

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021469	CIFP Leixa	Ferrol	2025/2026

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ARG	Artes gráficas	CMARG02	Preimpresión dixital	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0867	Tratamento de imaxe en mapa de bits	2025/2026	0	267	0
MP0867_12	Tratamento de imaxe	2025/2026	0	187	0
MP0867_22	Control de cor	2025/2026	0	80	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA BOBADILLA PÉREZ, CELIA MARÍA MENÉNDEZ PAREDES, MARÍA GALICIA GARCÍA PATIÑO (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0867_22) RA1 - Dixitaliza os orixinais de imaxe, para o que deduce a resolución de entrada analizando o proceso de produción da imaxe dixitalizada.
(MP0867_12) RA1 - Identifica os orixinais de imaxe recibidos, para o que analiza o seu formato, o contido, o tamaño, a resolución e o modo de cor.
(MP0867_12) RA2 - Dixitaliza os orixinais de imaxe e deduce a resolución de entrada analizando o proceso de produción da imaxe dixitalizada.
(MP0867_22) RA2 - Realiza probas intermedias analizando a cor e comparando a calidade das imaxes reproducidas cos orixinais que se vaian reproducir.
(MP0867_12) RA3 - Trata a imaxe dixital comparando as súas características coas necesidades do produto final, e xustifica as técnicas de retoque e de tratamento de imaxes.
(MP0867_12) RA4 - Realiza fотomontaxes, avaliando e integrando as imaxes seleccionadas con técnicas de transformación, enmascaramento e fusións.
(MP0867_12) RA5 - Axusta a calidade da imaxe, para o que identifica o sistema de impresión e aplica os parámetros de control apropiados ao proceso de impresión.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP0867_12) CA1.1 Determináronse as características do produto gráfico descrito na proposta ou no bosquejo de deseño que se vaia realizar.
(MP0867_22) CA1.1 Calibrouse o escáner e activouse o perfil de entrada para realizar unha correcta dixitalización de orixinais.
(MP0867_12) CA1.2 Identificáronse os orixinais físicos entregados, e analizouse o seu soporte e o seu contraste.
(MP0867_22) CA1.2 Determinouse o espazo de cor adecuado ás imaxes dixitalizadas, tendo en conta o proceso produtivo en que intervén.
(MP0867_12) CA1.3 Describíronse os defectos observados nos orixinais de imaxe, para tomar as medidas correctivas necesarias.
(MP0867_22) CA1.3 Contrastouse coa imaxe en pantalla o orixinal que haxa que reproducir, e comprobouse que a imaxe dixital cumpra as condicións de calidade esixidas polo produto gráfico que se vaia reproducir.

Cráterios de avaliación do currículo

(MP0867_12) CA1.4 Modificáronse os orixinais dixitais adaptando o tamaño, a resolución e o modo de cor ás necesidades de produción do produto gráfico proposto.

(MP0867_22) CA1.4 Realizouse correctamente o control de cor da imaxe obtida utilizando os elementos e os sistemas de medidas adecuados a cada proposta de reprodución.

(MP0867_12) CA1.5 Determinouse o formato máis apropiado para os orixinais dixitais, segundo o proceso produtivo e o produto final.

(MP0867_12) CA1.6 Verificouse a calidade da imaxe dixital cun programa de exame de ficheiros dixitais, comparando as súas características coas requiridas para a súa reprodución no proceso produtivo.

(MP0867_12) CA1.7 Tivéronse en conta as restricións de uso de imaxes. Dereitos de autor: Copyright, Copyleft, Creative Commons, etc.

(MP0867_12) CA2.1 Realizouse a posta a punto do escáner para a súa correcta utilización, aplicando os parámetros de limpeza e mantemento de fábrica.

(MP0867_22) CA2.1 Elixíuse o sistema de probas máis apropiado ás esixencias de reprodución do produto gráfico.

(MP0867_12) CA2.2 Determinouse a resolución adecuada de dixitalización segundo o destino da imaxe dixital que se vaia reproducir.

(MP0867_22) CA2.2 Realizouse a posta a punto do dispositivo de probas para a súa correcta utilización, respectando as normas especificadas no plan de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.

(MP0867_12) CA2.3 Dixitalizáronse os orixinais cos equipamentos e o software adecuados para o seu posterior tratamento dixital.

(MP0867_22) CA2.3 Elixíronse os soportes máis adecuados en función das características do dispositivo de saída.

