

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CMARG02	Preimpresión dixital	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0870	Compaxinación	2025/2026	0	228	0
MP0870_12	Maquetas e follas de estilo	2025/2026	0	58	0
MP0870_22	Compaxinación de produtos gráficos	2025/2026	0	170	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA BOBADILLA PÉREZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0870_12) RA1 - Realiza páxinas maqueta, para o que crea os elementos tipográficos comúns ás páxinas e analiza a súa distribución.
(MP0870_22) RA1 - Compaxina produtos gráficos editoriais, para o que analiza a finalidade da páxina, combinando texto, imaxes e ilustracións.
(MP0870_12) RA2 - Crea follas de estilo, para o que analiza as características tipográficas do texto e distingue as variables tipográficas aplicables.
(MP0870_22) RA2 - Realiza compaxinacións de produtos gráficos comerciais e publicitarios, desenvolvendo a proposta de deseño e aplicando técnicas de composición complexa.
(MP0870_22) RA3 - Realiza axustes de composición no total da obra ou do documento, modificando e validando columnas, páxinas e capítulos, así como a partición e a xustificación.
(MP0870_22) RA4 - Realiza correccións de compaxinación, para o que analiza a composición e avalía a proba impresa.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP0870_12) CA1.1 Desenvolveuse a páxina maqueta deseñando a proporción entre formato, caixa e marxes.
(MP0870_22) CA1.1 Desenvolveuse unha composición con criterios tipográficos, estéticos, técnicos e de lexibilidade.
(MP0870_12) CA1.2 Aplícase a numeración automática con páxinas enfrontadas, tendo en conta a situación, as marxes e os elementos decorativos.
(MP0870_22) CA1.2 Fíxose o envorcamento de texto realizando o percorrido polas caixas das páxinas de xeito seguido e sen que falte texto.
(MP0870_12) CA1.3 Realizáronse a reixa base en función do espazamento entre liñas.
(MP0870_22) CA1.3 Utilizáronse as follas de estilo xeradas ou estilos tipográficos e obtívose un resultado uniforme en todo o texto.

Cráterios de avaliación do currículo

(MP0870_12) CA1.4 Organizáronse as cabeceiras e seccións definindo situación e inicio.

(MP0870_22) CA1.4 Situáronse as imaxes nas súas caixas gráficas e a imaxe quedou en posición correcta e con resolución segundo a liñatura de saída.

(MP0870_12) CA1.5 Desenvolvéronse os elementos repetitivos ou comúns ao traballo, aplicando as xerarquías de páxina.

(MP0870_22) CA1.5 Realizáronse os axustes de imaxes sen que provoquen efecto pixelado nin deformacións.

(MP0870_12) CA1.6 Xeráronse e usáronse retículas, determinando as caixas de texto e de imaxe, e columnas para as páxinas que manteñan a mesma estrutura.

(MP0870_22) CA1.6 Aplicáronse cores con determinación do número de pranchas necesarias.

(MP0870_22) CA1.7 Aplicáronse as normas de composición e ortotipográficas de xeito autónomo e sen necesidade de marcaxe previa das regras.

(MP0870_22) CA1.8 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0870_12) CA2.1 Creáronse e utilizáronse follas de estilos, coñecendo as súas características e as súas vantaxes, así como as súas posibilidades de exportación e importación.

(MP0870_22) CA2.1 Aplicouse unha composición con criterios estéticos, técnicos e de deseño.

(MP0870_12) CA2.2 Analizouse o tamaño do tipo relacionando extensión da obra, espazamento entre liñas e anchura de columna.

(MP0870_22) CA2.2 Desenvolveuse a caixa tipográfica e introduciuse o texto tendo en conta a estrutura da páxina e as caixas de imaxe.

(MP0870_12) CA2.3 Aplicáronse os atributos de carácter tendo en conta a lexibilidade e a finalidade do texto.

(MP0870_22) CA2.3 Fíxose o percorrido de texto respecto ás caixas gráficas regulando o contornamento.

(MP0870_12) CA2.4 Estableceuse o espazamento entre liñas relacionando o tamaño do tipo e a anchura da columna.

(MP0870_22) CA2.4 Creáronse fondos de cor, masas, tramados e degradados tendo en conta a lexibilidade e a información.

(MP0870_12) CA2.5 Aplicáronse os atributos de parágrafo mellorando a lexibilidade, dando entradas de información e cumprindo a súa función estética.

