais
RA2 - Deseña programacións culturais, para o que interpreta os criterios e as directrices da planificación estratéxica en relación co marco conceptual da xestión cultural
RA3 - Deseña proxectos de animación cultural en relación cos modelos e cos principios da intervención e a dinamización cultural
RA4 - Organiza actividades de animación cultural, para o que analiza as características e as posibilidades de uso do patrimonio cultural, e os equipamentos culturais especializados
RA5 - Realiza actividades de xestión cultural, para o que analiza os recursos dispoñibles relacionados coa acción cultural que se vaia desenvolver
RA7 - Realiza actividades de comunicación e márketing de produtos e programas culturais, para o que analiza as estratexias e as técnicas de promoción e difusión dos proxectos
RA8 - Realiza actividades de control, seguimento e avaliación da intervención cultural, aplicando criterios de calidade e garantindo, de ser o caso, a participación dos axentes implicados

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identificáronse as características significativas do ámbito cultural na sociedade
CA1.2 Analizáronse os conceptos de animación, xestión e márketing cultural
CA1.3 Describíronse os campos e os contextos da intervención cultural
CA1.4 Analizáronse as institucións e as políticas culturais a nivel comunitario, estatal, autonómico e local
CA1.5 Comparáronse os modelos de intervención dos axentes culturais
CA1.6 Interpretouse o marco legal da acción cultural e as fórmulas xurídicas que regulan a colaboración entre organismos públicos e redes culturais



Criterios de avaliación do currículo
CA1.7 Descríbense técnicas e instrumentos para a análise do territorio e a identificación das demandas e as preferencias culturais de diversos segmentos de mercado
CA1.8 Valorouse a importancia da análise do territorio para fundamentar a intervención
CA2.1 Interpretouse o marco conceptual da xestión cultural
CA2.2 Interpretáronse as políticas culturais ou empresariais como directrices aplicables ao deseño e ao desenvolvemento dunha programación cultural
CA2.3 Identificáronse as prioridades e os criterios reitores para o deseño e o desenvolvemento de programacións culturais, establecidos nunha planificación estratéxica
CA3.1 Interpretouse o marco conceptual da animación cultural
CA3.2 Caracterizouse a animación cultural en función dos colectivos e dos contextos de intervención
CA3.3 Descríbense a estrutura e as características dos proxectos de animación cultural
CA4.1 Establecéronse os usos e as posibilidades dos bens patrimoniais como recurso para a animación cultural
CA4.2 Identificáronse as características e as posibilidades de uso na animación cultural das bibliotecas, os museos e outros equipamentos culturais especializados
CA4.6 Definiuse o papel do persoal animador sociocultural nos recursos ou equipamentos culturais especializados
CA5.4 Determináronse os recursos, os medios técnicos e a loxística necesarios para cada evento ou actividade cultural
CA7.1 Argumentouse a importancia dos medios de comunicación na promoción e na difusión dos proxectos de animación cultural
CA7.2 Descríbense os medios, as estratexias e as técnicas principais para a promoción e a difusión dos proxectos de animación cultural
CA7.3 Identificáronse os factores que inflúen no éxito das campañas promocionais dos produtos e dos programas culturais
CA7.6 Identificáronse os elementos fundamentais dunha campaña de promoción e difusión
CA8.1 Definiuse o procedemento de avaliación da intervención cultural
CA8.5 Establecéronse os procedementos xerais para a xestión da calidade nas intervencións culturais



Criterios de avaliación do currículo

CA8.8 Argumentouse a necesidade da avaliación para mellorar o funcionamento dos programas e garantir a súa calidade

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo

RA2 - Deseña programacións culturais, para o que interpreta os criterios e as directrices da planificación estratéxica en relación co marco conceptual da xestión cultural

RA3 - Deseña proxectos de animación cultural en relación cos modelos e cos principios da intervención e a dinamización cultural

RA4 - Organiza actividades de animación cultural, para o que analiza as características e as posibilidades de uso do patrimonio cultural, e os equipamentos culturais especializados

RA5 - Realiza actividades de xestión cultural, para o que analiza os recursos dispoñibles relacionados coa acción cultural que se vaia desenvolver

RA6 - Realiza actividades de animación cultural, para o que analiza as características e as posibilidades de uso de diferentes expresións culturais

RA7 - Realiza actividades de comunicación e márketing de produtos e programas culturais, para o que analiza as estratexias e as técnicas de promoción e difusión dos proxectos

RA8 - Realiza actividades de control, seguimento e avaliación da intervención cultural, aplicando criterios de calidade e garantindo, de ser o caso, a participación dos axentes implicados

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo

CA2.4 Obtívose información de diversas fontes e recursos para a realización da programación cultural