(MP0867_12) CA2.4 Efectuáronse as correccións de dixitalización nas posibles anomalías detectadas nas imaxes dixitalizadas: cor, erros nas luces e sombras, ruído, curvas, etc.

(MP0867_22) CA2.4 Realizáronse controis de calidade no dispositivo de probas para manter estable o seu comportamento e conseguir resultados estándar.

(MP0867_12) CA2.5 Recoñeceuse o formato de imaxe máis axeitado, identificando a súa utilización no proceso produtivo.

(MP0867_22) CA2.5 Adecoouse o ficheiro dixital ás características do dispositivo de probas, para a súa correcta reprodución.

(MP0867_22) CA2.6 Realizáronse correctamente as probas de cor intermedias das imaxes transformadas.

(MP0867_22) CA2.7 Xustificáronse as correccións realizadas para adecuar a calidade da proba de cor ás características do produto gráfico e ao sistema de impresión.

(MP0867_22) CA2.8 Detectáronse na proba de cor todos os elementos de control e rexistro necesarios para garantir a correcta reprodución das imaxes tratadas, tendo en conta o proceso produtivo.

Crterios de avaliación do currículo

(MP0867_12) CA3.1 Realizáronse os axustes de cor necesarios en todos os equipamentos e no software intervinientes no fluxo de traballo.

(MP0867_12) CA3.2 Determináronse as transformacións de cor adecuadas nas imaxes, a partir das características específicas do produto gráfico.

(MP0867_12) CA3.3 Realizáronse as correccións de cor oportunas nas imaxes dixitais, tendo en conta o proceso produtivo.

(MP0867_12) CA3.4 Elimináronse os defectos, as impurezas e os elementos non desexados utilizando as ferramentas adecuadas de retoque de imaxe.

(MP0867_12) CA3.5 Realizáronse os trazados cos valores de curvatura adecuados nas imaxes, segundo as características do produto gráfico.

(MP0867_12) CA3.6 Recoñecéronse os sistemas e os soportes de impresión para adecuar a calidade da imaxe dixital que se vaia reproducir.

(MP0867_12) CA3.7 Aplicóuselle o trapping adecuado á imaxe dixital segundo o sistema de impresión asignado para a súa reprodución.

(MP0867_12) CA3.8 Analizáronse as necesidades do proceso produtivo e gardouse a imaxe dixital resultante no formato máis apropiado.

(MP0867_12) CA3.9 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0867_12) CA4.1 Modificáronse as imaxes seleccionadas para adecuar o tamaño, a resolución, o modo de cor e os valores cromáticos ás características da fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.2 Determináronse as técnicas de selección, enmascaramento e fusiões de imaxes para a realización dunha fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.3 Especificáronse máscaras, fusiões e trazados necesarios nas imaxes, para a súa correcta integración na fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.4 Realizouse a fotomontaxe coas imaxes tratadas, mantendo entre elas características similares de cor, dimensións e resolución.

(MP0867_12) CA4.5 Realizouse a fusión das imaxes entre elas, evitando saltos pronunciados na fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.6 Adaptouse correctamente a fotomontaxe ás características técnicas do produto gráfico e ao sistema de reprodución elixido para a súa reprodución.

(MP0867_12) CA4.7 Valorouse a destreza, a rapidez e a eficacia no uso das ferramentas informáticas, tendo en conta a dificultade do traballo asignado.

(MP0867_12) CA5.1 Realizouse a conversión da imaxe ao espazo de cor adecuado ao sistema de impresión designado para a reprodución do produto gráfico.

(MP0867_12) CA5.2 Definíronse os valores de liñatura e resolución nos degradados para a súa correcta reprodución.

Criterios de avaliación do currículo
(MP0867_12) CA5.3 Determináronse as porcentaxes máximas e mínimas de cor nas imaxes tendo en conta o sistema de impresión elixido para a súa reprodución.
(MP0867_12) CA5.4 Determinouse o valor de compensación de ganancia de punto segundo o sistema de impresión asignado.
(MP0867_12) CA5.5 Modificáronse as técnicas de redución de cor (GCR e UCR) na separación de cores das imaxes, para a súa correcta reprodución, segundo as características do sistema de impresión elixido.
(MP0867_12) CA5.6 Definíronse os atributos da trama de semitóns e a liñatura da imaxe a partir das características do dispositivo impresor, para realizar unha correcta reprodución da imaxe.
(MP0867_12) CA5.7 Analizouse o sistema de impresión elixido para conseguir unha boa reprodución da imaxe tratada dixitalmente.
(MP0867_12) CA5.8 Identifícanse as características do soporte sobre o que se vaia reproducir o produto gráfico.