(MP0870_22) CA2.5 Aplicáronse cores de cuadrícromía e/ou directas, con determinación e valoración do número de pranchas necesarias.

Cráterios de avaliación do currículo

(MP0870_12) CA2.6 Determináronse os filetes de texto segundo fins estéticos e de deseño.

(MP0870_22) CA2.6 Aplicáronse os axustes de imaxes sen que provoquen efecto pixelado nin deformacións.

(MP0870_12) CA2.7 Determinouse a cor do texto segundo fins estéticos, de deseño e de lexibilidade.

(MP0870_22) CA2.7 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0870_22) CA3.1 Determinouse o número máximo de particións seguidas e as restricións posibles.

(MP0870_22) CA3.2 Aplicouse a xustificación e corrixiuse a formación de rúas no texto, con criterio de mellorar a súa estética.

(MP0870_22) CA3.3 Identificáronse os parágrafos e as páxinas curtas, e corrixióronse as liñas viúvas e orfas.

(MP0870_22) CA3.4 Reestruturáronse as caixas gráficas co fin de axustar a páxina sen que supoña alteracións significativas no conxunto da maquetaxe.

(MP0870_22) CA3.5 Modificouse o tracking e o kerning no axuste, sen crear diferenzas visuais entre parágrafos ou páxinas.

(MP0870_22) CA3.6 Aplicáronse normas de composición e mellorouse a lexibilidade dos textos.

(MP0870_22) CA3.7 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0870_22) CA4.1 Comparouse a proba impresa co documento en pantalla e o bosquexo ou parte técnico, e detectáronse diferenzas.

(MP0870_22) CA4.2 Argumentáronse os erros e determinouse a súa orixe.

(MP0870_22) CA4.3 Aplicouse a marcaxe da proba coa simboloxía normalizada para a corrección de probas.

(MP0870_22) CA4.4 Aplicáronselles solucións aos erros detectados.

(MP0870_22) CA4.5 Creouse o formato de ficheiro final ou de imprenta tendo en conta as súas características técnicas e a saída.

(MP0870_22) CA4.6 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas e de reciclaxes.

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0870_12) RA1 - Realiza páxinas maqueta, para o que crea os elementos tipográficos comúns ás páxinas e analiza a súa distribución.
(MP0870_22) RA1 - Compaxina produtos gráficos editoriais, para o que analiza a finalidade da páxina, combinando texto, imaxes e ilustracións.
(MP0870_12) RA2 - Crea follas de estilo, para o que analiza as características tipográficas do texto e distingue as variables tipográficas aplicables.
(MP0870_22) RA2 - Realiza compaxinacións de produtos gráficos comerciais e publicitarios, desenvolvendo a proposta de deseño e aplicando técnicas de composición complexa.
(MP0870_22) RA3 - Realiza axustes de composición no total da obra ou do documento, modificando e validando columnas, páxinas e capítulos, así como a partición e a xustificación.
(MP0870_22) RA4 - Realiza correccións de compaxinación, para o que analiza a composición e avalía a proba impresa.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP0870_12) CA1.1 Desenvolveuse a páxina maqueta deseñando a proporción entre formato, caixa e marxes.
(MP0870_22) CA1.1 Desenvolveuse unha composición con criterios tipográficos, estéticos, técnicos e de lexibilidade.
(MP0870_12) CA1.2 Aplicouse a numeración automática con páxinas enfrontadas, tendo en conta a situación, as marxes e os elementos decorativos.
(MP0870_22) CA1.2 Fíxose o envorcamento de texto realizando o percorrido polas caixas das páxinas de xeito seguido e sen que falte texto.
(MP0870_12) CA1.3 Realizáronse a reixa base en función do espazamento entre liñas.
(MP0870_22) CA1.3 Utilizáronse as follas de estilo xeradas ou estilos tipográficos e obtívose un resultado uniforme en todo o texto.
(MP0870_12) CA1.4 Organizáronse as cabeceiras e seccións definindo situación e inicio.
(MP0870_22) CA1.4 Situáronse as imaxes nas súas caixas gráficas e a imaxe quedou en posición correcta e con resolución segundo a liñatura de saída.

Crterios de avaliación do currículo

(MP0870_12) CA1.5 Desenvolvéronse os elementos repetitivos ou comúns ao traballo, aplicando as xerarquías de páxina.