CA2.5 Estableceuse a organización temporal dos eventos da programación cultural, en coordinación coa realización doutros eventos



ANEXO III
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE PROBA LIBRE DE MÓDULOS PROFESIONAIS

Criterios de avaliación do currículo
CA2.6 Establecéronse e desenvolvéronse de xeito coherente os elementos dunha programación cultural atendendo aos obxectivos da planificación estratéxica
CA2.7 Describíronse estratexias para posibilitar a participación das entidades ou empresas do sector no desenvolvemento da programación cultural
CA2.8 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación na procura de información e no deseño da programación cultural
CA3.4 Establecéronse e desenvolvéronse de xeito coherente os elementos dun proxecto de animación cultural atendendo á realidade cultural e ao contexto específico de intervención
CA3.5 Describíronse estratexias e instrumentos que promovan a participación e a colaboración das redes asociativas culturais na planificación e no desenvolvemento da intervención cultural
CA3.6 Analizáronse as características e as aplicacións de diversos tipos de actividades culturais
CA3.7 Valorouse a importancia das redes asociativas culturais no desenvolvemento dos proxectos culturais
CA3.8 Valorouse a importancia de incorporar criterios de accesibilidade e deseño universais na planificación dos proxectos de animación cultural
CA4.3 Obtívose información sobre a estrutura organizativa e funcional, os fins, as funcións e os obxectivos dos equipamentos, para fundamentar a intervención
CA4.4 Realizáronse actividades de animación cultural coherentes co equipamento ou o recurso utilizado
CA4.5 Seleccionáronse estratexias para a realización de actividades de animación cultural a partir dos fondos dos equipamentos culturais especializados
CA4.7 Realizáronse adaptacións no desenvolvemento das actividades para posibilitar a participación de colectivos con necesidades específicas
CA4.8 Valorouse a importancia do patrimonio e dos equipamentos culturais especializados como recursos para a animación cultural
CA5.1 Elaboráronse inventarios de equipamentos e infraestruturas de espazos culturais
CA5.2 Seleccionáronse equipamentos e infraestruturas culturais en función do evento ou da actividade que se vaia realizar
CA5.3 Estableceuse a secuencia das actividades ordenadas en función das necesidades de posta en práctica
CA5.5 Asignáronselles tempos de execución e recursos materiais e humanos aos traballos relacionados co desenvolvemento dos eventos culturais
CA5.6 Elaboráronse e cubríronse patróns de organización que faciliten o coñecemento da previsión de actuacións ás persoas implicadas no proceso



Criterios de avaliación do currículo
CA5.7 Elaboráronse orzamentos para dar resposta ás condicións do desenvolvemento da actividade
CA5.8 Elaboráronse e cubríronse os documentos de xestión asociados á loxística e a organización dos eventos culturais
CA6.1 Respectáronse os criterios establecidos na programación
CA6.2 Seleccionáronse estratexias para a realización de actividades de animación cultural a partir de diversas expresións culturais
CA6.3 Obtívose información para fundamentar a intervención
CA6.4 Realizáronse actividades de animación cultural coherentes co recurso utilizado
CA6.5 Manexáronse os equipamentos e os medios audiovisuais e técnicos necesarios para a posta en práctica das actividades culturais
CA6.6 Realizáronse adaptacións no desenvolvemento das actividades para posibilitar a participación de colectivos con necesidades específicas
CA6.7 Establecéronse protocolos de actuación na montaxe e na comprobación dos equipamentos
CA6.8 Valorouse a importancia de respectar os protocolos de prevención e seguridade
CA7.4 Elaboráronse recursos en diferentes soportes para a promoción e a difusión de proxectos de animación cultural
CA7.5 Deseñáronse campañas de promoción e difusión de proxectos de animación cultural, utilizando recursos de diversa índole
CA7.7 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a difusión das actividades culturais
CA7.8 Xustificouse a necesidade de garantir a veracidade informativa nos procesos de promoción e difusión dos proxectos de animación cultural
CA8.2 Seleccionáronse técnicas, instrumentos, criterios e indicadores para a avaliación da intervención cultural, atendendo ao contexto de realización desta
CA8.3 Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a xestión da documentación asociada ao proceso de avaliación
CA8.4 Establecéronse canles e instrumentos para a retroalimentación dos proxectos e a toma de decisións
CA8.6 Establecéronse indicadores de calidade medibles nas intervencións culturais



Criterios de avaliación do currículo

CA8.7 Estableceuse o procedemento para a participación na avaliación das persoas usuarias ou da clientela, e das asociacións culturais

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIXIBLES PARA ALCANZAR A AVALIACIÓN POSITIVA:

Considéranse como mínimos exixibles todos os criterios de avaliación establecidos no punto 2 desta programación, agás os que se relacionan a continuación:

- CA5.1. Elaboráronse inventarios de equipamentos e infraestruturas de espazos culturais.
- CA5.7. Elaboráronse orzamentos para dar resposta ás condicións do desenvolvemento da actividade.
- CA5.8. Elaboráronse e cubríronse os documentos de xestión asociados á loxística e á organización dos eventos culturais.
- CA6.5. Manexáronse os equipamentos e os medios audiovisuais e técnicos necesarios para a posta en práctica das actividades culturais.
- CA6.7. Establecéronse protocolos de actuación na montaxe e na comprobación dos equipamentos.
- CA7.4. Elaboráronse recursos en diferentes soportes para a promoción e a difusión de proxectos de animación cultural.
- CA8.3. Utilizáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para a xestión da documentación asociada ao proceso de avaliación.
- CA8.5. Establecéronse os procedementos xerais para a xestión da calidade nas intervencións culturais.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

A valoración da adquisición dos resultados de aprendizaxe de cada módulo profesional levarase a cabo a través da realización das dúas partes da proba segundo se indica no artigo 13 da Orde do 5 de abril de 2013, pola que se regulan as probas para a obtención dos títulos de técnico e de técnico superior de ciclos formativos de formación profesional dos establecidos ao abeiro da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio de educación:

Primeira parte: proba teórica.

Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación. Esta proba poderá conter preguntas



tipo test, de resposta curta, de verdadeiro ou falso e/ou de desenvolvemento. As preguntas desta parte, cualificarase de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. Redondeándose a alza a partir do 0,51 (sempre que a proba sexa superada).

Na proba explicitarase o valor de cada pregunta e no apartado de test, se fose o caso, penalizaranse as respostas incorrectas.

Segunda parte: proba práctica. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Cualificarase de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. Redondeándose a alza a partir do 0,51 (sempre que a proba sexa superada). As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

A cualificación final correspondente da proba de cada módulo profesional será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada numericamente, entre 1 e 10, sen decimais. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de 4 puntos. Redondeándose a alza a partir do 0,51 (sempre que a proba sexa superada). Non se redondeará ningunha nota suspensa.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional ás persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumplan as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, o profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación. Dita proba poderá estar constituída por preguntas tipo test e/ou preguntas de desenvolver, de resposta curta, de completar ou de verdadeiro ou falso. Será no documento da proba onde se detallarán as indicacións para a realización da mesma, así como os criterios para a súa puntuación

Poderase empregar unicamente bolígrafo azul ou negro de tinta indeleble e será obrigatorio asistir á proba co DNI ou outro documento de identificación persoal (pasaporte, carné de conducir).

No caso de que se facilitasen follas de borrador, todas elas deberán adxuntarse ao exame ao remate do mesmo. non se permitirá o emprego de teléfonos móbiles ou calquera outro dispositivo con conexión a internet. Os teléfonos móbiles deberán estar apagados no momento de entrada ao exame e durante toda a duración do mesmo. Non se permitirá o uso de corrector tipo tñpex ou similar.

Na proba explicitarase o valor de cada pregunta e no apartado de test, se fose o caso, penalizaranse as respostas incorrectas.



O tempo máximo para a realización da proba será de 2 horas.

Non se permitirá a entrada pasados 10 minutos do inicio da proba. O persoal aspirante que inicie a proba deberá permanecer na aula ata pasados 15 minutos.

Esta primeira parte da proba cualificarase de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. Redondeándose a alza a partir do 0,51 (sempre que a proba sexa superada).

4.b) Segunda parte da proba

As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio.

Esta segunda parte consistirá na resolución de un ou varios supostos prácticos nos que se deberán aplicar e poñer de relevo os coñecementos pertinentes atendendo aos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte.

Poderase empregar unicamente bolígrafo azul ou negro de tinta indeleble e será obrigatorio asistir á proba co DNI ou outro documento de identificación persoal (pasaporte, carné de conducir). No caso de que se facilitasen follas de borrador, todas elas deberán adxuntarse ao exame ao remate do mesmo. Non se permitirá o emprego de teléfonos móbiles ou calquera outro dispositivo con conexión a internet. Os teléfonos móbiles deberán estar apagados no momento de entrada ao exame e durante toda a duración do mesmo. Non se permitirá o uso de corrector tipo títex ou similar.

O tempo máximo para a realización da proba será de 2 horas.

Non se permitirá a entrada pasados 10 minutos do inicio da proba. O persoal aspirante que inicie a proba deberá permanecer na aula ata pasados 15 minutos.

Esta segunda parte da proba cualificarase de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. Redondeándose a alza a partir do 0,51 (sempre que a proba sexa superada). As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.