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0867_22) RA1 - Dixitaliza os orixinais de imaxe, para o que deduce a resolución de entrada analizando o proceso de produción da imaxe dixitalizada.
(MP0867_12) RA1 - Identifica os orixinais de imaxe recibidos, para o que analiza o seu formato, o contido, o tamaño, a resolución e o modo de cor.
(MP0867_12) RA2 - Dixitaliza os orixinais de imaxe e deduce a resolución de entrada analizando o proceso de produción da imaxe dixitalizada.
(MP0867_22) RA2 - Realiza probas intermedias analizando a cor e comparando a calidade das imaxes reproducidas cos orixinais que se vaian reproducir.
(MP0867_12) RA3 - Trata a imaxe dixital comparando as súas características coas necesidades do produto final, e xustifica as técnicas de retoque e de tratamento de imaxes.
(MP0867_12) RA4 - Realiza fотomontaxes, avaliando e integrando as imaxes seleccionadas con técnicas de transformación, enmascaramento e fusións.
(MP0867_12) RA5 - Axusta a calidade da imaxe, para o que identifica o sistema de impresión e aplica os parámetros de control apropiados ao proceso de impresión.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP0867_12) CA1.1 Determináronse as características do produto gráfico descrito na proposta ou no bosquexo de deseño que se vaia realizar.
(MP0867_22) CA1.1 Calibrouse o escáner e activouse o perfil de entrada para realizar unha correcta dixitalización de orixinais.
(MP0867_12) CA1.2 Identificáronse os orixinais físicos entregados, e analizouse o seu soporte e o seu contraste.
(MP0867_22) CA1.2 Determinouse o espazo de cor adecuado ás imaxes dixitalizadas, tendo en conta o proceso produtivo en que intervén.
(MP0867_12) CA1.3 Descríronse os defectos observados nos orixinais de imaxe, para tomar as medidas correctivas necesarias.
(MP0867_22) CA1.3 Contrastouse coa imaxe en pantalla o orixinal que haxa que reproducir, e comprobouse que a imaxe dixital cumpra as condicións de calidade esixidas polo produto gráfico que se vaia reproducir.
(MP0867_12) CA1.4 Modificáronse os orixinais dixitais adaptando o tamaño, a resolución e o modo de cor ás necesidades de produción do produto gráfico proposto.
(MP0867_22) CA1.4 Realizouse correctamente o control de cor da imaxe obtida utilizando os elementos e os sistemas de medidas adecuados a cada proposta de reprodución.
(MP0867_12) CA1.5 Determinouse o formato máis apropiado para os orixinais dixitais, segundo o proceso produtivo e o produto final.
(MP0867_12) CA1.6 Verificouse a calidade da imaxe dixital cun programa de exame de ficheiros dixitais, comparando as súas características coas requiridas para a súa reprodución no proceso produtivo.
(MP0867_12) CA1.7 Tivéronse en conta as restricións de uso de imaxes. Dereitos de autor: Copyright, Copyleft, Creative Commons, etc.
(MP0867_12) CA2.1 Realizouse a posta a punto do escáner para a súa correcta utilización, aplicando os parámetros de limpeza e mantemento de fábrica.
(MP0867_22) CA2.1 Elixíuse o sistema de probas máis apropiado ás esixencias de reprodución do produto gráfico.
(MP0867_12) CA2.2 Determinouse a resolución adecuada de dixitalización segundo o destino da imaxe dixital que se vaia reproducir.
(MP0867_22) CA2.2 Realizouse a posta a punto do dispositivo de probas para a súa correcta utilización, respectando as normas especificadas no plan de prevención de riscos laborais e de protección ambiental.
(MP0867_12) CA2.3 Dixitalizáronse os orixinais cos equipamentos e o software adecuados para o seu posterior tratamento dixital.

Crterios de avaliación do currículo

(MP0867_22) CA2.3 Elixíronse os soportes máis adecuados en función das características do dispositivo de saída.

(MP0867_12) CA2.4 Efectuáronse as correccións de dixitalización nas posibles anomalías detectadas nas imaxes dixitalizadas: cor, erros nas luces e sombras, ruído, curvas, etc.