(MP0870_22) CA1.5 Realizáronse os axustes de imaxes sen que provoquen efecto pixelado nin deformacións.

(MP0870_12) CA1.6 Xeráronse e usáronse retículas, determinando as caixas de texto e de imaxe, e columnas para as páxinas que manteñan a mesma estrutura.

(MP0870_22) CA1.6 Aplicáronse cores con determinación do número de pranchas necesarias.

(MP0870_22) CA1.7 Aplicáronse as normas de composición e ortotipográficas de xeito autónomo e sen necesidade de marcaxe previa das regras.

(MP0870_22) CA1.8 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0870_12) CA2.1 Creáronse e utilizáronse follas de estilos, coñecendo as súas características e as súas vantaxes, así como as súas posibilidades de exportación e importación.

(MP0870_22) CA2.1 Aplicouse unha composición con criterios estéticos, técnicos e de deseño.

(MP0870_12) CA2.2 Analizouse o tamaño do tipo relacionando extensión da obra, espazamento entre liñas e anchura de columna.

(MP0870_22) CA2.2 Desenvolveuse a caixa tipográfica e introduciuse o texto tendo en conta a estrutura da páxina e as caixas de imaxe.

(MP0870_12) CA2.3 Aplicáronse os atributos de carácter tendo en conta a lexibilidade e a finalidade do texto.

(MP0870_22) CA2.3 Fíxose o percorrido de texto respecto ás caixas gráficas regulando o contornamento.

(MP0870_12) CA2.4 Estableceuse o espazamento entre liñas relacionando o tamaño do tipo e a anchura da columna.

(MP0870_22) CA2.4 Creáronse fondos de cor, masas, tramados e degradados tendo en conta a lexibilidade e a información.

(MP0870_12) CA2.5 Aplicáronse os atributos de parágrafo mellorando a lexibilidade, dando entradas de información e cumprindo a súa función estética.

(MP0870_22) CA2.5 Aplicáronse cores de cuadricromía e/ou directas, con determinación e valoración do número de pranchas necesarias.

(MP0870_12) CA2.6 Determináronse os filetes de texto segundo fins estéticos e de deseño.

(MP0870_22) CA2.6 Aplicáronse os axustes de imaxes sen que provoquen efecto pixelado nin deformacións.

Crterios de avaliación do currículo

(MP0870_12) CA2.7 Determinouse a cor do texto segundo fins estéticos, de deseño e de lexibilidade.

(MP0870_22) CA2.7 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0870_22) CA3.1 Determinouse o número máximo de particións seguidas e as restricións posibles.

(MP0870_22) CA3.2 Aplicouse a xustificación e corrixiuse a formación de rúas no texto, con criterio de mellorar a súa estética.

(MP0870_22) CA3.3 Identificáronse os parágrafos e as páxinas curtas, e corrixióronse as liñas viúvas e orfas.

(MP0870_22) CA3.4 Reestruturáronse as caixas gráficas co fin de axustar a páxina sen que supoña alteracións significativas no conxunto da maquetaxe.

(MP0870_22) CA3.5 Modificouse o tracking e o kerning no axuste, sen crear diferenzas visuais entre parágrafos ou páxinas.

(MP0870_22) CA3.6 Aplicáronse normas de composición e mellorouse a lexibilidade dos textos.

(MP0870_22) CA3.7 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0870_22) CA4.1 Comparouse a proba impresa co documento en pantalla e o bosquexo ou parte técnico, e detectáronse diferenzas.

(MP0870_22) CA4.2 Argumentáronse os erros e determinouse a súa orixe.

(MP0870_22) CA4.3 Aplicouse a marcaxe da proba coa simboloxía normalizada para a corrección de probas.

(MP0870_22) CA4.4 Aplicáronselles solucións aos erros detectados.

(MP0870_22) CA4.5 Creouse o formato de ficheiro final ou de imprenta tendo en conta as súas características técnicas e a saída.

(MP0870_22) CA4.6 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas e de reciclaxes.

3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIXIBLES

O alumno debe ser capaz de: Realizar e traballar axeitadamente con páxinas maqueta e follas de estilo. / Realizar correctamente a maquetación e/ou compaxinación de produtos gráficos editoriais, comerciais e publicitarios, segundo o material recibido e a orde de traballo, desenvolvendo as propostas de deseño e combinando texto, imaxes e ilustracións. / Realizar axustes de composición no total das obras ou documentos. / Realizar correccións de compaxinación, partindo da avaliación das probas realizadas.