(MP0867_22) CA2.4 Realizáronse controis de calidade no dispositivo de probas para manter estable o seu comportamento e conseguir resultados estándar.

(MP0867_12) CA2.5 Recoñeceuse o formato de imaxe máis axeitado, identificando a súa utilización no proceso produtivo.

(MP0867_22) CA2.5 Adequouse o ficheiro dixital ás características do dispositivo de probas, para a súa correcta reprodución.

(MP0867_22) CA2.6 Realizáronse correctamente as probas de cor intermedias das imaxes transformadas.

(MP0867_22) CA2.7 Xustificáronse as correccións realizadas para adecuar a calidade da proba de cor ás características do produto gráfico e ao sistema de impresión.

(MP0867_22) CA2.8 Detectáronse na proba de cor todos os elementos de control e rexistro necesarios para garantir a correcta reprodución das imaxes tratadas, tendo en conta o proceso produtivo.

(MP0867_12) CA3.1 Realizáronse os axustes de cor necesarios en todos os equipamentos e no software intervinientes no fluxo de traballo.

(MP0867_12) CA3.2 Determináronse as transformacións de cor adecuadas nas imaxes, a partir das características específicas do produto gráfico.

(MP0867_12) CA3.3 Realizáronse as correccións de cor oportunas nas imaxes dixitais, tendo en conta o proceso produtivo.

(MP0867_12) CA3.4 Elimináronse os defectos, as impurezas e os elementos non desexados utilizando as ferramentas adecuadas de retoque de imaxe.

(MP0867_12) CA3.5 Realizáronse os trazados cos valores de curvatura adecuados nas imaxes, segundo as características do produto gráfico.

(MP0867_12) CA3.6 Recoñecéronse os sistemas e os soportes de impresión para adecuar a calidade da imaxe dixital que se vaia reproducir.

(MP0867_12) CA3.7 Aplicóuselle o trapping adecuado á imaxe dixital segundo o sistema de impresión asignado para a súa reprodución.

(MP0867_12) CA3.8 Analizáronse as necesidades do proceso produtivo e gardouse a imaxe dixital resultante no formato máis apropiado.

(MP0867_12) CA3.9 Operouse baixo normas de seguridade para pantallas de visualización e baixo normas ergonómicas na realización de tarefas.

(MP0867_12) CA4.1 Modificáronse as imaxes seleccionadas para adecuar o tamaño, a resolución, o modo de cor e os valores cromáticos ás características da fotomontaxe.

Criterios de avaliación do currículo

(MP0867_12) CA4.2 Determináronse as técnicas de selección, enmascaramento e fusiões de imaxes para a realización dunha fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.3 Especificáronse máscaras, fusiões e trazados necesarios nas imaxes, para a súa correcta integración na fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.4 Realizouse a fotomontaxe coas imaxes tratadas, mantendo entre elas características similares de cor, dimensións e resolución.

(MP0867_12) CA4.5 Realizouse a fusión das imaxes entre elas, evitando saltos pronunciados na fotomontaxe.

(MP0867_12) CA4.6 Adaptouse correctamente a fotomontaxe ás características técnicas do produto gráfico e ao sistema de reprodución elixido para a súa reprodución.

(MP0867_12) CA4.7 Valorouse a destreza, a rapidez e a eficacia no uso das ferramentas informáticas, tendo en conta a dificultade do traballo asignado.

(MP0867_12) CA5.1 Realizouse a conversión da imaxe ao espazo de cor adecuado ao sistema de impresión designado para a reprodución do produto gráfico.

(MP0867_12) CA5.2 Definíronse os valores de liñatura e resolución nos degradados para a súa correcta reprodución.

(MP0867_12) CA5.3 Determináronse as porcentaxes máximas e mínimas de cor nas imaxes tendo en conta o sistema de impresión elixido para a súa reprodución.

(MP0867_12) CA5.4 Determinouse o valor de compensación de ganancia de punto segundo o sistema de impresión asignado.

(MP0867_12) CA5.5 Modificáronse as técnicas de redución de cor (GCR e UCR) na separación de cores das imaxes, para a súa correcta reprodución, segundo as características do sistema de impresión elixido.

(MP0867_12) CA5.6 Definíronse os atributos da trama de semitóns e a liñatura da imaxe a partir das características do dispositivo impresor, para realizar unha correcta reprodución da imaxe.

(MP0867_12) CA5.7 Analizouse o sistema de impresión elixido para conseguir unha boa reprodución da imaxe tratada dixitalmente.

(MP0867_12) CA5.8 Identificáronse as características do soporte sobre o que se vaia reproducir o produto gráfico.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación
MÍNIMOS EXIXIBLES

O alumno debe ser capaz de:

Identificar os orixinais de imaxe recibidos, analizando o seu formato, o seu contido, o seu tamaño, a súa resolución e o seu modo de cor. Dixitalizar os orixinais de imaxe, deducindo a resolución de entrada e analizando o proceso de produción da imaxe dixitalizada. Tratar a imaxe dixital, comparando as súas características coas necesidades do produto final, e xustificar as técnicas de retoque e tratamento de imaxes. Realizar fotomontaxes, avaliando e integrando as imaxes seleccionadas con técnicas de transformación, enmascaramento e fusiões. Axustar a calidade da imaxe, identificando o sistema de impresión e aplicando os parámetros de control apropiados ao proceso de impresión. Realizar probas intermedias, analizando a cor e comparando a calidade das imaxes reproducidas cos orixinais que haxa que reproducir.

O alumno/a deberá dominar os seguintes contidos:

Identificación e análise das fases do proceso gráfico. / Ordes de produción. / Resolución da imaxe dixital: profundidade de bits; dimensións do píxel; tamaño de imaxe. / Modos de cor, angulacións, roseta, moharé. / Identificación de orixinais de imaxe. / Formatos de ficheiro para imaxes de bits. / Dixitalización de orixinais de imaxes. / Periféricos (escáner, monitor e cámara dixital). / Tratamento da imaxe dixital. / Manexo dos programas. / Realización de fotomontaxes. / Axustes da calidade da imaxe dixital. / Cor: mestura aditiva e substractiva; modelos de cor; conversións multicolor; biblioteca de cores; factores que inflúen na reprodución da cor. / Sistemas de redución da cor/xestión da cor. / Realización de probas intermedias de cor.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A proba organizarase en dúas partes unha teórica e outra práctica, que permitan evidenciar, baseándose nos criterios de avaliación correspondentes, se a persoa aspirante alcanzou os resultados de aprendizaxe establecidos para o módulo profesional.

50% da nota PROBA TEÓRICA / 50% da nota PROBA PRÁCTICA

1ª Parte_PROBA TEÓRICA. Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación e contidos establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

2ª Parte_PROBA PRÁCTICA. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou de varios exercicios/supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Esta será cualificada de cero a dez puntos, cun máximo de dous decimais. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumplan as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, se cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

CUALIFICACIÓN FINAL. A cualificación final será numérica, entre un e dez, sen decimais. Se o alumno/a acada o supera o cinco en ambas probas, a cualificación final obterase mediante da media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos. Se o alumno/a non acada o cinco na primeira parte, será cualificado con esta primeira nota obtida e xa non pasará á segunda (Proba Práctica).

REDONDEO: As cualificacións de avaliación positivas redondearanse cara arriba se a cifra despois da coma é maior de 5, redondearanse cara abaixo se é 5 ou menor. As notas menores de cinco redondearanse cara abaixo.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

A primeira parte da proba será de carácter teórico, tipo test, pregunta curta e/ou de desenrolo. Para poder superar a primeira parte da proba é preciso obter un mínimo de 5 puntos.

O tempo para realizar o exercicio será máximo de dúas horas.

A primeira proba ou parte teórica vale un 50% da nota final.

4.b) Segunda parte da proba

2ª Parte_PROBA PRÁCTICA_50% da nota.

PROBA PRÁCTICA_O alumno realizará un/s exercicio/s de tratamento da imaxe. Onde o alumno aplique coñecementos e técnicas de: Tratamento de orixinais. Dixitalización. Realización de fotomontaxe avaliando e integrando as imaxes seleccionadas con técnicas de transformación, enmascaramento e fusiões. Xestión de cor. Axuste de calidade da imaxe, identificando o sistema de impresión e aplicando os parámetros de control apropiados ao proceso de impresión. Realización de probas. Avaliarase así mesmo o dominio dos programas asociados ao tratamento da imaxe.

CUALIFICACIÓN_O exercicio práctico será avaliado sobre 10. Será preciso obter un mínimo de 5 para poder facer media coa parte teórica.

TEMPORALIZACIÓN_O tempo máximo para a realización da proba será de tres horas.

RECURSOS_ A proba desenvolverase nas aulas taller de preimpresión dixital co material e software necesario para a súa resolución.