O alumno/a deberá dominar os seguintes contidos: Páxinas maqueta. Páxinas mestras. Elementos das páxinas. Foliación. Formatos e proporcións. Reticulas. Caixa e brancos. Follas de estilos, creación e características. Atributos de carácter. Atributos de parágrafo. Produtos editoriais, tipos, características e compaxinación. Libro catracteísticas, partes e maquetación. Xerarquía de contidos do produto gráfico. Normas de composición. Imaxes na compaxinación. Cor. Lexibilidade. Produtos gráficos comerciais e publicitarios, tipos, características e compaxinación. Características de folletos e carteis. Produtos paraeditoriais. Deseño comercial e publicitario. Composición complexa. Contornamentos de texto en imaxes. Axustes de composición. Axustes de páxina e columna. Parágrafos e páxinas curtas. Kerning e tracking. Partición e xustificación. Composición vertical e horizontal da páxina. Brancos de páxina, espazos entre parágrafos e entre columnas. Correccións de compaxinación. Probas, tipos. Signos de marcación en probas. Corrección de probas de maquetaxe. Software de compaxinación e de xeración de páxinas. Formatos dixitais. Formatos nativos de ficheiros maquetados.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN. A proba organizárase en dúas partes unha teórica e outra práctica, que permitan evidenciar, baseándose nos criterios de avaliación correspondentes, se a persoa aspirante alcanzou os resultados de aprendizaxe establecidos para o módulo profesional.

50% da nota PROBA TEÓRICA / 50% da nota PROBA PRÁCTICA

1ª Parte_PROBA TEÓRICA. Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación e dos contidos establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

2ª Parte_PROBA PRÁCTICA. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou de varios exercicios/supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas

cun cero nesta segunda parte.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, se cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

CUALIFICACIÓN FINAL. A cualificación final será numérica, entre un e dez, sen decimais. Se o alumno/a acada o supera o cinco en ambas probas, a cualificación final obterase mediante da media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos. Se o alumno/a non acada o cinco na primeira parte, será cualificado con está primeira nota obtida e xa non pasará á segunda (Proba Práctica).

REDONDEO: As cualificacións de avaliación positivas redondearanse cara arriba se a cifra despois da coma é maior de 5, redondearanse cara abaixo se é 5 ou menor. As notas menores de cinco redondearanse cara abaixo.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

1ª Parte_PROBA TEÓRICA_50% da nota.

CUESTIONARIO. Consistirá nunha serie de preguntas tipo test con opcións, e/ou de resposta curta e concreta, e/ou preguntas de desenvolvemento.

CUALIFICACIÓN. Avaliarase sobre 10. A cada pregunta asignaráselle unha puntuación específica, en función do número de preguntas. Para obter a nota sumaranse os puntos obtidos por acerto. As preguntas tipo test incorrectas poderán penalizar. As preguntas en branco non penalizarán.

TEMPORALIZACIÓN. O tempo máximo para a realización da proba será de dúas horas.

RECURSOS: A proba desenvolverase nas aulas taller de preimpresión dixital co material necesario para a súa resolución.

4.b) Segunda parte da proba

2ª Parte_PROBA PRÁCTICA_50% da nota.

PROBA PRÁCTICA_O alumnado terá que realizar un/s exercicio-suposto práctico de compaxinación de produtos gráficos desenvolvendo a composición con criterios tipográficos, estéticos, técnicos e de lexibilidade. Realizará páxinas maqueta,retículas e creará follas de estilo. Aplicará as normas de composición. Realizará os axustes de composición necesarios. Aplicará os axustes de imaxe e cor necesarios para unha reprodución de calidade. Realizará proba impresas valoradas e marcadas coa simboloxía normalizada.

CUALIFICACIÓN_Para obter unha cualificación positiva débese alcanzar o cinco, e superar o mínimo en cada un dos seguintes criterios: MAQUETAS, RETÍCULAS e FOLLAS DE ESTILO. /COMPOSICIÓN, NORMAS e AXUSTES. / IMAXES, COR e ESTILO GRÁFICO. / FORMATOS, FICHEIROS e CALIDADE. / PROBAS

TEMPORALIZACIÓN_O tempo máximo para a realización da proba será de tres horas.

RECURSOS_ A proba desenvolverase nas aulas taller de preimpresión dixital co material e software necesario para a súa resolución.